

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
SMK N 1 SEWON**

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Mata Kuliah
Praktik Pengalaman Lapangan
Dosen Pembimbing Lapangan : Yuriani, M.Pd.**



**Disusun Oleh :
HERMAWATI AYU SETYORINI
NIM. 15513247006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan PPL di SMKN 1 Sewon :

Nama : Hermawati Ayu Setyorini

NIM : 15513247006

Prodi : Pendidikan Teknik Busana

Telah melaksanakan program PPL di SMKN 1 Sewon dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Rincian hasil kegiatan terangkum dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY 2015

Guru Pembimbing PPL
Jurusan Busana Butik
SMKN 1 Sewon

Yuriani, M.Pd.

NIP. 19540206 198203 2 001

Restu Asih K, S.Pd.T

NIP.19831104 201001 2 011

Mengetahui

Kepala SMKN 1 Sewon

Koordinator PPL SMKN 1 Sewon



Dra. Hj. Sudaryati

NIP. 19600806 199003 2 001

Mujirah, S.Pd

NIP. 19641010 198902 2 003

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat serta petunjuknya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMKN 1 Sewon. Penyusunan laporan ini dibuat sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan gambaran kegiatan yang penulis laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Penulis menyadari bahwa selama pelaksanaan PPL ini tak lepas dari bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) dan Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL) yang telah menyelenggarakan PPL 2016.
3. Dr. Sri Wening selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan serta dorongan demi kelancaran pelaksanaan PPL.
4. Yuriani, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan serta dorongan demi kelancaran pelaksanaan PPL.
5. Dra. Sudaryati selaku Kepala SMKN 1 Sewon.
6. Mujirah, S.Pd selaku koordinator PPL di SMKN 1 Sewon.
7. Restu Asih K, S.Pd.T selaku guru pembimbing di SMKN 1 Sewon yang banyak memberikan bimbingan, saran, dukungan dan kerjasama selama pelaksanaan PPL.
8. Guru dan staff karyawan SMKN 1 Sewon, terima kasih atas kerja sama dan bantuan selama pelaksanaan PPL.
9. Siswa SMKN 1 Sewon, khususnya siswa X, XI, dan XII Busana Butik.
10. Orang tua dan saudara – saudara saya yang senantiasa memberikan dukungan dan doa, sehingga saya dapat melaksanakan PPL dengan lancar.
11. Teman – teman PPL UNY 2014
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu – persatu

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat kami harapkan demi kemajuan yang lebih baik.

Yogyakarta, 15 September
2015

Penyusun

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | iv |
| Abstrak | v |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Analisis Situasi | 1 |
| a. lokasi SMK N 1 Sewon | 2 |
| b. Visi Misi SMK N 1 Sewon | 4 |
| c. Sistem Pendidikan | 6 |
| d. Kurikulum SMK N 1 Sewon | 7 |
| e. Program Keahlian SMK N 1 Sewon | 7 |
| f. Kondisi Non Fisik | 9 |
| g. Stuktur Organisasi | 10 |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL | 13 |
| a. Perumusan Program dan Rancangan Pelaksanaan Kegiatan | 13 |
| BAB II. KEGIATAN PPL | 15 |
| A. Perencanaan PPL | 15 |
| B. Pelaksanaan PPL | 15 |
| a. Praktik Mengajar Terbimbing | 16 |
| b. Praktik Mengajar Mandiri | 16 |
| C. Analisis Hasil | 19 |
| BAB III. PENUTUP | 22 |
| A. Simpulan | 22 |
| B. Saran | 22 |
| LAMPIRAN | |

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2015 UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA LOKASI : SMKN 1 SEWON

Hermawati Ayu Setyorini
15513247006

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa prodi kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, penyusun melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Sewon yang terletak di Kabupaten Bantul. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik. Praktikan diharapkan mampu untuk memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas X Busana Butik 4, X Busana Butik 3, dan XII Busana Butik 3. Kegiatan PPL yang lain adalah piket guru, Piket UKS , dan pembuatan media pembelajaran.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih Sembilan minggu di SMK Negeri 1 Sewon ini dapat di rasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu ppengetahuan dan praktik keguruan dalam di bidang pendidikan Teknik Busana yang diperoleh di bangku perkuliahan. Sehingga dengan pengalaman yang diperoleh selama perkuliahan itu berbagai hambatan dalam pelaksanaan PPL dapat diminimalisir. Praktik mengajar yang dilakukan adalah delapan kali pertemuan di kelas X Busana Butik 4, X Busana Butik 3, dan XII Busana Butik 3. Kegiatan piket guru dilaksanakan 1 kali. Piket UKS dilakukann 2 kali. Media pembelajaran yang dibuat adalah Power Point dan chart pembelajaran pola dan fragmen macam kampuh buka dan kampuh tutup, macam belahan langsung dan belahan berlapis. Akhirnya, penyusun berharap supaya hubungan kerja sama antara pihak sekolah dan UPPL-UNY tetap terjaga dengan baik.

Kata Kunci: Praktek Pengalaman Lapangan, SMKN 1 Sewon, Busana Butik

BAB I

PENDAHULUAN

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (UU No.20 Tahun 2003). Pendidikan merupakan komponen penting yang menentukan kemajuan bangsa. Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Fungsi pendidikan itu sendiri erat sekali kaitannya dengan kualitas pendidikan, karena kualitas pendidikan tersebut mempengaruhi fungsi dan tujuan pendidikan nasional.

Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Undang – Undang Guru dan Dosen Nomor 14 Tahun 2005, yaitu: kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Pada kenyataannya memang banyak guru yang belum maksimal dapat menerapkan 4 kompetensi itu.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/ Magang III. Kegiatan PPL bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.

A. Analisis Situasi

SMK N 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah kejuruan negeri di Kabupaten Bantul yang terdiri dari beberapa program keahlian antara lain program keahlian Busana Butik, Akomodasi Perhotelan dan Usaha Perjalanan Wisata, Jasa Boga dan Patiseri, serta Kecantikan Kulit dan Kecantikan rambut. SMK tersebut telah lama menjadi mitra UNY untuk kerja sama dalam program PPL. Analisis

situasi diperlukan untuk memperoleh data mengenai kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMK Negeri 1 Sewon sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL pada tanggal 15-30 Februari 2016 diperoleh data sebagai berikut:

1. Lokasi SMK N 1 Sewon

Secara geografis, letak SMK Negeri 1 Sewon kurang strategis karena berada di dalam lingkungan pedesaan sepanjang Jalan Bantul, hal ini juga ditambah dengan penunjuk arah yang minim, sehingga cukup sulit untuk dijangkau oleh alat transportasi umum. Secara rinci, SMK Negeri 1 Sewon berbatasan dengan;

- Sisi utara berbatasan dengan Perumahan Warga Desa Pulutan
- Sisi barat berbatasan dengan SD Negeri 2 Cepit
- Sisi Selatan berbatasan dengan Perumahan Warga Desa Pulutan
- Sisi Timur berbatasan dengan Perumahan Pendowo Asri

SMK Negeri 1 Sewon terletak di dusun Pulutan, Pendowoharjo, Sewon, Bantul 55185. Kawasan ini terletak cukup dekat dengan jalan raya Bantul dan dapat dijangkau dengan kendaraan umum. SMK Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah kejuruan di Bantul yang terdiri dari empat program keahlian, yaitu:

1. Program Keahlian Akomodasi Perhotelan (Akomodasi Perhotelan)
2. Usaha Perjalanan Wisata
3. Program Keahlian Jasa Boga (Restoran dan Patiseri)
4. Program Keahlian Busana Butik
5. Program Keahlian Kecantikan (Kulit dan Rambut)
6. Program Keahlian Teknologi Komputer Jaringan

SMK Negeri 1 Sewon didirikan pada tahun 1979 dengan No. SK 0191/0/1979 tanggal 03/09/1979 pada waktu itu bernama SMKK (Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga) Negeri Bantul , berlokasi di Jl. Ra. Kartini Trirenggo, Bantul . Pada Tahun 1996 Lokasi SMKK Negeri Bantul semua proses kegiatan KBM dipindahkan ke Dusun Pulutan, Pendowoharjo, Sewon, Bantul. Berdasarkan SK Mendikbud No. 036/0/ 1997 Tentang Perubahan NOMENKLATUR SMKTA menjadi SMK Negeri 1 Sewon serta organisasi dan tata kerja SMK.

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMK Negeri 1 Sewon yaitu adanya:

a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:

1) 28 Ruang Kelas Teori

b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:

1) Kitchen

2) Ruang Restoran

3) Cafetaria

4) Ruang Unit Produksi

5) Laboratorium Patiseri

6) Ruang Praktik Busana

7) Komputerisasi Pola

8) Ruang Enterpreneur

9) Ruang Peragaan Busana

10) Ruang Unit Produksi Kaos

11) Sanggar Busana

12) Ruang perawatan dan tata rias kecantikan kulit

13) Ruang sanggar rias / salon

14) Ruang spa

15) Hotel training centre

16) Meeting room Edotel

17) Hotel mini

18) Meeting room mini hotel

19) Ruang laundry

c. Ruang kantor (masih dalam tahap renovasi) yang terdiri dari:

1) 1 ruang Kepala Sekolah

2) 1 ruang Wakasek

3) 1 ruang Guru

- 4) 1 ruang Meeting
- 5) 1 ruang Tata Usaha

d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:

- 1) 1 ruang BK
- 2) 1 ruang Perpustakaan
- 3) 1 ruang UKS
- 4) 1 ruang OSIS
- 5) 1 Masjid
- 6) 1 ruang Koperasi Sekolah
- 7) 2 ruang Gudang
- 8) 1 Kantin
- 9) 1 Aula
- 10) Toilet
- 11) 1 Lapangan Upacara
- 12) 1 tempat Parkir Siswa
- 13) 1 tempat Parkir Guru
- 14) 1 Lapangan Basket
- 15) 1 Lapangan Tennis

2. Visi dan Misi SMK N 1 Sewon

a. Visi :

“Mewujudkan lembaga pendidikan dan pelatihan yang berkualitas, berkarakter, profesional, **berwawasan lingkungan dan berdaya saing global**”

b. Misi:

- 1) Menyelenggarakan pendidikan dan pelatihan sesuai dengan standar mutu pendidikan serta menerapkan sistem manajemen mutu iso 9001-2015 secara konsisten;
- 2) Memberikan pelayanan diklat di bidang pariwisata dan teknologi secara profesional dan up to date;
- 3) Mengembangkan kurikulum nasional bersama du/di serta memvalidasi sesuai tuntutan pasar kerja dan perkembangan iptek;

- 4) **Menciptakan lingkungan sekolah bersih, rapi, sehat, indah dan kondusif bagi pengembangan nilai-nilai budaya bangsa yang berwawasan lingkungan.**
- 5) Menyiapkan tamatan yang berkualitas di bidangnya sesuai kebutuhan dunia kerja baik nasional maupun internasional yang **memiliki karakter budaya berwawasan lingkungan.**

3. Tujuan Pendidikan SMK Negeri 1 Sewon

Tujuan Pendidikan SMK Negeri 1 Sewon adalah agar lulusan menjadi manusia produktif, mampu bekerja mandiri, mengisi lowongan pekerjaan yang ada di DU/DI sebagai tenaga kerja tingkat menengah, sesuai dengan Kompetensi Keahlian pilihannya. Secara rinci dapat dikemukakan sebagai berikut:

- 1) Mengembangkan budaya sekolah yang religius melalui kegiatan keagamaan;
- 2) Mengembangkan organisasi sekolah yang tersistem untuk menjadi lembaga diklat yang bermutu dan profesional serta selalu mengupayakan peningkatan sdm dan etos kerja sesuai perkembangan iptek;
- 3) Melaksanakan pembelajaran aktif, kreatif dan inovatif pada semua mata pelajaran yang berbasis TIK dan **berwawasan lingkungan;**
- 4) Mencapai nilai ujian nasional diatas rata rata nilai nasional pada semua mata pelajaran;
- 5) Mengembangkan berbagai kegiatan berbasis karakter dan budaya bangsa;
- 6) Menjadikan sekolah sebagai rujukan bagi sekolah aliansi;
- 7) Menjalin kemitraan dan kerjasama yang baik dengan du/di maupun lembaga lain dalam merealisasikan program sekolah;
- 8) Menjadikan sekolah sebagai tempat uji kompetensi dibidang pariwisata,tehnologi dan teacing factory
- 9) Menciptakan sekolah yang bersih, rapi, sehat, indah dan peduli lingkungan.
- 10) Menghasilkan tamatan yang kompeten, unggul dan profesioal dibidangnya, memiliki jiwa wirausaha serta berdaya saing global **memiliki karakter budaya berwawasan lingkungan.**

Lokasi dan Alamat Sekolah

3. Sistem Pendidikan SMK N 1 Sewon

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 SEWON
Status : Negeri
Alamat : Jl. Pulutan, Pendowoharjo, Sewon Bantul, D.I. YOGYAKARTA
:
Telp. / Fax : 0274-6466054 / 0274-6466054
Website : www.smkn1sewon.sch.id
E-Mail : smkn1sewon@gmail.com
Kepala Sekolah : Dra. Hj. Sudaryati

4. Sistem pendidikan yang berlaku di SMK Negeri 1 Sewon adalah Pendidikan Sistem Ganda (PSG), sebagaimana sistem pendidikan yang berlaku di sekolah kejuruan yang lainnya. PSG merupakan model penyelenggaraan pendidikan yang menggabungkan antara pendidikan sekolah dengan program keahlian yang diperoleh di dunia kerja. Tujuan dari Pendidikan Sistem Ganda ini adalah:

- a. Tamatan diharapkan menampilkan dirinya sebagai manusia yang beriman, takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berbudi pekerti luhur, sehat jasmani dan rohani, berkepribadian yang mantap dan berbangsa.
- b. Memiliki kemampuan dan ketrampilan praktis yang sesuai dengan studi dan jurusan masing-masing.

Oleh karena itu, SMK Negeri 1 Sewon menerapkan isi Pendidikan Sistem Ganda yang terdiri dari lima komponen program pendidikan, yaitu:

- a. Komponen pendidikan umum (normatif), dimaksudkan untuk membentuk peserta didik menjadi warga negara yang baik, memiliki karakter sebagai warga negara dan berbangsa Indonesia yang baik.
- b. Komponen pendidikan dasar penunjang (adaptif), dimaksudkan untuk memberi bekal penunjang bagi keahlian profesi dan bekal keahlian untuk mengikuti perkembangan IPTEK.
- c. Komponen pendidikan teori kejuruan (produktif), dimaksudkan untuk membekali dasar keahlian profesi kejuruan.
- d. Komponen praktik profesi, yaitu berupa latihan kerja untuk menguasai teknik bekerja secara baik dan benar sesuai dengan tuntutan keahlian profesi
- e. Komponen praktik keahlian profesi, yaitu berupa kegiatan bekerja secara terprogram dalam situasi yang sebenarnya untuk mencapai tingkat keahlian dan sikap kerja profesional.

5. Kurikulum SMK N 1 Sewon

Kurikulum yang digunakan oleh SMK Negeri 1 Sewon dalam penyelenggaraan pendidikan adalah Kurikulum 2013. Kurikulum 2013 merupakan suatu kurikulum yang dibentuk untuk mempersiapkan lahirnya generasi emas bangsa Indonesia, dengan sistem dimana siswa lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar (KBM). Kurikulum 2013 terdapat 3 aspek yang harus dinilai, yaitu:

a. Pengetahuan

Pengetahuan dalam kurikulum 2013 sama seperti kurikulum-kurikulum sebelumnya, yaitu penekanan pada tingkat pemahaman siswa dalam pelajaran. Nilai dari aspek pengetahuan bisa didapat dari Ulangan Harian, Ujian Tengah/Akhir Semester, dan Ujian Kenaikan Kelas. Pada kurikulum 2013, Pengetahuan bukan aspek utama seperti pada kurikulum-kurikulum sebelumnya.

b. Keterampilan

Keterampilan merupakan aspek baru dalam kurikulum di Indonesia. Keterampilan merupakan penekanan pada *skill* atau kemampuan. misalnya adalah kemampuan untuk mengemukakan pendapat, berdiskusi/bermusyawarah, membuat laporan, serta berpresentasi. Aspek Keterampilan merupakan salah satu aspek penting karena hanya dengan pengetahuan, siswa tidak dapat menyalurkan pengetahuan tersebut sehingga hanya menjadi teori semata.

c. Sikap

Aspek sikap merupakan aspek yang agak sulit untuk dinilai. Sikap meliputi sopan santun, adab dalam belajar, absensi, sosial, dan agama. Diperlukan kerja sama yang baik antara orang tua, guru mata pelajaran, wali kelas dan guru BK agar penilaian aspek ini lebih optimal. Agar penilaian sikap dapat diterapkan setiap tatap muka, guru harus menyiapkan lembar pengamatan penilaian sikap.

6. Program Keahlian SMK N 1 Sewon

a. Akomodasi Perhotelan

Program keahlian Akomodasi Perhotelan memiliki daya tampung 223 siswa yang terbagi menjadi delapan kelas. Tujuan dari program keahlian ini adalah membekali peserta didik dengan ketrampilan pengetahuan, dan sikap agar kompeten dalam:

- 1) Dapat menerapkan hidup sehat, memiliki wawasan pengetahuan.
- 2) Memiliki keahlian dan ketrampilan dalam bidang perhotelan agar dapat bekerja baik dan secara mandiri
- 3) Mampu memilih karir, berkompetensi, dan mengembangkan sikap profesional dalam bidang bisnis manajemen program perhotelan

- 4) Memiliki ilmu pengetahuan dan ketrampilan sebagai bekal bagi yang berminat untuk melanjutkan pendidikan.

Program keahlian ini memiliki institusi pasangan, yaitu:

- 1) Hyatt Regency Hotel Yogyakarta
- 2) Puri Asri Hotel Magelang
- 3) Laras Asri Hotel Salatiga
- 4) Novotel Solo
- 5) The Sunan Hotel Solo
- 6) Royal Ambarukmo Hotel Yogyakarta
- 7) Mustika Sheraton Hotel Yogyakarta, dll.

b. Jasa Boga (Restoran dan Patiseri)

Program ini terdiri dari 12 kelas yang berdaya tampung 324 siswa. Tujuan dari program keahlian ini adalah membekali peserta didik dengan ketrampilan pengetahuan, dan sikap agar kompeten di bidang.

- 1) Memiliki pengetahuan baik dalam pelayanan tamu maupun pembuatan atau menyajikan makanan.
- 2) Serta mengetahui tata cara dalam penyajian maupun pembuatan makanan baik dalam negeri maupun luar negeri, dll.

Program keahlian ini bekerja sama dengan beberapa institusi, seperti:

- 1) Mirota Bakery
- 2) Mirota Kampus Group

c. Busana Butik

Program keahlian ini terdiri dari 12 kelas secara keseluruhan dengan daya tampung 386 siswa. Tujuan dari program ini adalah membekali siswa dengan ketrampilan pengetahuan, dan sikap agar kompeten di bidang: Menjahit dan mengembangkan sikap kewirausahaan, dll.

Program keahlian ini bekerja sama dengan beberapa institusi, antara lain:

- 1) Dinasty Group
- 2) Anteng Griya Busana
- 3) Butik Delmora
- 4) Rumah Mode Michael

d. Kecantikan (Kulit dan Rambut)

Program keahlian ini berdaya tampung 175 siswa yang terbagi dalam 6 kelas. Tujuan dari program keahlian ini adalah membekali peserta didik dengan ketrampilan pengetahuan, dan sikap agar kompeten dalam bidang:

- 1) Memotong rambut, merawat kulit, dan tata kecantikan lainnya

- 2) Serta mengerti tata cara dalam memberi perawatan

Program keahlian ini menjalin hubungan kerja sama dengan beberapa institusi, seperti

- 1) Java Garden Spa
- 2) Jhony Andrean Training Center
- 3) Margaria Group

e. Teknologi Komputer Jaringan (TKJ)

Program ini merupakan salah satu dari 2 program baru di SMK N 1 Sewon yang saat ini berdaya tampung 32 siswa.

2. Kondisi Non-Fisik

a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun input siswa di sekolah ini cenderung sedang, tetapi outputnya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa-siswa SMK Negeri 1 Sewon, dilain sisi masih banyak pada prestasi non akademik.

b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 101 orang, dengan 75,2% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang studi masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran.

c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 21 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 7 guru bimbingan konseling di SMK Negeri 1 Sewon yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling disini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling tidak hanya menunggu siswa konsultasi tetapi beliau juga masuk ke dalam kelas untuk memberikan motivasi-motivasi guna membangun *soft skill* siswa. Selain itu guru BK juga berfungsi sebagai control bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat

panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMK Negeri 1 Sewon sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. OSIS juga berkontribusi aktif dan rutin setiap minggunya untuk melatih siswa kelas tertentu yang bertepatan akan mendapat piket menjadi petugas upacara.

f. Ekstrakurikuler

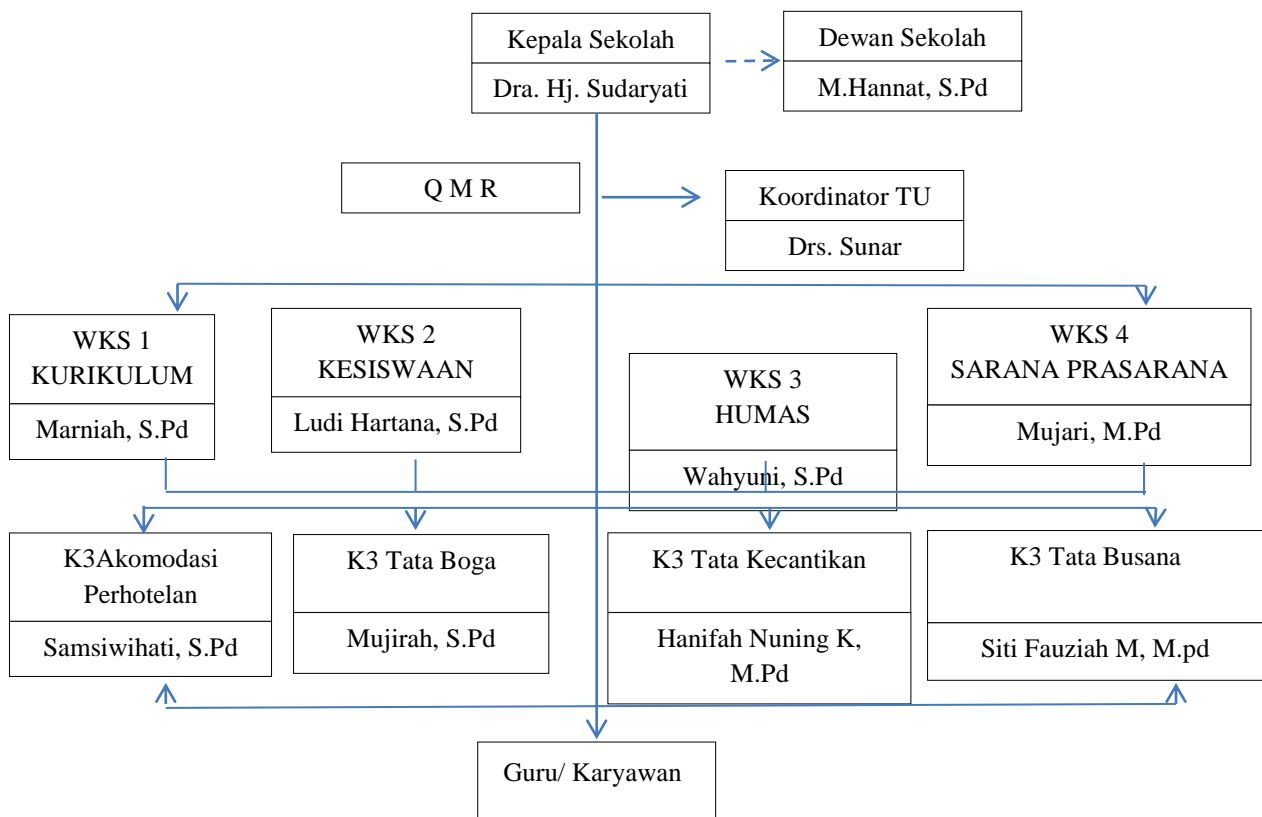
SMK Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- 1) Kepramukaan
- 2) PMR
- 3) Bola Volly
- 4) Bola Basket
- 5) Futsal
- 6) Badminton
- 7) Tennis Meja

7. Struktur Organisasi Smk Negeri I Sewon

Struktur organisasi merupakan bentuk sistem yang terdiri dari komponen yang tidak dapat terpisahkan. Dalam struktur organisasi di SMK Negeri 1 Sewon meliputi: Kepala Sekolah, Dewan Sekolah, QMR, Kepala TU, Wakil urusan kurikulum, Wakil urusan kesiswaan, Wakil urusan sarana dan prasarana, Wakil urusan hubungan masyarakat, Kepala Jurusan serta guru-guru.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Sewon mencerminkan adanya suatu bentuk kerjasama untuk mencapai suatu tujuan pendidikan. Dengan struktur organisasi itu dimaksudkan sebagai pembagian tugas dan tanggung jawab sehingga semua tugas dapat dilaksanakan sebaik-baiknya sesuai dengan tujuan yang telah direncanakan. Untuk lebih jelasnya struktur organisasi SMK Negeri 1 Sewon adalah sebagai berikut:



8. Kondisi Warga Sekolah

a. Kondisi Guru

Tabel 3. Kondisi Guru SMK Negeri I Sewon

| No. | Status | Jumlah |
|-------------------|----------------------------|------------|
| 1. | Pegawai Negeri Sipil (PNS) | 79 |
| 2. | Guru Tak Tetap (GTT) | 30 |
| 3. | Guru Tambahan | 7 |
| Total Guru | | 116 |

a) Kondisi Karyawan

Tabel 4. Kondisi Karyawan SMK Negeri I Sewon

| No. | Status | Jumlah |
|-----------------------|----------------------------|-----------|
| 1. | Pegawai Negeri Sipil (PNS) | 10 |
| 2. | PTT | 19 |
| 3. | Petugas kebersihan | 3 |
| 4. | Petugas taman | 1 |
| 5. | Petugas poto copy | 1 |
| Total Karyawan | | 34 |

b) Kondisi Siswa

Siswa merupakan bagian integrasi yang tidak dapat dipisahkan dalam proses pendidikan dan pengajaran, karena siswa sebagai subyek sekaligus obyek mendalami ilmu-ilmu yang diperlukan sehingga tanpa adanya siswa pendidikan

tidak dapat berlangsung. Siswa SMK N 1 Sewon pada tahun pelajaran 2014/2015 berjumlah 1348 siswa yang terdiri dari tiga tingkatan, yaitu Kelas X 512 anak, Kelas XI 443 anak, Kelas XII 393 anak dengan jumlah total ada 45 kelas. Rincian siswa dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 5. Kondisi Siswa SMK Negeri 1 Sewon

| Kelas | | L | P | Jumlah |
|-------|-------------|----|----|--------|
| X | AP 1 | 14 | 18 | 32 |
| | AP 2 | 14 | 18 | 32 |
| | AP 3 | 13 | 22 | 32 |
| | AP4 | 15 | 17 | 32 |
| | UPW 1 | 6 | 28 | 32 |
| | UPW 2 | 4 | 28 | 32 |
| | JB 1 | 8 | 25 | 31 |
| | JB 2 | 8 | 24 | 32 |
| | JB 3 | 6 | 26 | 32 |
| | JB 4 | 6 | 26 | 32 |
| | PS | 2 | 30 | 32 |
| | Kec. Kulit | 0 | 33 | 33 |
| | Kec. Rambut | 0 | 32 | 32 |
| | BB 1 | 0 | 32 | 32 |
| | BB 2 | 0 | 32 | 32 |
| | BB 3 | 0 | 32 | 32 |
| | BB 4 | 0 | 32 | 32 |
| | TKJ 1 | 24 | 8 | 32 |
| | TKJ 2 | 25 | 7 | 32 |
| XI | AP 1 | 12 | 19 | 31 |
| | AP 2 | 11 | 20 | 31 |
| | AP 3 | 10 | 22 | 32 |
| | UPW 1 | 7 | 25 | 32 |
| | JB 1 | 7 | 24 | 31 |
| | JB 2 | 10 | 22 | 32 |
| | JB 3 | 10 | 12 | 32 |
| | JB 4 | 0 | 0 | 0 |
| | PS | 3 | 30 | 33 |
| | Kec. RAMBUT | 0 | 31 | 31 |
| | Kec. KULIT | 0 | 26 | 26 |
| | BB 1 | 1 | 30 | 31 |
| | BB 2 | 0 | 31 | 31 |
| | BB 3 | 0 | 31 | 32 |
| | BB 4 | 0 | 30 | 30 |
| | TKJ | 19 | 12 | 31 |
| XII | AP 1 | 10 | 22 | 32 |
| | AP 2 | 11 | 21 | 32 |
| | AP 3 | 10 | 20 | 30 |
| | UPW 1 | 7 | 18 | 25 |
| | UPW 2 | 5 | 23 | 28 |
| Kelas | | L | P | Jumlah |
| | JB 1 | 5 | 27 | 32 |
| | JB 2 | 7 | 25 | 32 |

| | | | | |
|--------------|--------|---|----|-------------|
| XII | JB 3 | 6 | 25 | 31 |
| | JB 4 | 0 | 0 | 0 |
| | PS | 3 | 20 | 23 |
| | Kec. 1 | 0 | 30 | 30 |
| | Kec. 2 | 0 | 29 | 29 |
| | BB 1 | 0 | 32 | 32 |
| | BB 2 | 0 | 31 | 31 |
| | BB 3 | 0 | 30 | 30 |
| | BB 4 | 0 | 28 | 28 |
| | TKJ | | | |
| Total | | | | 1834 |

1. Potensi dan permasalahan Pembelajaran

Potensi yang dimiliki SMK Negeri 1 Sewon yaitu sekolah ini merupakan Rintisan Sekolah Rujukan, Rintisan Sekolah Adiwiyata, Sekolah Model Mutu Pendidikan, dan sudah menerapkan Sistem Manajemen ISO 9001:2008. Hal tersebut didukung oleh faktor dari dalam sekolah sendiri meliputi potensi guru, karyawan dan potensi siswa.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

A. Perumusan Program Dan Rancangan Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan PPL sebagai wahana mahasiswa dalam mewujudkan Tri Dharma yang ketiga yaitu pengabdian masyarakat. Masyarakat disini dikategorikan menjadi tiga yaitu kategori masyarakat umum, kategori industri dan kategori sekolah. Program PPL yang dilaksanakan kali ini tergolong dalam kategori sekolah, tepatnya SMK Negeri 1 Sewon. Dengan demikian, mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan atau pembangunan sekolah.

1. Persiapan PPL

Persiapan PPL adalah kegiatan yang dilakukan sebelum PPL dilaksanakan. Kegiatan ini meliputi:

- a. Pengajaran Mikro
- b. Pembekalan PPL
- c. Observasi Sekolah
- d. Persiapan Sebelum Mengajar
- e. Konsultasi dan Bimbingan

2. Pelaksanaan PPL

- a. Praktik Mengajar Terbimbing
- b. Praktik Mengajar Mandiri

3. Pengembangan Materi Ajar

Memberi pengembangan terhadap materi ajar yang disampaikan kepada siswa untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM).

4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan Laporan PPL dilakukan sebagai pertanggung jawaban mahasiswa terhadap kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Sewon selama periode 18 Agustus 2016 sampai dengan 15 September 2016.

BAB II

KEGIATAN PPL

A. Perencanaan PPL

Sebelum melakukan praktik mengajar di kelas, mahasiswa melakukan berbagai persiapan dan perencanaan yang diwujudkan dalam beberapa kegiatan antara lain:

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan dengan tujuan untuk mengenal guru pembimbing lebih baik serta untuk mengetahui penugasan yang harus dikerjakan. Setelah mengetahui bentuk penugasan, mahasiswa dapat mulai mempersiapkan materi-materi yang berkaitan dengan penugasan tersebut. Penugasan tersebut antara lain yaitu Silabus, RPP, KKM, soal evaluasi, kunci jawaban, lembar penilaian, handout/jobsheet, dan media dan perangkat pembelajaran lainnya.

2. Persiapan Materi Pembelajaran

Persiapan materi pembelajaran dilakukan dengan mencari berbagai referensi baik dari sumber buku maupun sumber lain seperti internet, media massa, dll.

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Pembuatan perangkat pembelajaran diawali dengan pembuatan silabus dan RPP. Silabus yang dibuat disesuaikan dengan format dari SMK N 1 Sewon. Sedangkan untuk RPP disesuaikan dengan silabus yang telah dibuat.

4. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah silabus dan RPP selesai disusun, maka mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dan guru mata mata pelajaran agar silabus dan RPP sesuai dengan kompetensi dan sub kompetensi yang ada. RPP yang dibuat harus direvisi agar sesuai dengan format dari guru pembimbing.

5. Persiapan Metode dan Media Pembelajaran

Persiapan metode dilakukan dengan memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan materi dan kondisi siswa. Metode pembelajaran yang digunakan antara lain metode ceramah, tanya jawab, diskusi, dan jigsaw. Sedangkan persiapan media pembelajaran dilakukan dengan membuat media yang sesuai dengan materi yang hendak disampaikan. Beberapa media yang digunakan yaitu gambar, LCD, Laptop, dan materi lain sebagai penunjang berjalannya KBM.

B. Pelaksanaan PPL

Dalam melakukan pelaksanaan PPL, mahasiswa secara otomatis menggantikan guru mata pelajaran selama kegiatan PPL berlangsung. Selama praktik mengajar, kelas dan jadwal pelajaran disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan guru

pembimbing. Kelas yang diampu oleh mahasiswa selama praktik yaitu kelas X Busana Butik 3, X Busana Butik 4, XII Busana Butik 3.

Pelaksanaan praktik mengajar ini dibagi dalam beberapa bagian yaitu:

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Pada praktikum ini mahasiswa didampingi oleh guru pembimbing dan guru mata pelajaran dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui kekurangan-kekurangan mahasiswa praktikan sehingga dapat memberikan kritik dan saran yang membangun. Praktik mengajar terbimbing dilakukan pada awal mahasiswa praktikan melakukan pertemuan pertama di kelas.

2. Praktik Mengajar Mandiri

Setelah mahasiswa melakukan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri. Praktik mengajar mandiri dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung yaitu sejak 26 Juli – 06 September 2016. Jadwal mengajar dan kelas yang diampu dapat dilihat dalam table berikut:

| Minggu Ke | Hari/Tanggal | Mata Pelajaran | Kelas | Jam Pelajaran | Jumlah Jam |
|-------------------------|-------------------------|---|--------------------|------------------|------------|
| II | Selasa, 26 Juli 2016 | Kesehatan keselamatan kerja dan Pengolahan limbah | X Busana Butik 3 | 3,4,5,6,7,8,9,10 | 8 |
| II | Kamis, 28 Juli 2016 | Sejarah bentuk tubuh | X Busana Butik 4 | 5,6,7,8 | 4 |
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 12 |
| III | Kamis, 04 Agustus 2016 | Garis dan Titik Tubuh | X Busana Butik 4 | 5,6,7,8 | 4 |
| III | Sabtu,06 Agustus 2016 | Busana Pesta | XII Busana Butik 3 | 5,6,7 | 3 |
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 7 |
| IV | Selasa, 09 Agustus 2016 | Alat jahit | X Busana Butik 3 | 3,4,5,6,7,8,9,10 | 8 |
| IV | Sabtu, 13 Agustus 2016 | Penyelesaian gambar teknik basah | XII Busana Butik 3 | 5,6,7 | 3 |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|----------------------|----|
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 11 |
| V | Selasa, 16 Agustus 2016 | Kampong buka dan kampong tutup | X Busana Butik 3 | 3,4,5,6,7,8 ,9,10 | 8 |
| V | Sabtu, 20 Agustus 2016 | Busana kerja | XII Busana Butik 3 | 5,6,7 | 3 |
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 11 |
| VI | Selasa,23 Agustus 2016 | Melanjutkan praktek kampong tutup | X Busana Butik 3 | 3,4,5,6,7,8 ,9,10 | 8 |
| VI | Sabtu, 27 Agustus 2016 | Sumber ide | XII Busana Butik 3 | 5,6,7 | 3 |
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 11 |
| VIII | Selasa, 06 September 2016 | Macam belahan langsung dan belahan lapis | X Busana Butik 3 | 3,4,5,6,7,8 ,9,10 | 8 |
| Jumlah jam per - minggu | | | | | 8 |
| JUMLAH JAM KESELURUHAN | | | | | 60 |

Proses pembelajaran :

1. Membuka Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran dibuka dengan salam, presensi siswa,dan setelah itu dilanjutkan dengan kegiatan apersepsi dengan mengulang materi pada pertemuan sebelumnya agar siswa ingat dengan materi yang telah lalu ataupun dengan memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai materi yang telah lalu. Setelah kegiatan apersepsi selesai, tahap selanjutnya yaitu menyampaikan secara singkat mengenai gambaran materi yang akan disampaikan.

2. Penyajian Materi

Materi disajikan dengan memanfaatkan power point untuk mata pelajaran teori dengan animasi-animasi lucu sehingga mampu mendekatkan antara siswa dan guru, dan dengan media nyata untuk mata pelajaran praktek

3. Metode Pembelajaran

Beberapa metode yang digunakan selama praktik pembelajaran antara lain yaitu metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan tutor teman sebaya.

4. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan selama praktik pembelajaran antara lain adalah, diskusi kelompok dan tanya jawab.

5. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia

6. Penggunaan Waktu

Alokasi waktu disesuaikan dengan kebutuhan, 8 x 45 menit pada setiap pertemuan 10 menit awal digunakan untuk pembukaan, 50 menit untuk menyampaikan materi, 290 menit untuk praktik dan 10 menit terakhir digunakan untuk menyimpulkan pembelajaran dan pemberian tugas.

7. Gerak

Selama pembelajaran berlangsung, mahasiswa ppl berusaha tidak statis hanya di depan kelas saja, melainkan juga berkeliling dan mendekati siswa apabila ada yang kesulitan dalam proses diskusi dan mengerjakan praktik.

8. Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi yang digunakan yaitu dengan memberikan poin bagi siswa yang aktif.

9. Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan yaitu dengan melontarkan pertanyaan terlebih dahulu dan memberikan kesempatan kepada semua siswa untuk secara voluntir menjawab pertanyaan tersebut. Jika tidak ada yang menawarkan diri, barulah praktikan menunjuk salah satu siswa.

10. Teknik Penguasaan Kelas

Agar kelas selalu dalam kondisi kondusif, maka mahasiswa menciptakan beberapa kesepakatan khusus dengan siswa, menegur jika ada siswa yang mengobrol sendiri.

11. Penggunaan Media

Media yang digunakan selama praktek berlangsung yaitu gambar, LCD, Laptop, media nyata dan materi lain sebagai penunjang berjalannya KBM.

12. Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang digunakan selama praktik PPL berlangsung terdiri dari evaluasi proses dan evaluasi hasil. Evaluasi proses dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab selama proses pembelajaran berlangsung, serta dengan cara mengamati aspek afektif siswa menggunakan instrumen lembar pengamatan. Sedangkan evaluasi hasil dilakukan dengan tugas portofolio.

13. Menutup Pembelajaran

Pembelajaran ditutup dengan menarik kesimpulan yang dilakukan siswa terlebih dahulu, kemudian dilengkapi oleh guru. Setelah menarik kesimpulan, guru memberikan tugas kepada siswa, menyampaikan materi pertemuan selanjutnya, memberikan pesan-pesan afektif kepada siswa, dan kemudian diakhiri dengan salam.

C. Analisis Hasil

Sebagai calon pendidik, praktikan harus memiliki kompetensi yang wajib dimiliki oleh seorang pendidik. Sebelum mulai mengajar, praktikan harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah perencanaan yang dibuat dan disesuaikan dengan kondisi yang ada. Selain penguasaan materi mengajar, praktikan juga harus dapat menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar. Beberapa analisis hasil mengajar :

1. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Setelah menjalani proses kegiatan PPL, mahasiswa mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan yang mungkin tidak didapat selama mengikuti perkuliahan. Menjalani profesi sebagai seorang guru selama proses PPL memberikan gambaran bahwa untuk menjadi seorang guru yang profesional tidak cukup hanya dengan penguasaan materi dan metode yang baik, melainkan juga perlu penguasaan teknik pengelolaan kelas yang baik. Secara lebih spesifik, beberapa manfaat yang didapatkan oleh mahasiswa praktikan antara lain:

- a. Membantu mahasiswa dalam memahami pentingnya proses pendidikan.
- b. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berperan sebagai motivator, dinamisor dan melatih kemampuan menyelesaikan masalah yang ada.
- c. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan managerial di sekolah.
- d. Memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada.
- e. Dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang tepat dan benar.
- f. Dapat menerapkan RPP yang telah disusun dalam praktik pembelajaran langsung.

- g. Dapat menerapkan teori yang telah didapat di kampus mengenai: cara memilih dan mengembangkan materi, media, sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran secara langsung.
- h. Dapat menerapkan cara menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- i. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- j. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- k. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

2. Hambatan

Selama proses PPL berlangsung, selain memperoleh banyak manfaat mahasiswa juga menghadapi beberapa hambatan yaitu:

- a. Pada pertemuan-pertemuan awal mengajar praktikan masih kurang percaya diri karena masih belum terbiasa.
- b. Terbatasnya sarana-sarana pendukung misalnya buku-buku penunjang yang diperlukan untuk proses belajar mengajar.
- c. Karakteristik dan perilaku siswa bervariasi sehingga menuntut kreativitas praktikan guna menghidupkan suasana agar siswa fokus dalam belajar.
- d. Beberapa siswa masih sulit dikendalikan, baik dari sisi ketertiban, antusiasme dalam proses pembelajaran, dan kerapian dalam hal penampilan.
- e. Pada saat pembelajaran praktik banyak siswa yang kurang tanggap dalam berkemas setelah pembelajaran praktik selesai.

3. Usaha untuk Mengatasi Hambatan

Dalam mengatasi beberapa hal yang menjadi hambatan, mahasiswa melakukan beberapa usaha yaitu:

- a. Melakukan latihan sebelum praktik mengajar.
- b. Memanfaatkan buku dan media yang ada, serta mencari referensi dari internet.
- c. Menggunakan metode pembelajaran yang variatif dan disisipi dengan game agar siswa tertarik serta antusias dalam mengikuti pembelajaran.
- d. Memberikan sanksi secara positif kepada siswa yang kurang disiplin dan tertib, serta tidak memberikan poin afektif kepada siswa tersebut,

- e. Membagi waktu dengan cara mengerjakan silabus dan RPP di rumah, sedangkan persiapan mengajar dilakukan selama waktu senggang ketika di sekolah.
- f. Aktif mengingatkan siswa untuk mengerjakan tugas dan tanggung jawab masing-masing dalam kegiatan berkemas sehingga dapat selesai praktek tepat waktu.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan meliputi : pembuatan RPP, serta pelaksanaan pembelajaran di kelas.
2. Kegiatan PPL merupakan wahana untuk memberikan bekal bagi mahasiswa tentang bagaimana menjadi guru yang memiliki dedikasi dan loyalitas yang tinggi pada instansi dan profesinya.
3. Kegiatan PPL ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengajar secara langsung di depan kelas, melakukan teknik pengelolaan kelas, dan menghadapi siswa yang berbeda baik dari segi sikap maupun cara belajarnya.

B. Saran

Berdasarkan pengalaman selama menjalankan PPL, maka penulis dapat memberikan beberapa saran antara lain:

1. Bagi Sekolah

- a) Hendaknya semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PPL
- b) Perawatan sarana dan prasarana yang ditinggalkan mahasiswa
- c) Media untuk pelaksanaan belajar mengajar harap diperbanyak dan dimanfaatkan sebaik baiknya
- d) Lebih terbuka menyampaikan kritik maupun saran kepada mahasiswa selama melaksanakan PPL
- e) Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan UNY yang sudah terjalin baik selama ini

2. Bagi Mahasiswa

- a) Dalam penyusunan program sebaiknya direncanakan secara matang, baik persiapan mental, fisik maupun rencana program kerja demi suksesnya pelaksanaan PPL
- b) Membina kebersamaan dan kekompakan diantara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerjasama secara baik.

- c) Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan elemenelemen sekolah
- d) Mahasiswa PPL agar senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almameter
- e) Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan serta meningkatkan penguasaan keterampilan praktis dalam proses pembelajaran
- f) Meningkatkan kemampuan analisis lingkungan sekolah sehingga dapat mengambil langkah yang tepat agar dapat menyusun program kerja dengan baik.
- g) Meningkatkan efektivitas penggunaan sarana dan prasarana serta media pembelajaran yang ada agar proses pembelajaran lebih efektif.
- h) Tetap terbinanya hubungan yang baik antara mahasiswa dengan seluruh keluarga besar SMK N 1 Sewon, meskipun kegiatan PPL telah berakhir

3. Bagi Universitas

- a) Pembekalan dari LPPMP PKLPPL sebaiknya dilakukan diberikan keseragaman dan kepastian tentang tuntutan-tuntutan yang harus dilaksanakan selama PPL sehingga tidak terdapat perbedaan persepsi antar mahasiswa
- b) Perangkat PPL yang diperlukan mahasiswa lebih diperlengkap

LAMPIRAN

KALENDER PENDIDIKAN SMKN 1 SEWON

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

MINGGU

SENIN

SELASA

RABU

KAMIS

JUMAT

SABTU

Juli-16

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |

Agustus-16

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |

September-16

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 4 | 11 | 18 | 27 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | |

Oktober-16

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

MINGGU

SENIN

SELASA

RABU

KAMIS

JUMAT

SABTU

November-16

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | |

Desember-16

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |

Januari-17

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |

Februari-17

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | |

MINGGU

SENIN

SELASA

RABU

KAMIS

JUMAT

SABTU

Maret-17

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | |

April-17

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

Mei-17

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |


Juni-17

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | | |


Juli-17

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|
| | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |

Keterangan :


 Libur semester

 Penerimaan LC 1

 Libur umum

 Uji Komp kelas 3

 Libur Ramadhan

 Ujian Sekolah

KETERANGAN LIBUR NASIONAL :

1 s.d. 9 Juli 2016

: Libur Kenaikan kelas

2 6 dan 7 Juli 2016

: Hari Besar Idul Fitri 1437 H

11 s.d. 16 Juli 2016

: Hari libur Idul Fitri 1437 H Tahun 2016

4 18 s.d. 20 Juli 2016



: Hari-hari pertama masuk sekolah

5 17 Agustus 2016

: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia

JUMAT
SABTU

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

| | | | | | |
|---|--|----|--------------------------|--|---|
|  Ujian Semester |  Ujian Nasional | 6 | 12 September 2016 | : Hari Besar Idul Adha 1437 H | |
| | | 7 | 2 Oktober 2016 | : Tahun Baru Hijjriyah 1438 H | - |
| | | 8 | 25 November 2016 | : Hari Guru Nasional | |
|  UTS |  Kegiatan Humæ | 9 | 1 s.d. 8 Desember 2016 | : Ulangan Akhir Semester | |
| | | 10 | 12 Desember 2016 | : Maulid Nabi Muhammad SAW 1438 H | |
|  Uji Komp kelas X,XI |  Kegiatan kesiswaan | 11 | 14 s.d. 16 Desember 2016 | : Porsenitas | - |
| | | 12 | 17 Desember 2016 | : Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB) | |
|  Kegiatan WMM | | 13 | 19 s.d. 31 Des 2016 | : Libur Semester Gasal | |
| | | 14 | 25 Desember 2016 | : Hari Natal 2016 | |
| | | 15 | 1 Januari 2017 | : Tahun Baru 2017 | |

**) Kalender Pendidikan ini akan disesuaikan menurut SKB 3 Menteri & ketentuan lain yang berlaku*

Minggu Efektif Belajar di Sekolah :

| | |
|--------|----|
| SMT I | 18 |
| SMT II | 19 |
| Jml | 37 |

SILABUS MATA PELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : TEKSTIL

Kelas/Semester : X / 1

Kompensi Inti

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Asal serat bahan tekstil : Serat alam : Serat tumbuh tumbuhan (Cellulosa) Serat hewan (Protein) Serat buatan Serat bahan kimia Serat campuran Serat campuran (Buatan dan alam) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang serat bahan tekstil yang berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tentang asal serat tekstil |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian serat bahan tekstil dan fungsinya Mendiskusikan dengan teman tentang asal serat bahan tekstil dan fungsinya Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran | Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang asal serat tekstil | | Referensi terkait |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| nakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menjelaskan serat bahan tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran | | | |
| 4.1. Mengelompokkan serat bahan tekstil | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil analisis serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Konstruksi tenunan bahan tekstil <ul style="list-style-type: none"> Tenunan silang polos Tenunan silang kepar Tenunan silang satin | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang konstruksi tenunan (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang konstruksi tenunan (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang konstruksi tenunan | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang konstruksi tenunan Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) Mendiskusikan dengan teman tentang konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunan silang polos, tenunan silang kepar, tenunan silang satin) | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| nakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.2.Menjelaskan Konstruks tenunan bahan tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) | | | |
| 4.2. Mengidentifikasi konstruksi tenunan bahan tekstil | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil analisis (Tenunansilang polos, silang kepar, silang satin) | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam alat tenun • Alat tenun bukan mesin (ATBM) • Alat tenun mesin (ATM) • Proses menenun • Produk tenunan asal daerah : • ATBM • ATM | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar tentang konstruksi tenunan alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tenunan ATB , ATM | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar tentang tenunan ATB , ATM • Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan • Mendiskusikan dengan teman tentang alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang alat tenun | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| wujud implementasi pelaksanaan pembelajaran tekstil | | bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan | | | |
| 3.3. Menjelaskan proses menenun | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan | | | |
| 4.3. Membedakan proses menenun | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil analisis alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Sifat /karakteristik bahan tekstil : <ul style="list-style-type: none"> • Serat dari tumbuh tumbuhan (katun, rayon, lenan dll) • Serat dari hewan (Woll, sutera) • Serat buatan (Shanwosh, shifon, dll) • Serat campuran (Tetoron, gabardin, famatex , dll) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tentang macam macam bahan tekstil | 9 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar tentang macam macam bahan tekstil • Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) • Mendiskusikan dengan teman tentang tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) | | | |
| 3.4. Menjelaskan sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal seratnya | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) | | | |
| 4.4. Mengidentifikasi sifat/karakteristik bahan tekstil sesuai asal seratnya | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran) | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Pengujian serat bahan tekstil : <ul style="list-style-type: none"> Dengan mikroskop Uji pembakaran Prosedur pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop: <ul style="list-style-type: none"> Persiapan alat dan bahan Langkah kerja pengujian Prosedur pengujian serat bahan tekstil dengan uji pembakaran <ul style="list-style-type: none"> Persiapan alat dan bahan Langkah kerja pengujian | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pengujian asal serat tekstil | 12 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar pengujian asal serat tekstil Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang fungsi dan tujuan pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran Mendiskusikan dengan teman tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran Eksperimen/eksplorasi: | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran | | | |
| 3.5. Menjelaskan cara pengujian asal serat bahan tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil pengujian pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran | | | |
| 4.5. Menguji asal serat bahan tekstil | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Macam macam berdasarkan konstruksinya <ul style="list-style-type: none"> Benang pintal Benang gintir Benang filament Benang hias Benang jahit | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang macam macam benang berdasarkan konstruksinya (benang pintal, benang gintir, benang filament, benang hias, benang jahit) Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang macam macam benang berdasarkan konstruksinya (benang pintal, benang gintir, benang filament, benang hias, benang jahit) | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <p>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang konstruksi benang</p> | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar konstruksi benang Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian konstruksi benang, dan jenisnya Mendiskusikan dengan teman tentang konstruksi benang, dan jenisnya Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang konstruksi benang, dan jenisnya | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| wujud implementasi pelaksanaan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.6. Menjelaskan Jenis benang berdasarkan konstruksinya | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil analisis tentang konstruksi benang dan jenisnya | | | |
| 4.6. Membedakan jenis benang sesuai konstruksinya | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil analisis tentang konstruksi benang dan jenisnya | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Proses pemintalan benang tekstil dengan alat kincir dan mesin | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar tentang pemintalan alat, bahan dan proses pemintalan benang • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan proses pemintalan benang | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar proses pemintalan benang • Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan | | <ul style="list-style-type: none"> • Menanya : • Mengajukan pertanyaan tentang tujuan dan proses pemintalan benang • Mendiskusikan dengan teman tentang proses pemintalan benang Eksperimen/eksplorasi: Eksplorasi tentang proses pemintalan benang | Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemintalan benang | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.7. Menjelaskan proses pemintalan benang tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil analisis tentang proses pemintalan benang | | | |
| 4.7. Membedakan proses pemintalan benang tekstil secara manual dengan cara menggunakan mesin | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil analisis tentang proses pemintalan benang | | | |

SILABUS MATA PELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : TEKSTIL

Kelas/Semester : X / 2

Kompensi Inti

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Konstruksi rajutan <ul style="list-style-type: none"> Pengertian rajutan Jenis rajutan pakan (polos, purl, rib) Jenis konstruksi rajutan lungsi (Tricot, raschel, milanese) Konstruksi kaitan | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar tentang rajutan dan kaitan Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang rajutan dan kaitan | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Hasil praktik secara individu | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar , benda jadi macam macam rajutan/kaitan Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran akan pembelajaran tekstil | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian kaitan Jenis konstruksi kaitan (tunggal, rangkap, stok, dobel stok) | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang perbedaan rajutan dan kaitan Mendiskusikan dengan teman tentang perbedaan rajutan dan kaitan, rajutan pakan dan lungsi, kaitan tunggal dan rangkap, kaitan stok dan dobel stok Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi mengenai rajutan dan kaitan Eksplorasi mengenai rajutan dan kaitan | Tes Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang konstruksi rajutan / kaitan | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.8. Menjelaskan konstruksi rajutan dan kaitan | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis perbedaan rajutan dan kaitan | | | |
| 4.8. Membedakan Konstruksi rajutan dan kaitan | | Komunikasi : Mempresentasikan hasil analisis perbedaan rajutan dan kaitan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <p>Macam macam alat membuat rajutan/kaitan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hakpen • DII <p>Macam macam bahan untuk membuat rajutan/kaitan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benang woll • Benang kinlon • Benang renda • Benang mouline <p>Prosedur membuat rajutan / kaitan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persiapan alat dan bahan • Menentukan benda yang akan dibuat • Teknik membuat rajutan/kaitan • Membuat benda jadi dengan teknik rajutan/kaitan | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan untuk membuat rajutan dan kaitan • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan untuk membuat rajutan/kaitan <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang perbedaan rajutan dan kaitan • Mendiskusikan dengan teman tentang prosedur pembuatan rajutan/kaitan <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok • Hasil praktik secara individu <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat rajutan rajutan / kaitan | 17 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar , benda jadi macam macam rajutan/kaitan • Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi rajutan dan kaitan untuk benda jadi | | | |
| 3.9. Menjelaskan teknik membuat rajutan/kaitan | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis teknik rajutan dan kaitan | | | |
| 4.9. Membuat rajutan/ kaitan untuk benda jadi | | Komunikasi : Mempresentasikan hasil simulasi teknik rajutan/ kaitan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Bahan Utama <ul style="list-style-type: none"> Pengertian bahan utama Macam macam bahan utama Memilih bahan utama berdasarkan <ul style="list-style-type: none"> Bentuk tubuh Waktu Usia kesempatan | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Berbagai jenis bahan utama Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang jenis bahan utama | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <p>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang bahan utama</p> | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar Macam macam bahan utama bahan tekstil untuk busana (Woll, silk, shifon, katun dll) Referensi terkait. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian bahan utama Mendiskusikan dengan teman tentang macam macam bahan utama Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi untuk memilih bahan utama berdasarkan desain, bentuk tubuh, usia, waktu, dan kesempatan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| implementasimelaksan akan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.10. Menjelaskan pemilihan bahan utama | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis pemilihan bahan utama berdasarkan desain, bentuk tubuh, usia, waktu, dan kesempatan kebutuhan | | | |
| 4.10. Memilih bahan Utama | | Komunikasi : Mempresentasikan pemilihan bahan utama berdasarkan desain, bentuk tubuh, usia, waktu, dan kesempatan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Bahan tambahan <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi bahan tambahan Macam macam bahan tambahan (furing, pelapis, dan bahan pengisi) Cara Memilih bahan tambahan berdasarkan <ul style="list-style-type: none"> Bahan utama Desain | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Berbagai jenis bahan tambahan Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang jenis bahan tambahan | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <p>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang bahan tambahan</p> | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar konstruksi tenunan Macam macam furung (Asahi, hero, abutai, superlining dll) . Macam bahan pelapis (Trubinys, kufner, rambut kuda, vleselin, flisofic) macam bahan pengisi (bantal bahu, ring jas, tule, balen) Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian bahan tambahan dan fungsinya Mendiskusikan dengan teman tentang macam macam bahan tambahan Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi untuk memilih bahan tambahan berdasarkan bahan utama dan desain. | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| implementasimelaksan akan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.11. Menjelaskan pemilihan bahan tambahan | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis pemilihan bahan tambahan berdasarkan bahan utama dan desain, | | | |
| 4.11. Memilih bahan tambahan | | Komunikasi : Mempresentasikan hasil analisis pemilihanbahan tambahan berdasarkan bahan utama dan desain | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Bahan pelengkap <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan fungsi bahan pelengkap • Macam macam bahan pelengkap (kancing, tutup tarik, pita rekat/nylon tape, renda, biku biku dan burci) • Cara memilih bahan pelengkap | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Berbagai jenis bahan pelengkap • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang jenis bahan pelengkap Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian bahan pelengkap dan fungsinya • Mendiskusikan dengan teman tentang macam macam bahan pelengkap Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi untuk memilih bahan pelengkap berdasarkan bahan utama dan desain. | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang bahan pelengkap | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar bar gambar • konstruksi tenunan Macam macam kancing, tutup tarik, pita rekat, renda, biku biku, burci) Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan aksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.12. Menjelaskan pemilihan bahan pelengkap | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis pemilihan bahan pelengkap berdasarkan bahan utama dan desain, | | | |
| 4.12. Memilih bahan pelengkap | | Komunikasi : Mempresentasikan hasil analisis pemilihan bahan pelengkap berdasarkan bahan utama dan desain | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|--|---------------|--|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>Penyempurnaan bahan tekstil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian, tujuan dan penyempurnaan bahan tekstil • Macam macam cara penyempurnaan bahan tekstil (mekanik, tambahan, dan kimia) • Prosedur penyempurnaan bahan tekstil • Alat dan bahan untuk penyempurnaan bahan tekstil | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar cara dan prosedur penyempurnaan bahan tekstil • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara dan prosedur penyempurnaan bahan tekstil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang bahan penyempurnaan bahan tekstil | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar • konstruksi tenunan Macam macam alat dan bahan penyempurnaan bahan tekstil • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian dan tujuan penyempurnaan bahan tekstil • Mendiskusikan dengan teman tentang cara dan prosedur penyempurnaan bahan tekstil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi penyempurnaan bahan tekstil sesuai fasilitas yang tersedia | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| wujud implementasi akan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.13. Menjelaskan penyempurnaan bahan tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis hasil simulasi penyempurnaan bahan tekstil | | | |
| 4.13. Menganalisis hasil penyempurnaan bahan tekstil | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil analisis penyempurnaan bahan tekstil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <p>Pengertian dan tujuan pemeliharaan bahan tekstil</p> <p>Alat dan bahan pemeliharaan bahan tekstil dan busana</p> <ul style="list-style-type: none"> Macam macam alat dan fungsinya (Mesin cuci, sikat, penjepit cucian, hanger, rak jemuran, keranjang pakaian, seterika, papan seterika, alas seterika, papan pemampat, penyemprom air) Macam macam bahan pencuci dan fungsinya (Sabun cuci, obat pemutih, obat penghilang noda, penguat warna, bahan kelantang) bahan pencuci, pembersih noda) Fungsi label pada busana | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar alat, bahan dan cara pemeliharaan bahan tekstil dan busana Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan cara pemeliharaan bahan tekstil dan busana | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Hasil praktik individu <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang bahan pemeliharaan bahan tekstil | 12 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar konstruksi tenunan Mesin cuci, seterika, penyemprom air, hanger, rak jemuran, keranjang pakaian, penjepit cucian, sikat dll Macam macam sabun cuci, obat pemutih, obat penghilang noda, penguat warna dll. Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, | Prosedur dan teknik pemeliharaan bahan tekstil dan busana | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|-----------|---------------|----------------|
| <p>tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran akan pembelajaran tekstil</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cara mencuci • Cara membersihkan noda • Cara menyeterika • Cara menyimpan | <p>tentang pengertian dan tujuan pemeliharaan bahan tekstil dan busana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan dengan teman tentang alat, bahan dan cara pemeliharaan bahan tekstil dan busana <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi pemeliharaan bahan tekstil dan busana sesuai kebutuhan | | | |
| 3.14. Menjelaskan pemeliharaan bahan tekstil dan busana | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis hasil pemeliharaan bahan tekstil dan busana | | | |
| 4.14. Memelihara bahan tekstil dan busana | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis pemeliharaan bahan tekstil dan busana | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | mengidentifikasi kreteria mutu / kualitas bahan tekstil <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan mengidentifikasi mutu/kualitas bahan tekstil Kreteria mutu/kualitas bahan tekstil Alat dan bahan untuk mengidentifikasi Cara mengidentifikasi mutu/kualitas bahan tekstil | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar prosedur dan cara mengidentifikasi kreteria mutu / kualitas bahan tekstil Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur dan cara mengidentifikasi kreteria mutu / kualitas bahan tekstil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang kreteria mutu bahan tekstil | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar konstruksi tenunan Alat dan bahan untuk mengidentifikasi mutu/kualitas bahan tekstil (meja kaca, kaca pembesar dll) Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian kreteria mutu / kualitas bahan tekstil dan tujuan mengidentifikasi mutu / kualitas bahan tekstil Mendiskusikan dengan teman tentang prosedur dan cara mengidentifikasi mutu / kualitas bahan tekstil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi mengidentifikasi kriteria mutu / kualitas bahan tekstil sesuai prosedur | | | |
| 3.15. Menjelaskan cara mengidentifikasi mutu/kualitas bahan tekstil | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis hasil mengidentifikasi mutu / kualitas bahan tekstil | | | |
| 4.15. Mengidentifikasi mutu/kualitas bahan tekstil | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil analisis mengidentifikasi mutu / kualitas bahan tekstil | | | |

SILABUS MATA PELAJARAN DASAR-DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) / Madrasah Aliyah Kejuruan (SMAK)

Kelas /Semester : X/ 1 (Ganjil)

KI 1: Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Prosedur keselamatan dan kesehatan kerja (K3) serta Langkah keselamatan kerja menjahit | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai prosedur keselamatan dan kesehatan kerja (K3).</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi UU Ketenagakerjaan.</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai keselamatan kerja menjahit dalam kehidupan sehari-hari</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan keselamatan dan kesehatan kerja</p> | 10 Jam | |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan</p> | | <p>Menanya</p> <p>Tanya jawab prosedur keselamatan dan kesehatan kerja (K3).</p> <p>Diskusi Langkah keselamatan kerja menjahit</p> <p>Eksperimen</p> <p>Mempraktikkan K3 dalam kegiatan praktik</p> | <p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.1 Mendeskripsikan prosedur keselamatan dan kesehatan kerja (K3) | | Asosiasi Diskusi konsep keselamatan dan kesehatan kerja melalui kegiatan praktik Menyimpulkan hasil | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.1. Menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang hasil langkah keselamatan kerja menjahit | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Limbah organik dan an organik Mengelola limbah praktik menjahit pakaian | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai limbah Memberikan ilustrasi dengan menggunakan media (misalnya sumber belajar yang relevan) tentang pengertian ,Jenis dan Sumber limbah | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan hasil kegiatan praktik menjahit | 14 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab Dampak limbah terhadap lingkungan Diskusi Langkah Cara menangani limbah organik dan an organik | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen | | |
| 3.2 Mendeskripsikan pengertian, jenis dan sumber limbah | | Eksperimen Mengelola limbah an organik kegiatan busana untuk meminimisasi limbah kegiatan praktik secara berkelompok Asosiasi Diskusi pengelolaan limbah Menyimpulkan hasil | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.2 Mengelola limbah organik dan an organik | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang hasil langkah keselamatan kerja menjahit | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Alat jahit | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan konsep ,jenis dan fungsi alat jahit serta hubungan antara konsep-konsep itu dalam diskusi kelas. | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan hasil kegiatan praktik menjahit | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi | | Menanya Tanya jawab tentang Jenis alat jahit,bagian mesin jahit dan bagian mesin penyelesaian melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Asosiasi Menarik kesimpulan tentangfungsi alat jahit berdasarkan jenis dan kegunaannya | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 3.3.Menjelaskan pengertian dan jenis alat jahit | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.3.Mengidentifikasi bagian bagian mesin jahit dan mesin penyelesaian | | <p>Eksperimen/explore</p> <p>Eksplorasi bagian mesin jahit dan mesin penyelesaian</p> <p>Eksplorasi gerakan mesin jahit berdasarkan cara kerjanya dalam ruang praktik</p> <p>Komunikasi</p> <p>Presentasi kelompok tentang identifikasi bagian mesin jahit dan mesin penyelesaian</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Mesin jahit manual dan industri 1. Mengoperasikan mesin jahit manual dengan berbagai setikan 2. Mengoperasikan mesin jahit manual dengan berbagai setikan Membuat benda | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai mesin jahit manual dan industri Memberikan ilustrasi dengan menggunakan media sesungguhnya sesuai cara kerja | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hasil kegiatan praktik menjahit | 49 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang perbedaan mesin industri dan manual melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen | | |
| 3.4.Membedakan jenis mesin jahit manual dan industri | | Eksperimen/explore Praktik mengoperasikan mesin jahit manual dan industri | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | secara individual Membuat benda dengan menggunakan hasil praktik pengoperasian mesin jahit | | | |
| 4.4.Mengoperasikan mesin jahit manual dan industri | | Asosiasi Mendata hasil pengoperasian mesin Diskusi data pengoperasian mesin jahit manual dan industri Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang pengoperasian mesin jahit | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|----------------------|--|--|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Alat jahit penunjang | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru tentang alat jahit penunjang dalam kegiatan praktik menjahit dalam diskusi kelas. | Tugas Menyelesaikan soal-soal tentang hasil kegiatan praktik | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Diskusi kelompok cepat alat jahit penunjang Tanya jawab tentang Jenis dan fungsi alat jahit penunjang melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.5.Menjelaskan alat jahit penunjang | | Eksperimen/explore Praktik menggunakan alat jahit penunjang secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--------------------------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.5.Menggunakan alat jahit penunjang | | Asosiasi Mendata hasil praktik alat jahit penunjang Diskusi hasil data Menyimplkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang alat jahit pennjang berdasarkan klasifikasinya | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|--|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Alat jahit bantu dan aksesoris sepatu mesin manual dan industri | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai alat jahit bantu dan aksesoris sepatu mesin manual dan industri Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya | Tugas Membuat esai pribadi tentang alat jahit bantu dan aksesoris Menyelesaikan soal-soal | 21 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Jenis dan fungsi alat jahit bantu melalui diskusi kelas Diskusi kelompok cepat aksesoris sepatu mesin manual dan industri | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.6.Mengidentifikasi alat jahit bantu dan aksesoris sepatu mesin manual dan industri | | Eksperimen/explore Praktik mengoperasikan alat jahit bantu , aksesoris sepatu mesin manual, industri secara | Portofolio Laporan tertulis | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|---|---------------|----------------|
| | | individual Asosiasi Mendata hasil praktik Diskusi hasil praktik Mengambil kesimpulan | kelompok | | |
| 3.6.Mengoperasikan alat jahit bantu dan aksesoris sepatu mesin manual dan industri | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang alat jahit bantu berdasarkan klasifikasinya | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|----------------------|--|---|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Standar mutu pakaian | Mengamati Mencari informasi mengenai pengertian mutu, kriteria mutu hasil jahitan pakaian . Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya | Tugas Membuat esai pribadi tentang standar mutu hasil pekerjaan menjahit Menyelesaikan soal-soal | 12 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang standar mutu jahitan, cara memeriksa mutu jahitan melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.7.Menjelaskan standar kualitas menjahit | | Eksperimen/explore Eksplorasi tentang standar mutu jahitan berdasarkan jenis kain Praktik menilai hasil pekerjaan menjahit pakaian berdasarkan standar mutu secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|-----------------------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.7.Memeriksa hasil jahitan mesin | | Asosiasi Mendata hasil percobaan Diskusi hasil praktik dengan standar mutu Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang cara memeriksa mutu jahitan | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS MATA PELAJARAN DASAR-DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT

Satuan Pendidikan: Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) / Madrasah Aliyah Kejuruan (SMAK)

Kelas /Semester : X/ 2 (Genap)

KI 1: Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|-----------------------|---|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Teknik dasar menjahit | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tujuan dan fungsi teknik dasar menjahit Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang | Tugas Membuat klipping tentang teknik dasar mnjahit Menyelesaikan soal-soal | 10 Jam | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|---|---------------|----------------|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan</p> | | <p>Menanya</p> <p>Tanya jawab tentang macam-macam teknik dasar menjahit melalui diskusi kelas</p> <p>Tanya jawab tentang tujuan dan fungsi teknik menjahit</p> | <p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok</p> | | |
| 3.1. Menjelaskan pengertian dan jenis kampuh | | <p>Eksperimen/explore</p> <p>Praktik membuat macam-macam kampuh secara individual</p> | <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> | | |
| 4.1. Membuat macam-macam kampuh | | <p>Asosiasi</p> <p>Mendata hasil kegiatan eksperimen</p> <p>Diskusi data hasil eksperimen</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat kampuh</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|-------------------|--|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Macam-macam kelim | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pengertian dan macam-macam kelim Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang kelim | Tugas Membuat esai tentang kelim Menyelesaikan soal-soal | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat macam-macam kelim melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.2. Menjelaskan pengertian dan jenis kelim | | Eksperimen/explore Praktik membuat macam- | Portofolio Laporan tertulis | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--------------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| | | <p>macam kelim secara individual</p> <p>Praktik menilai hasilpekerjaan menjahit berdasarkan standar mutu secara individual</p> | kelompok | | |
| 4.2. Membuat macam-macam kelim | | <p>Asosiasi Mendata hasil praktik Diskusi hasil praktik Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat kelim</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---------------------|---|--|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Macam-macam belahan | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Pengertian belahan Macam-macam belahan Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang kelim | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 20 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Macam-macam belahan dan penyelesaian sudut Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat Macam-macam belahan Macam-macam penyelesaian sudut melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.3. Mendeskripsikan pengertian dan jenis belahan | | Eksperimen/explore | Portofolio | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---------------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| | | Praktik membuat macam-macam belahan dan penyelesaian sudut secara individual | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.3.Membuat macam-macam belahan | | <p>Asosiasi Menganalisis hasil praktik Diskusi hasil praktik dengan standar mutu</p> <p>Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat belahan</p> | <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|-------------------------------|--|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Hiasan pakaian Kerutan | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Hiasan pakaian Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang Kerutan | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Macam-macam Kerutan Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat Macam-macam Kerutan melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.4. Mendeskripsikan pengertian dan jenis kerutan | | Eksperimen/explore Praktik membuat macam-macam Kerutan secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|----------------------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.4. Membuat macam-macam kerutan | | Asosiasi Mendata hasil pembuatan kerutan Diskusi hasil praktik dengan standar mutu Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat Kerutan | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|--|---------------|----------------|
| 1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Pengertian Jenis dan cara membuat lipit | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Hiasan pakaian lipit Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang Kerutan | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Pengertian ,Jenis ,Macam-macam membuat lipit Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat Macam-macam lipitm melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.5. Mendeskripsikan pengertian dan jenis lipit | | Eksperimen/explore Praktik membuat macam-macam lipit secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--------------------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 4.5. Membuat macam-macam lipit | | Asosiasi Mendata hasil praktik Diskusi hasil praktik dalam kelompok Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat Kerutan | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|-------------------------------------|---|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Penyelesaian serip,depun dan rompok | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian serip,depun dan rompok Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang penyelesaian serip,depun dan rompok | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 14 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang penyelesaian serip,depun dan rompok Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat penyelesaian serip,depun dan rompok melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.6. Menjelaskan tujuan dan jenis penyelesaian tepi | | Eksperimen/explore | Portofolio | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| | | Praktik membuat macam-macam penyelesaian serip, depun dan rompok secara individual | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.6. Membuat penyelesaian serip, depun dan rompok | | <p>Asosiasi</p> <p>Mendata hasil kegiatan praktik</p> <p>Diskusi data hasil kegiatan praktik</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat Kerutan</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Tujuan , guna dan jenis , saku Membuat saku | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai saku Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang saku | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 28 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang Pengertian, jenis dan guna saku Tanya jawab tentang Langkah kerja membuat Macam-macam saku | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.7. Menjelaskan pengertian, tujuan dan jenis saku | | Eksperimen/explore Praktik membuat saku dalam, tempel dan sisi secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|-------------------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 4.7. Membuat macam-macam saku | | Asosiasi Mendata hasil kegiatan praktik Diskusi melalui diskusi kelas Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja membuat Kerutan | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---------------------------------|---|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Perbaikan kerusakan mesin jahit | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai perbaikan kerusakan mesin jahit Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 14 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang kerusakan mesin jahit Tanya jawab tentang perbaikan mesin jahit melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.8. Menjelaskan pengertian, jenis kerusakan mesin jahit | | Eksperimen/explore Praktik perbaikan mesin jahit secara individual | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.8.Menganalisis kerusakan kecil pada mesin jahit dan mesin penyelesaian | | Asosiasi Diskusi hasil kegiatan praktik Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang perbaikan kerusakan mesin jahit | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|----------------|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Pemeliharaan Inventarisasi alat jahit | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pemeliharaan, Inventarisasi alat jahit Memberikan contoh dengan menggunakan media sesungguhnya tentang Inventarisasi alat jahit | Tugas Menyelesaikan soal-soal | 10 Jam | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan dan berdiskusi 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dan melaporkan hasil pekerjaan | | Menanya Tanya jawab tentang pemeliharaan alat jahit melalui diskusi kelas | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan presentasi kelompok | | |
| 3.9. Menjelaskan pengertian, tujuan dan jenis pemeliharaan alat jahit | | Eksperimen/explore Praktik perbaikan dan | Portofolio Laporan tertulis | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | pemeliharaan alat jahit secara individual | kelompok | | |
| 4.9.Melaksanakan pemeliharaan alat jahit | | Asosiasi Mendata hasil pemeliharaan alat jahit Diskusi hasil pemeliharaan Menyimpulkan hasil Komunikasi Presentasi kelompok tentang pemeliharaan alat jahit | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS DASAR POLA

Semester 1

| | |
|--------------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMK |
| Mata Pelajaran | : Dasar Pola |
| Kelas/Semester | : X / 1 |
| Kompensi Inti | |
| KI 1 | : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjagake seimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar/buku sumber tentang bentuk dan perkembangan tubuh/anatomi tubuh manusia Mengamati gambar perkembangan bentuk tubuh Mengamati macam-macam gambar bentuk tubuh Mengamati bentuk tubuh sendiri Mengamati bentuk tubuh teman/orang lain | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | 8 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud Implementasimelaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang perkembangan bentuk tubuh dan macam-macam bentuk tubuh Saling bertanya tentang bentuk tubuh masing-masing Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis bentuk tubuh sendiri Menganalisis bentuk | Tugas <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil analisis perkembangan dan bentuk tubuh Membuat kliping gambarmacam-macam bentuk tubuh | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---------------------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.1 Mendiskripsikan bentuk, bagian dan perkembangan bentuk tubuh | Perkembangan bentuk tubuh | tubuh teman/orang lain Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil analisis perkembangan dan bentuk tubuh Memperagakan gambar macam-macam bentuk tubuh | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan hasil analisis Kliping gambar macam-macam bentuk tubuh | | |
| 4.1. Mengidentifikasi perkembangan dan macam-macam bentuk tubuh, | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dalam kelompok tentang macam-macam bentuk tubuh masing-masing dan bentuk tubuh orang lain Mempresentasikan hasil analisis bentuk tubuh Mengkomunikasikan atau memperagakan gambar-gambar bentuk tubuh yang dikumpulkan | Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjagakeseimbangan bentuk tubuhdan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati video/ gambar letak titik dan garis tubuh Mengamati letak titik dan garis tubuh model atau boneka jahit/dummy Mengamati letak titik dan garis tubuh masing-masing secara bergantian | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | 8 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud Implementasimelaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang letak titik dan garis tubuh Menanyakan kepada siswa tentang letak titik dan garis tubuh masing-masing Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> Memberi tanda titik dan garis tubuh pada gambar Memberi tanda letak titik dan garis tubuh pada boneka/dummy Memberi tanda titik dan garis tubuh pada model/teman sendiri | Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat tanda titik dan garis tubuh Memasang garis tubuh(body line) Membuat laporan praktik membuat tanda titik dan garis tubuh serta memasang body line | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|----------------|
| 3.2 Menjelaskan cara Menentukan tanda titik dan garis tubuh | <ul style="list-style-type: none"> • Titik dan garis tubuh | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Membuat portopolio tentang letak titik dan garis tubuh pada gambar macam-macam bentuk tubuh • Membuat laporan praktik membuat tanda titik dan garis tubuh serta | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan hasil praktik • Dokumentasi atau gambar letak titik dan garis tubuh pada gambar macam-macam bentuk tubuh | | |
| 4.2. Menentukan tanda titik dan garis tubuh | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan cara Menentukan tanda titik dan garis tubuh • Memperagakan letak titik dan garis tubuh pada gambar macam-macam bentuk tubuh dengan cara ditempel pada dinding • Memperagakan letak titik dan garis tubuh yang dipasang pada dummy/boneka | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku sumber tentang teknik mengukur tubuh Video/demonstrasi tentang teknik mengukur boneka dan model Peragaan atau demonstrasi tentang cara mengukur boneka dan model Saling mengamati cara mengukur tubuh masing-masing | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | 16 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang teknik mengukur tubuh Menanyakan kepada siswa tentang pengalaman siswa dalam mengambil ukuran Menanyakan kepada siswa tentang apa saja ukuran yang diperlukan untuk pembuatan pola | Tugas <ul style="list-style-type: none"> - . membuat laporan Mengukur tubuh beberapa boneka dengan ukuran berbeda - . membuat laporan mengukur beberapa orang model dengan ukuran berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|----------------|
| | | Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> Mengukur tubuh boneka dan model yang berbeda-beda Menganalisi perbedaan ukuran masing-masing model | | | |
| 3.3 Menjelaskan teknik mengukur tubuh | <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengukur tubuh Mengukur boneka jahit dan tubuh model | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang macam-macam ukuran yang diperlukan untuk membuat pola Menyusun laporan mengukur tubuh boneka dan tubuh model Menyusun laporan hasil analisis perbedaan ukuran masing-masing model | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan hasil analisis perbedaan ukuran boneka Laporan hasil analisis perbedaan ukuran model(manusia) | | |
| 4.3 Mengukur boneka jahit dan tubuh model | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil praktik mengukur dan hasil analisis perbedaan ukuran masing-masing model Mempresentasikan pengalaman hasil praktik mengukur Menyampaikan hasil analisis perbedaan ukuran masing-masing model | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjagakeseimbangan bentuk tubuhdan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Gambar macam-macam pola Contoh macam-macam pola Gambar pola yang ada pada media cetak maupun buku Membaca bahan ajar/buku sumber macam-macam pola Membaca bahan ajar/buku sumberPembuatan Pola Dasar Drapping | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | 28 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud Implementasimelaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam- macam pola Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentangpembuatan pola dasar dengan teknik drapping Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola | Tugas <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang macam-macam pola Membuat laporan hasil praktik membuat pola dasar draping badan atas dan bawah(rok) | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|---|---------------|---|
| 3.4 Mendeskripsikan macam-macam pola | <ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam Pola • Pembuatan Pola Dasar Drapping | Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola badan bagian atas dengan teknik draping • Membuat pola badan bagian bawah(rok) dengan teknik draping • Menganalisa hasil pola yang dibuat sendiri | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan gambar macam-macam pola • Kumpulan gambar cara membuat pola dasar draping | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 4.4 Membuat pola dasar dengan teknik drapping | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dalam kelompok kecil tentang cara pembuatan pola dasar draping • Masing-masing kelompok mendemonstrasikan pembuatan pola dasar draping bagian atas • Masing-masing kelompok mendemonstrasikan pembuatan pola dasar draping bagian bawah • Masing-masing kelompok mendemonstrasikan pemindahan lipit pantas pada pola dasar draping • Menganalisis hasil | Tes <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|--|---------------|---------------|----------------|
| | | praktik pembuatan pola draping • Menyusun laporan hasil praktik dan analisis hasil pembuatan pola draping Komunikasi • Presentasi hasil pembuatan pola dasar draping • Menceritakan pengalaman dalam praktik pembuatan pola draping • Menata hasil praktik pada dammy/boneka | | | |
| | | | Jumlah | 72 jam | |

SILABUS DASAR POLA

Semester 2

| | |
|--------------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMK |
| Mata Pelajaran | : Dasar Pola |
| Kelas/Semester | : X / 2 |
| Kompensi Inti | |
| KI 1 | : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Gambar macam-macam system pembuatan pola konstruksi • Mengamati macam-macam alat-alat menggambar pola • Mengamati teknik penggunaan macam-macam alat menggambar pola • Mengamati macam-macam alat bantu menggambar pola • Membaca buku sumber/bahan ajar tentang teknik pembuatan pola dasar bagian atas dengan teknik konstruksi • Mengamati demonstrasi keluesan tangan dalam membentuk garis-garis pola | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar badan atas secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda • Memindahkan atau mengurangi lebar lipit pantas secara konstruksi • Membuat laporan hasil pembuatan pola dengan ukuran yang berbeda | 20 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam- macam pola • Memberi kesempatan | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola dasar dengan berbagai ukuran yang berbeda • Kliping macam-macam letak | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|----------------|
| <p>implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> | | <p>kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola dasar dengan teknik konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola konstruksi <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar badan atas secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Memindahkan lipit pantas secara konstruksi Membandingkan hasil pola yang dibuat dengan pola yang menggunakan ukuran berbeda | <p>lipit pantas dan garis hias</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.5 Menjelaskan teknik pembuatan pola dasar konstruksi | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan pola dasar badan atas secara konstruksi | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrasi pembuatan pola badan atas secara konstruksi Demonstrasi penggunaan macam- | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|-----------|---------------|----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan pola dasar badan atas secara Konstruksi | macam alat bantu membuat pola <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan proses dan hasil pembuatan pola dasar konstruksi bagian atas Menyusun kliping pembuatan pola dasar badan atas dengan berbagai ukuran | | | |
| 4.5 Membuat pola dasar badan atas teknik konstruksi | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Presentasi hasil pembuatan pola dasar badan atas Memaparkan kliping pembuatan pola dasar badan atas dengan berbagai ukuran | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Gambar macam-macam pemindahan lipit pantas dengan teknik draping dan teknik geser Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pemindahan lipit pantas Mengamati proses pemindahan lipit pantas dengan teknik gunting dan teknik geser | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Memindahkan atau mengurangi lebar lipit pantas secara konstruksi Membuat desain macam-macam letak lipit pantas Memindahkan lipit pantas dengan cara digunting Memindahkan lipit pantas dengan cara di geser | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku | | Menanya | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping macam- | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|----------------|
| <p>amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pemindahan lipit pantas dengan teknik gunting dan teknik geser Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang lipit pantas | <p>macam model lipit pantas dan garis hias</p> <ul style="list-style-type: none"> Kliping macam-macam letak lipit pantas dan garis hias <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.6 Menjelaskan teknik memindahkan lipit pantas | <ul style="list-style-type: none"> Macam-macam lipit pantas | <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pemindahan lipit pantas dalam bentuk laporan sesuai dengan yang dipraktikkan Membuat pemindahan lipit pantas pada tempat yang tidak sama dengan yang sudah diperagakan/dipelajari | | 4 | |
| 4.6 Memindahkan lipit pantas | <ul style="list-style-type: none"> Pemindahan lipit pantas dengan teknik | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrasi cara pemindahan lipit | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | geser | <p>pantas dengan cara draping/digunting langsung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrasi cara pemindahan lipit pantas dengan cara di geser • Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu macam-macam letak lipit pantas • Mencoba meletakkan lipit pantas pada boneka di berbagai tempat • Membahas hasil pemindahan lipit pantas secara berkelompok <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil praktik pemindahan lipit pantas • Memperagakan hasil praktik pemindahan lipit pantas | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola lengan Mengamati contoh jadi lengan licin dari pola dasar konstruksi Mengamati pola dasar lengan yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar lengan secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola lengan dengan ukuran yang berbeda | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2. 1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan secara konstruksi | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola dasar lengan dengan berbagai ukuran yang berbeda Kliping macam- | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|----------------|
| <p>implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola dasar lengan <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar lengan dalam bentuk laporan sesuai dengan yang didemonstrasikan Membuat pola dasar lengan dengan ukuran yang berbeda Membuat pola dasar lengan dengan ukuran panjang sampai pergelangan tangan, sampai siku dan lengan pendek | <p>macam pola dasar lengan dengan ukuran panjang yang berbeda</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| <p>3.7 Menjelaskan teknik pembuatan pola dasar lengan</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan pola dasar lengan secara konstruksi | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar lengan dari ukuran pola teman/orang lain Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola dasar lengan | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.7 Membuat pola dasar lengan secara konstruksi | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan hasil pembuatan pola lengan • Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola lengan | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|--|---------------|---|
| 1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati contoh jadi rok dari pola dasar konstruksi Mengamati pola dasar rok yang sudah jadi Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pembuatan pola dasar rok secara konstruksi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar rok secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola dasar rok dengan ukuran panjang yang berbeda | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola rok secara konstruksi Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola dasar rok dengan berbagai ukuran yang berbeda Kliping macam-macam pola dasar rok dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|----------------|
| individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | <p>tentang pola dasar rok</p> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar rok dalam bentuk laporan sesuai dengan yang didemonstrasikan Membuat pola dasar rok dengan ukuran yang berbeda Membuat pola dasar rok dengan ukuran panjang yang berbeda (sampai pergelangan kaki, sampai lutut dan sampai betis) | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.8 Menjelaskan teknik pembuatan pola dasar rok secara konstruksi | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan pola dasar rok secara konstruksi | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola dasar rok Membuat pola dasar rok dari ukuran pola teman/orang lain Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola dasar rok | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.8 Membuat pola dasar rok secara konstruksi | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola rok Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola rok | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola dasar blus Mengamati contoh jadi blus dari pola dasar konstruksi Mengamati pola dasar blus yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola blus secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2. 1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola blus secara konstruksi Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola dasar | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola blus dengan berbagai ukuran yang berbeda Kliping macam-macam pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|----------------|
| dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | blus Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar blus dalam bentuk laporan sesuai dengan yang didemonstrasikan Membuat pola dasar blus dengan ukuran yang berbeda Membuat pola dasar blus dengan ukuran panjang sampai tinggi panggul dan di bawah pinggang | Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.9 Menjelaskan teknik merubah pola blus | <ul style="list-style-type: none"> Merubah pola blus sesuai desain | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar blus dari ukuran pola teman/orang lain Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola dasar blus | | 4 | |
| 4.9 Membuat pola blus sesuai desain | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola blus Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola blus | | 12 | |
| | Jumlah | | | 72 jam | |

SILABUS MATA PELAJARAN:

DASAR DESAIN

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : X / 1

Kompetensi Inti*

KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3) : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---------------|----------------|
| Semester 1 | | | | | |
| 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none">• Ruang lingkup• Dasar – Dasar Desain | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pengertian ,ruang | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan ruang lingkup | 6 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | lingkup dan jenis desain | desain | | |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain | | Menanya Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian desain, jenis dan aspek desain. | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain | | | | | |
| 3.1. Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain | | Eksperimen • Mengidentifikasi jenis dan | Portofolio | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | aspek desain yang ditemukan di lingkungan sekitar Mendiskusikan tentang ruang lingkup desain dalam kegiatan sehari – hari Asosiasi Menunjukkan contoh ruang lingkup desain dalam lingkup busana Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil Diskusi dalam bentuk power point | Laporan tertulis kelompok Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 4.1. Menganalisis ruang lingkup desain | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|-----------------|---|---|---------------|----------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | Desain struktur | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai desain struktur dalam kehidupan sehari-hari | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan Desain struktur | 22 jam | |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain | | Menanya Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan tujuan, syarat-syarat desain struktur dan bentuk dasar desain struktur | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--------------------------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.2.Mendeskrripsikan desain struktur | | Eksperimen • Mengidentifikasi bentuk dasar desain struktur ditemukan di lingkungan sekitar Menggambar desain struktur dalam kegiatan sehari –hari sesuai kriteria mutu | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.2. Membuat desain struktur | | Asosiasi Menunjukkan contoh desain struktur dalam lingkup busana . Mendiskusikan kriteria mutu pembuatan desain struktur, cara membuat desain struktur pada benda sesuai kriteria mutu Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|---|---------------|----------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Desain hiasan | Mengamati Mengamati ragam hiasan nusantara | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan keselamatan dan kesehatan kerja | 26 jam | |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain | | Menanya Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian ,tujuan, jenis dan bentuk desain hiasan | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---------------------------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 3.3. Mendeskripsikan Desain Hiasan | | Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Menggambar desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga sesuai kriteria mutu | Portofolio <p>Laporan tertulis kelompok</p> | | |
| 4.3. Membuat desain hiasan pada benda | | Asosiasi <p>Mencari contoh desain hiasan yang menunjukkan penerapan syarat-syarat dan kriteria mutu desain hiasan pada ragam hias busana maupun lenan rumah tangga</p> <p>Mendiskusikan syarat-syarat dan kriteria mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga</p> Komunikasi <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | Tes <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

SILABUS MATA PELAJARAN:

DASAR DESAIN

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : X / 2

- KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3) : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---------------|----------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none">Unsur-unsur Desain | Mengamati Mencari informasi tentang unsur-unsur desain | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan unsur Desain | 30 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan unsur desain</p> <p>Menanyakan perbedaan bentuk geometris dan non geometris</p> <p>Menanyakan perbedaan arah dan garis</p> | <p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |
| <p>3.4. Mendeskripsikan unsur desain</p> | | <p>Eksperimen</p> <p>Menggambar macam macam garis, bentuk, ukuran, kombinasi warna, intensitas warna, dan tekstur pada benda sesuai kriteria mutu</p> | <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.4. Menerapkan unsur desain pada benda | | <p>Asosiasi</p> <p>Mencari contoh dalam kehidupan sehari-hari yang menunjukkan unsur desain pada benda</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|----------------|
| <p>1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia</p> | <ul style="list-style-type: none"> Prinsip desain | <p>Mengamati</p> <p>Mencari informasi tentang unsur-unsur desain</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan desain</p> | 24 | |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan pusat perhatian</p> <p>Menanyakan perbedaan keseimbangan simetris dan asimetris</p> <p>Menanyakan perbedaan tentang irama dan pengulangan</p> | <p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |
| <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> | | | | | |
| <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> | | | | | |
| <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain</p> | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 3.5.Mendeskripsikan prinsip desain | | Eksperimen Menggambar penerapan prinsip desain pada busana sesuai kriteria mutu | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.5. Menerapkan prinsip desain pada benda | | Asosiasi Mencari contoh dalam busana yang menunjukkan penerapan prinsip desain Mendiskusikan prinsip desain pada busana Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN HIASAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) / Madrasah Aliyah Kejuruan (SMAK)
 Kelas /Semester : XII/ 1 (Ganjil)

- KI 1): Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
 KI 2): Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3): Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
 KI 4): Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Hiasan busana Pembuatan tusuk dasar sulaman | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain, pengertian dan jenis hiasan busana. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan hiasan busana | 15 Jam | Buku guru Buku siswa Alat dn bahan sulaman |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran | | Menanya Tanya jawab tentang jenis dan macam-macam hiasan pada kain. Diskusi teknik dasar menghias kain dan langkah kerja pembuatan tusuk dasar | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|----------------|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | | | | |
| 3.1. Mendeskripsikan hiasan busana | | Asosiasi Menerapkan konsep letak hiasan pada dasar menghias kain melalui kegiatan praktik Eksperimen Membuat tusuk-tusuk dasar sulaman dalam kegiatan praktik secara individu | Portofolio Laporan tertulis kelompok Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk hias | | |
| 4.1.Membuat tusuk dasar sulaman | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah pembuatan tusuk-tusuk dasar untuk menghias kain | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Standar kualitas Praktik menilai hiasan busana sesuai kriteria standar kualitas | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai standar dan kriteria kualitas hiasan busana. | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan standar kualitas hiasan busana | 6 Jam | Buku guru Buku siswa Hiasan busana |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya Tanya jawab tentang pengertian dan kriteria standar kualitas hiasan pada kain. Diskusi tentang standar kualitas hiasan kain pada lingkup busana dan langkah kerja | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | Asosiasi Menerapkan konsep standar kualitas pada kegiatan praktik menghias kain | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 3.2. Menjelaskan mutu produk hiasan | | Eksperimen Melakukan penilaian pada hasil pembuatan hiasan busana sesuai dengan kriteria standar | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|-----------------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.2. Memeriksa mutu produk hiasan | | <p>mutu secara kelompok</p> <p>Komunikasi</p> <p>Presentasi kelompok tentang hasil penilaian hiasan pada busan sesuai standar mutu</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | Hiasan sulaman <ul style="list-style-type: none"> Praktik membuat hiasan sulaman pada busana | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai hiasan sulaman. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan sulaman | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana | 15 Jam | Buku guru Buku siswa Alat dan bahan sulaman |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | Menanya Tanya jawab tentang kriteria, jenis dan macam-macam sulaman pada kain. Diskusi teknik membuat sulaman putih, berwarna dan langkah kerja. | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.3. Mendiskripsikan sulaman pada busana | | Asosiasi Menerapkan konsep letak hiasan pada macam-macam hiasan sulaman melalui kegiatan praktik Eksperimen | Portofolio Laporan tertulis kelompok Hasil kegiatan praktik membuat sulaman pada busana. | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | Membuat sulaman putih dan warna pada busana serta pelengkapanya dalam kegiatan praktik secara individu | | | |
| 4.3. Membuat hiasan sulaman pada busana | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah pembuatan sulaman pada busana dan pelengkapanya | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN HIASAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) / Madrasah Aliyah Kejuruan (SMAK)
 Kelas /Semester : XII/ 2 (Genap)

- KI 1) : Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
 KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3) : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
 KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Hiasan payet Praktik membuat hiasan payet | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai hiasan payet pada busana. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan payet | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan hiasan busana | 14 Jam | Buku guru Buku siswa Alat dan bahan sulaman payet |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya Tanya jawab tentang hiasan payet pada busana. Diskusi teknik memasang payet dan langkah kerja pembuatan tusuk dasar | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | | | | |
| 3.4. Mendiskripsikan hiasan payet | | Asosiasi Menerapkan konsep letak hiasan pada kegiatan menghias dengan hiasan payet melalui kegiatan praktik Eksperimen Membuat tusuk-tusuk dasar hiasan payet dan menghias busana dan pelengkapanya dengan hiasan payet dalam kegiatan praktik secara individu | Portofolio Laporan tertulis kelompok Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk dasar | | |
| 4.4.Membuat hiasan payet pada busana | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang langkah kerja dan hasil praktik menghias busana dan pelengkapanya dengan hiasan payet | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Sulaman pita Pembuatan hiasan sulaman pita pada busana | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain dengan sulaman pita pada busana. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan sulaman pita</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana</p> | 12 Jam | Buku guru Buku siswa Alat dan bahan sulaman pita |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | <p>Menanya</p> <p>Tanya jawab tentang sulaman pita, bentuk, tata letak dan kombinasi warna. Diskusi alat bahan dan teknik dasar sulaman pita dan langkah kerja pembuatan tusuk dasar</p> | <p>Observasi</p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |
| 3.5. Mendeskripsikan sulaman pita | | <p>Asosiasi</p> <p>Menerapkan konsep letak hiasan pada menghias busana dengan sulaman pita melalui kegiatan praktik</p> <p>Eksperimen</p> <p>Membuat tusuk-tusuk dasar</p> | <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk dasar sulaman pita</p> <p>Hasil praktik hiasan</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|----------------------------------|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | <p>sulaman pita dalam kegiatan praktik secara individu</p> <p>Praktik sulaman pita pada busana dan pelengkapanya dalam kegiatan individu</p> | <p>sulaman pita pada busana dan pelengkapanya</p> | | |
| 4.5. Membuat hiasan sulaman pita | | <p>Komunikasi</p> <p>Presentasi kelompok tentang langkah pembuatan tusuk-tusuk dasar sulaman pita pada busana</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Hiasan pengecatan Pembuatan hiasan pengecatan dengan menggunakan cat tekstil | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain dengan menggunakan cat tekstil. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan dengan menggunakan cat tekstil | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana menggunakan cat tekstil | 8 Jam | Buku guru Buku siswa Alat dan bahan cat tekstil |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya Tanya jawab tentang sablon, colet, melukis kain dengan menggunakan cat tekstil. Diskusi alat bahan dan teknik menghias kain menggunakan cat tekstil pada busana dan pelengkapannya | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran Pembuatan Hiasan | | Asosiasi Menerapkan konsep letak hiasan dan keindahan pada menghias busana dengan cat tekstil melalui kegiatan praktik | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 3.6. Mendeskripsikan hiasan pengecatan | | Eksperimen | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--------------------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | Membuat sablon/colet/melukis pada busana dalam kegiatan praktik secara individu | | | |
| 4.6. Membuat hiasan pengecatan | | Komunikasi Presentasi kelompok tentang hiasan pengecatan pada busana | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS MATA PELAJARAN:

DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : XI / 3

Kompetensi Inti*

KI 1).: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2).: Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3).: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4).: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---------------|--------------------------------------|
| Semester 3 | | | | | |
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Bentuk dasar Perkembangan mode busana | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai perkembangan mode busana</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah desain busana</p> | 6 jam | Buku guru Buku siswa Referensi |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan bentuk dasar busana</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan perkembangan mode hingga saat ini.</p> | <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.1. Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana | | Eksperimen Mendiskusikan tentang pengaruh perkembangan busana dari waktu ke waktu Membuat gambar bentuk dasar busana | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya | | Asosiasi Menunjukkan contoh bentuk dasar busana Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|--------------------------------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis busana | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Jenis-jenis busana | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 4 jam | Buku guru Buku siswa Referensi |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan ukuran Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan bentuk | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.2. Mendeskripsikan jenis-jenis busana | | Eksperimen Mendiskusikan tentang jenis-jenis | Portofolio | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | busana dari waktu ke waktu Membuat gambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran dan bentuk | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.2. Membuat gambar jenis-jenis busana | | Asosiasi Menunjukkan contoh jenis-busana berdasarkan ukuran dan bentuk Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|--------------------------------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Bagian-bagian busana | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai bagian-bagian busana | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 4 jam | Buku guru Buku siswa Referensi |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan yang dimaksud dengan bagian busana Menanyakan tentang bagian-bagian busana bagian atas , bawah | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.3. Mendeskripsikan bagian-bagian busana | | Eksperimen Menggambar bagian-bagian busana | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.3. Membuat gambar bagian-bagian busana | | <p>Asosiasi</p> <p>Munjukkan contoh identifikasi bagian-bagian busana</p> <p>Diskusi kelompok tentan hasil identifikasi</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---------------|--|--|---------------|--------------------------------------|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | Gambar kepala | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 3 jam | Buku guru Buku siswa Referensi |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.4. Menjelaskan cara menggambar kepala | | Eksperimen Menggambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.4. Membuat gambar kepala | | Asosiasi Menunjukkan contoh gambar kepala | Tes Tes tertulis bentuk | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|--|-------------------------------|---------------|----------------|
| | | <p>dengan berbagai ukuran dan bentuk</p> <p>Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk</p> <p>Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p> | uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Gambar wajah | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 4 Jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.5. Menjelaskan cara menggambar wajah | | Eksperimen Menggambar bagian kepala sesuai dengan perbandingan | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---------------------------|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.5. Membuat gambar wajah | | <p>Asosiasi</p> <p>Munjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran</p> <p>Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk</p> <p>Diskusi kelompok tentang kepala berdasrkan ukuran dan bentuk</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Model rambut | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai model rambut Menanya Menanyakan langkah menggambar rambut Menanyakan warna rambut Menanyakan model rambut | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar rambut pada desain busana Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | 4 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.6. Menjelaskan cara menggambar rambut | | Eksperimen Menggambar model rambut pada bagian kepala | Portofolio Laporan tertulis | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.6. Membuat gambar rambut | | <p>Asosiasi</p> <p>Mununjukkan contoh gambar rambut gelombang dengan lurus</p> <p>Mendiskusikan langlah menggambar rambut lurus dan gelombang</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---------------|--|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Kaki dan jari kaki | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 3 jam | Buku guru Buku siswa Referens ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan perbandingan kaki manusia dalam menggambar busana | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.7. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki | | Eksperimen Menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai dengan perbandingan Menggambar jari-jari kaki dalam berbagai pose | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-----------------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.7. Membuat gambar kaki dan jari | | <p>Asosiasi</p> <p>Menunjukkan contoh gambar kaki dalam berbagai pose</p> <p>Mendiskusikan langkah menggambar kaki dan jari kai</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Menggambar tangan dan jari | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 3 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan yang dimaksud dengan bagian tangan dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan tangan sesuai desain busana Menanyakan langkah menggambar tangan | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.8. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari | | Eksperimen Menggambar tangan sesuai desain busana Menggambar jari tangan dalam | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------------------------|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.8. Membuat gambar tangan dan jari | | <p>beberapa pose</p> <p>Asosiasi</p> <p>Mununjukkan contoh gambar tangan dalam beberapa pose</p> <p>Diskusi kelompok tentang menggambar jari tangan dalam beberapa pose</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Rangka dan sikap tubuh | Mengamati Membaca modul tentang rangka dan sikap tubuh manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana | 3 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan yang dimaksud dengan rangka manusia Menanyakan tentang jenis rangka dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan menggambar rangka tubuh manusia | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh | | Eksperimen Menggambar rangka benang tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|--|---------------|----------------|
| | | <p>Menggambar rangka balok tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p>Menggambar rangka elips tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> | | | |
| 4.9. Menggambar rangka dan sikap tubuh | | <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana</p> <p>Diskusi kelompok tentang rangka tubuh manusia</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Proporsi tubuh berdasarkan rangka | Mengamati Membaca modul tentang proporsi tubuh manusia | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 5 jam | Buku guru Buku siswa Referens ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan pengertian proporsi Menanyakan jenis proporsi dalam menggambar busana Menanyakan proporsi tubuh manusia | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.10. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka | | Eksperimen Menggambar proporsi tubuh berdasarkan anatomi | Portofolio Laporan tertulis | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | <p>Menggambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana</p> <p>Menggambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi</p> <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana</p> <p>Menunjukkan hubungan proporsi tubuh berdasar anatomi dan desain busana</p> <p>Diskusi kelompok tentang proporsi tubuh dalam menggambar busana</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |
| 4.10.Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Proporsi tubuh berdasarkan sikap | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka tentang sikap tuuh manusia</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> | 5 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan yang dimaksud dengan sikap/pose</p> <p>Menanyakan jenis pose proporsi tubuh</p> | <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.11. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap | | Eksperimen Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari muka Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari samping Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari belakang | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap | | Asosiasi Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping Diskusi kelompok tentang hasil menggambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan belakang Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Sketsa busana sederhana | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai busana sederhana | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 5 jam | Buku guru Buku siswa Referens ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan jenis busana sederhana Menanyakan kriteria busana sederhana | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 3.12. Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana sederhana | | Eksperimen Menggambar busana sederhana dengan menggunakan proporsi secara desain busana | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.12. Membuat desain sketsa busana sederhana | | Asosiasi Mengidentifikasi gambar busana sederhana dengan standar mutu gambar Diskusi kelompok tentang standar mutu gambar sketsa busana Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian desain busana secara kering | Mengamati Melakukan studi pustaka tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 3 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan bahan dan alat yang digunakan dalam teknik penyelesaian kering Menanyakan langkah menyelesaikan desain busana dengan teknik kering | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.13 Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa secara kering | | Eksperimen Menyelesaikan desain busana dengan menggunakan pensil warna | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.13 Menyelesaikan desain busana sederhana secara kering | | <p>Menyelesaikan desain busana dengan menerapkan gelap terang</p> <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi penyelesaian desain busana dengan menggunakan pensil warna dan pensil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Desain sketsa rok Teknik penyelesaian kering | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam rok</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> | 5 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan perbedaan rok suai dengan rok span</p> <p>Menanyakan tentang rok lipit dan rok kerut</p> <p>Menanyakan tentang nama rok berdasarkan panjang</p> | <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 3.14 Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok | | Eksperimen Menggambar sketsa rok berdasarkan tren Menyelesaikan desain rok dengan penyelesaian kering menggunakan pensil warna/crayon | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.14 Membuat desain sketsa rok | | Asosiasi Menunjukkan contoh gambar rok berdasarkan tren dari berbagai media Diskusi kelompok tentang hasil pewarnaan menggunakan pensil warna dan crayon Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

SILABUS MATA PELAJARAN:

DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : XI / 4

Kompetensi Inti*

KI 1).: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2).: Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3).: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4).: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|-------------------------------------|
| Semester 4 | | | | | |
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Desain sketsa blus / kemeja Pembuatan desain sketsa busana blus/kemeja | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model blus/kemeja Menanya Menanyakan perbedaan blus dengan kemeja Menanyakan tentang kriteria desain blus /kemeja Menanyakan tentang kemeja | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | 8 jam | Buku guru Buku siswa referens |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.15. Menjelaskan cara membuat gambar sketsa busana blus / kemeja | | Eksperimen Menggambar sketsa blus /kemeja berdasarkan tren | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.15 Membuat gambar sketsa busana blus / kemeja | | <p>Menyelesaikan desain blus/kemeja</p> <p>Asosiasi</p> <p>Menunjukkan contoh gambar blus/rok berdasarkan tren dari berbagai media Membandingkan hasil praktik individu dengan desain pada media Diskusi kelompok tentang model blus/kemeja Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian desain blus / kemeja secara kering | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian desain sketsa dengan teknik kering</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> | 8 jam | <p>Buku guru</p> <p>Buku siswa</p> <p>Referensi</p> <p>ATK</p> <p>Alat dan bahan menggambar</p> |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan alat dan bahan yang diperlukan untuk penyelesaian teknik kering</p> <p>Menanyakan tentang macam-macam pewarna teknik kering</p> <p>Menanyakan langkah menyelesaikan desain sketsa dengan teknik kering</p> | <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |
| 3.16. Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa blus / kemeja secara kering | | <p>Eksperimen</p> <p>Menyelesaikan desain sketsa blus/kemeja dengan teknik kering</p> | <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.16. Menyelesaikan desain busana blus / kemeja secara kering | | <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi gambar blus/kemeja tugas individu dan membandingkan dengan desain sajian berdasarkan standar mutu</p> <p>Diskusi kelompok tentang penyelesaian akhir desain blus/kemeja</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Gambar sketsa celana panjang | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model celana panjang | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 8 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan pengertian celana panjang Menanyakan tentang model celana panjang Menanyakan tentang kriteria model celana panjang | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.17. Menjelaskan cara membuat gambar sketsa celana panjang | | Eksperimen Menggambar sketsa celana panjang berdasarkan tren | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.17. Membuat gambar sketsa celana panjang | | <p>Menyelesaikan desain celana panjang</p> <p>Asosiasi</p> <p>Menunjukkan hasil praktik individu dan membandingkan dengan desain celana panjang berdasarkan standar mutu</p> <p>Diskusi kelompok tentang desain celana panjang</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian desain celana panjang secara kering | Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai teknik penyelesaian desain celana panjang | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 7 jam | Buku guru Buku siswa Referens ATK Alat dan bahan menggambar |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan alat dan bahan untuk menyelesaikan desain celana panjang | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | Menanyakan tentang perbedaan hasil desain sajian menggunakan pensil warna dengan crayon | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | Menanyakan tentang cara mewarnai gelap terang Menanyakan tentang penyelesaian akhir desain sajian celana panjang | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.18. Menjelaskan cara menyelesaikan desain sketsa celana panjang secara kering | | Eksperimen Menyelesaikan desain celana panjang dengan teknik kering | Portofolio Laporan tertulis | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.18. Menyelesaikan desain celana panjang secara kering | | <p>Asosiasi</p> <p>Menunjukkan desain sajian celana panjang diperoleh dari media dan membandingkan dengan tugas individu Diskusi kelompok tentang desain sajian celana panjang Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Desain Produksi 1 Desain produksi 2 Pembuatan Desain Produksi 1 (satu) Pembuatan Desain Produksi 2 (dua) | Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai desain produksi busana | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 12 jam | Buku guru Buku siswa Referensi ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan tujuan desain produksi 1 Menanyakan tujuan desain produksi 2 Menanyakan perbedaan desain produksi 1 dan 2 Menanyakan langkah kegiatan membuat desain produksi 1 | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.19. Mendeskripsikan desain produksi 1(satu dan 2 (dua) | | Eksperimen | Portofolio | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | Menggambar desain produksi 1 blus/kemeja/busana sederhana Menggambar desain produksi 2 blus/kemeja/busana sederhana | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.19. Membuat desain produksi 1 (satu) dan 2 (dua) | | <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok Diskusi kelompok tentang desain produksi 1 dan 2 Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

**SILABUS MATA PELAJARAN:
DESAIN BUSANA**

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : XII / 5

Kompetensi Inti*

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif), menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa, serta memosisikan diri sebagai agen transformasi masyarakat dalam membangun peradaban bangsa dan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|---|
| Semester 5 | | | | | |
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Desain sketsa busana pesta Pembuatan desain sketsa busana pesta | Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai desain busana pesta | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana | 24 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan kriteria membuat desain busana pesta Menanyakan jenis busana pesta Menanyakan langkah pembuatan desain sketsa busana pesta | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.20. Mendeskripsikan cara membuat desain busana pesta | | Eksperimen Menggambar desain sketsa busana | Portofolio Laporan tertulis | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 4.20. Membuat desain sketsa busana pesta | | pesta Asosiasi Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok Diskusi kelompok tentang menggambar busana pesta Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | kelompok Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Teknik penyelesaian basah Penyelesaian desain busana pesta secara basah | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka mengenai Teknik penyelesaian desain busana secara basah | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana pesta | 30 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan ATK |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan perbedaan teknik penyelesaian basah dan kering Menanyakan alat dan bahan teknik penyelesaian basah Menanyakan bahan pewarna teknik penyelesaian basah Menanyakan langkah menyelesaikan desain teknik penyelesaian basah | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.21. Menjelaskan tehnik menyelesaikan desain busana pesta secara basah | | Eksperimen Menyelesaikan desain busana pesta | Portofolio Laporan tertulis | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|--|---------------|----------------|
| 4.21. Menyelesaikan desain busana pesta secara basah | | <p>dengan teknik penyelesaian basah</p> <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok</p> <p>Diskusi kelompok tentang penyelesaian desain busana pesta dengan teknik basah</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

**SILABUS MATA PELAJARAN:
DESAIN BUSANA**

Satuan Pendidikan : /SMK

Kelas /Semester : XII / 6

Kompetensi Inti*

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| Semester 6 | | | | | |
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan tentang jaket (tailoring) Pembuatan desain sketsa jaket (tailoring) | Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai Pembuatan desain sketsa jaket (tailoring) | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana pesta | 15 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan Menggambar |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan perbedaan tailor dan blazer Menanyakan model jaket Menanyakan kriteria jaket Menanyakan langkah menggambar sketsa jaket | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 3.22. Mendeskripsikan desain jaket (tailoring) | | Eksperimen Menggambar sketsa jaket | Portofolio Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.22. Membuat desain sketsa busana jaket (tailoring) | | Asosiasi Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok Diskusi kelompok tentang desain sketsa jaket (tailoring) Menyimpulkan hasil Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi | Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang rok (tailoring) • Pembuatan desain sketsa rok (tailoring) • Penyelesaian desain busana rok secara kering | Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai model rok (tailoring) | Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana pesta | 12 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan Menggambar |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | Menanya Menanyakan model rok Menanyakan kriteria desain rok Menanyakan langkah menggambar desain sketsa rok (tailoring) | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 3.23. Mendeskripsikan desain rok (tailoring) | | Eksperimen | Portofolio | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.23. Membuat desain sketsa rok (tailoring) | | <p>Menggambar sketsa rok (tailoring)</p> <p>Asosiasi</p> <p>Diskusi kelompok tentang desain rok (tailoring) Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|--|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Tehnik penyelesaian desain rok (tailoring) Penyelesaian desain busana rok secara kering | <p>Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka mengenai Teknik penyelesaian desain busana secara basah (tailoring)</p> | <p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana pesta</p> | 12 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan Menggambar |
| <p>2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain</p> | | <p>Menanya</p> <p>Menanyakan perbedaan teknik kering</p> <p>Menanyakan alat dan bahan teknik penyelesaian kering</p> <p>Menanyakan bahan pewarna teknik penyelesaian kering</p> <p>Menanyakan langkah menyelesaikan desain teknik penyelesaian kering</p> | <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> | | |
| 3.24. Menjelaskan tehnik penyelesaian desain rok | | Eksperimen | Portofolio | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|--|---------------|----------------|
| (tailoring) secara kering | | Menyelesaikan desain rok (tailoring) dengan teknik penyelesaian kering | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.24. Menyelesaikan desain busana rok secara kering | | <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok</p> <p>Diskusi kelompok tentang penyelesaian desain rok(tailoring) dengan teknik kering</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1 Menghayati mata pelajaran desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia | <ul style="list-style-type: none"> Tehnik penyelesaian desain jaket (tailoring) Penyelesaian desain busana jaket (tailoring) secara kering | Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai Teknik penyelesaian desain jaket secara kering | Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana pesta | 12 jam | Buku siswa Buku Guru Referensi Alat dan bahan Menggambar |
| 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran desain | | Menanya Menanyakan alat dan bahan teknik penyelesaian kering Menanyakan bahan pewarna teknik penyelesaian kering Menanyakan langkah menyelesaikan desain teknik penyelesaian kering | Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik | | |
| 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh | | | | | |
| 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain | | | | | |
| 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain | | | | | |
| 3.25. Menjelaskan tehnik penyelesaian desain jaket | | Eksperimen | Portofolio | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | KEGIATAN PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| (tailoring) secara kering | | Menyelesaikan desain jaket (tailoring) dengan teknik penyelesaian kering | Laporan tertulis kelompok | | |
| 4.25. Menyelesaikan desain busana jaket (tailoring) secara kering | | <p>Asosiasi</p> <p>Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok</p> <p>Diskusi kelompok tentang penyelesaian desain jaket(tailoring) dengan teknik kering</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p>Komunikasi</p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p> | <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> | | |

SILABUS PEMBUATAN POLA

Semester 3

| | | |
|-------------------|---|--|
| Satuan Pendidikan | : | SMK |
| Mata Pelajaran | : | Pembuatan Pola |
| Kelas/Semester | : | XI / 3 |
| Kompensi Inti | | |
| KI 1 | : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : | Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta menjaga penampilan, lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar perlunya pembuatan uji-coba pola dasar konstruksi Mengamati contoh uji-coba pola dasar konstruksi yang belum diperbaiki Mengamati contoh uji-coba pola dasar konstruksiyang sudah diperbaiki | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat uji-coba pola dasar konstruksi Membuat laporan hasil pembuatan uji-coba pola dasar konstruksi | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan uji-coba pola dasar konstruksi Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan uji-coba pola dasar konstruksi Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Mencoba membuat uji-coba pola dasar konstruksi Mencoba memperbaiki ketepatan bentuk dan letak garis pola | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping foto-foto pembuatan uji coba Laporan hasil pembuatan uji coba Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|-----------|---------------|----------------|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi pelaksanaan pembelajaran pembuatan pola | | | | | |
| 3.10 Menjelaskan teknik pembuatan uji-coba pola dasar konstruksi | <ul style="list-style-type: none"> Uji-coba pola pola dasar | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil pembuatan uji coba Memperagakan hasil uji coba Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil pembuatan uji coba | | 4 | |
| 4.10 Membuat uji-coba pola dasar konstruksi | | | | 16 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Merubah pola kemeja sesuai desain | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola kemeja Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi Mengamati contoh pola kemeja yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kemeja secara konstruksi Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola kemeja Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola kemeja Membuat pola kemeja dengan ukuran yang berbeda Membuat pola kemeja dengan desain yang berbeda | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakannya pembelajaran pembuatan pola | | | <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.11 Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola kemeja | | 4 | |
| 4.11 Membuat pola kemeja sesuai desain | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola kemeja Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola kemeja | | 12 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan sampel rok | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati desain produksi dua sebagai pedoman dalam pembuatan sampel Memperagakan sampel rok dengan menggunakan dummy/boneka Mengamati contoh sampel rok yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel rok dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi dua Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan sampel Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat sampel rok sesuai desain Membuat sampel rok dengan desain yang berbeda | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping desain kerja 2 Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|----------------|
| dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola | | | <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.12 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok | | 4 | |
| 4.12 Membuat sampel(sample making) rok | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan sampel rok | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan sampel rok Mempresentasikan pengalaman dalam membuat sampel rok | | 12 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan sampel blus | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati desain produksi dua sebagai pedoman dalam pembuatan sampel blus Memperagakan sampel blus dengan menggunakan dummy/boneka Mengamati contoh sampel blus yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel blus dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan sampel blus | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi dua blus Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel blus Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan sampel blus Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat sampel blus sesuai desain | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping desain kerja 2 Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat sampel blus dengan desain yang berbeda | Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | 4 | |
| 3. 13 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus | | | |
| 4. 13 Membuat sampel (sample making) blus | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan sampel blus Mempresentasikan pengalaman dalam membuat sampel blus | | 16 | |
| | | | | 72 jam | |

SILABUS PEMBUATAN POLA

Semester 4

| | | |
|-------------------|---|--|
| Satuan Pendidikan | : | SMK |
| Mata Pelajaran | : | Pembuatan Pola |
| Kelas/Semester | : | XI / 4 |
| Kompensi Inti | | |
| KI 1 | : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : | Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pembuatan sampel kemeja | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati desain produksi dua sebagai pedoman dalam pembuatan sampel kemeja Memperagakan sampel kemeja dengan menggunakan dummy/boneka Mengamati contoh sampel kemeja yang sudah jadi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat Membuat sampel kemeja dengan ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan | Pembuatan sampel kemeja | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi dua kemeja Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel kemeja Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan sampel kemeja Eksperimen | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping desain kerja 2 Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar Kliping macam-macam pola kemeja ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|----------------|
| n pembelajaran pembuatan pola | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat sampel kemeja sesuai desain Membuat sampel kemeja dengan desain yang berbeda | Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.14 Menjelaskan teknik pembuatan sampel kemeja | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja | | | |
| 4.14 Membuat sampel(sample making) kemeja | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan sampel kemeja Mempresentasikan pengalaman dalam membuat sampel kemeja | | 20 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> o Membesarkan dan mengecilkan Pola, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati macam-macam ukuran standar • Mengamati pola dasar dengan berbagai ukuran standar • Mengamati contoh polar ok dengan ukuran standar • Mengamati contoh rok yang sudah jadi dengan ukuran standar • Membaca buku sumber/bahan ajar tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar rok ukuran standar • Merubah pola rok yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan • Membuat laporan hasil pembuatan pola rok yang disesuaikan | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud | <ul style="list-style-type: none"> • Grading Pola rok, | Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola • Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang membesarkan dan mengecilkan pola • Menanyakan kepada siswa tentang mengapa perlu pola dibesarkan dan dikecilkan | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar • Kliping merubah polar ok sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola | | Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar rok dengan ukuran standar Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) Merubah pola rok sesuai ukuran dan desain | Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.15 Menjelaskan penyesuaian pola, sesuai ukuran standar (grading) | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membuat pola rok dengan ukuran standar Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola rok Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan pola sesuai ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan pola yang dibesarkan dan yang dikecilkan | | 4 | |
| 4.15 Menyesuaikan Pola rok sesuai ukuran standar | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola rok ukuran standar Memperagakan hasil | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>membesarkan dan mengecilkan pola rok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan pembuatan pola rok dengan ukuran standar • Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai ukuran | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> o Membesarkan dan mengecilkan Pola, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati macam-macam ukuran standar • Mengamati pola dasar dengan berbagai ukuran standar • Mengamati contoh polar blus dengan ukuran standar • Mengamati contoh blus yang sudah jadi dengan ukuran standar • Membaca buku sumber/bahan ajar tentang membesarkan dan mengecilkan pola blus | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar blus ukuran standar • Merubah pola blus yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan • Membuat laporan hasil merubah pola blus dengan ukuran yang sudah disediakan | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> • Grading pola blus | Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola blus • Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang membesarkan dan mengecilkan pola blus • Menanyakan kepada siswa tentang mengapa perlu pola | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar • Kliping merubah pola blus sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda Tes | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|--|---------------|----------------|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi pelaksanaan pembelajaran pembuatan pola | | <p>blus dibesarkan dan dikecilkan</p> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar blus dengan ukuran standar Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) Merubah pola dasar blus sesuai ukuran dan desain | <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.16 Menjelaskan penyesuaian pola blus, sesuai ukuran standar (grading) | | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membuat pola blus dengan ukuran standar Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola blus Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan pola blus sesuai ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan pola blus yang dibesarkan dan yang dikecilkan | | 4 | |
| 4.16 Menyesuaikan Pola blus sesuai ukuran standar | | <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola blus | | 12 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | ukuran standar • Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus • Mempresentasikan pembuatan pola blus dengan ukuran standar • Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> o Membesarkan dan mengecilkan Pola, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati macam-macam ukuran standar • Mengamati pola dasar dengan berbagai ukuran standar • Mengamati contoh polar blus dengan ukuran standar • Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi dengan ukuran standar • Membaca buku sumber/bahan ajar tentang membesarkan dan mengecilkan pola kemeja | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar kemeja ukuran standar • Merubah pola kemeja yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan • Membuat laporan hasil merubah pola kemeja dengan ukuran yang sudah disediakan | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Grading pola kemeja | Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan polakemeja • Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang membesarkan dan mengecilkan polakemeja • Menanyakan kepada siswa | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar • Kliping merubah pola kemeja sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| <p>dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.17 Menjelaskan penyesuaian pola kemeja, sesuai ukuran standar (grading)</p> | | <p>tentang mengapa perlu pola kemeja dibesarkan dan dikecilkan</p> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar kemeja dengan ukuran standar Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia) Merubah pola dasar kemeja sesuai ukuran dan desain <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membuat pola kemeja dengan ukuran standar Berdiskusi dalam kelompok tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola kemeja Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja sesuai ukuran standar Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja yang dibesarkan dan yang dikecilkan | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.17 Menyesuaikan Pola kemeja sesuai ukuran standar | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan hasil pembuatan pola kemeja ukuran standar • Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola kemeja • Mempresentasikan pembuatan pola kemejadengan ukuran standar • Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai ukuran | | 12 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|-------------------------------|---|--|---------------|---|
| 1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Pembuatan Pola celana panjang | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati contoh jadi celana dari pola dasar konstruksi Mengamati pola celana yang sudah jadi Membaca bahan ajar/buku sumber tentang pembuatan pola celana secara konstruksi | Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola celana secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda Membuat laporan hasil pembuatan pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola celana secara konstruksi Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola celana Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola celana dalam bentuk laporan | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kliping pembuatan pola celana dengan berbagai ukuran yang berbeda Kliping macam-macam pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---------------|---|-------------------------------|---------------|----------------|
| pembelajaran dasar pola | | sesuai dengan yang didemonstrasikan <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola celana dengan ukuran yang berbeda Membuat pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda(sampai pergelangan kaki, sampai di atas lutut dan sampai betis) | uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.18 Menjelaskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola celana panjang Membuat pola celana panjang dari ukuran pola teman/orang lain Membuat laporan hasil praktik pembuatan polacelana panjang | | 4 | |
| 4.18 Membuat pola celana panjang sesuai desain | | Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan hasil pembuatan pola celana panjang Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola celana panjang | | 16 | |
| | Jumlah | | | 64 jam | |

SILABUS PEMBUATAN POLA

Semester 5

| | | |
|-------------------|---|--|
| Satuan Pendidikan | : | SMK |
| Mata Pelajaran | : | Pembuatan Pola |
| Kelas/Semester | : | XII / 5 |
| Kompensi Inti | | |
| KI 1 | : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : | Memahami, menerapkan , menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : | Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|--|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Kliping Beberapa Desain busana pesta beserta polanya Demonstrasi analisa desain Video peragaan busana pesta Desain busana pesta yang ada pada majalah Teknik pembuatan pola di industry busana baik butik maupun garmen Teknik pembuatan pola secara manual dan dengan menggunakan computer Prosedur penyimpanan atau pemeliharaan pola Pelaksanaan pengawasan mutu/kualitas hasil pola (sebagian diperoleh dari DU/DI) | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat kliping desain busana pesta beserta polanya Laporan kunjungan atau PSG tentang pembuatan pola secara manual dan dengan komputer | 72 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan Pola busana pesta wanita Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan yang mereka miliki tentang pembuatan | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Menyusun kliping macam-macam desain jacket Menyusun kliping macam-macam teknik pembuatan pola jacket | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|------------------------------------|---|--|---------------|----------------|
| dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | <p>pola busana pesta</p> <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola busana pesta sesuai desain secara kelompok dan individu Memodifikasi/ Memindahkan lipit pantas Menganalisa pola hasil pemindahan lipit pantas Membuat uji coba pola busana pesta Menganalisa hasil uji coba pola busana pesta Menganalisa pola teman dengan bentuk tubuh atau ukuran yang berbeda | <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola busana pesta Membuat laporan hasil pembuatan pola Membuat kliping pemindahan lipit pantas dengan teknik geser | | |
| 3.19. Menjelaskan cara membuat pola busana pesta wanita sesuai desain | Pembuatan pola busana pesta wanita | <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok tentang pembuatan pola busana pesta Saling menilai hasil pekerjaan kelompok atau individu Menyampaikan kesimpulan, gagasan dan pendapat tentang materi yang diperoleh | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 4.19 Membuat pola busana pesta wanita sesuai desain | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | pola busana pesta <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrasi pemindahan lipit pantas | | | |
| | Jumlah | | | 72 jam | |

SILABUS PEMBUATAN POLA

Semester 6

| | | |
|-------------------|---|--|
| Satuan Pendidikan | : | SMK |
| Mata Pelajaran | : | Pembuatan Pola |
| Kelas/Semester | : | XII / 6 |
| Kompensi Inti | | |
| KI 1 | : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : | Memahami, menerapkan , menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : | Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Sejarah perkembangan Jacket | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Vidio atau gambar macam-macam model cagcet Mengamati perbedaan masing-masing dari desain jacket Mengamati pemakai atau pengguna jacket Mengamati kesempatan yang digunakan untuk memakai busana jacket Mengamati kelengkapan dan asesories yang dipakai pada saat berbusana jacket Mengamati warna jacket yang dipilih atau yang dipakai secara umum Perbedaan jacket dengan blazer | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari- | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang busana resmi laki-laki pada beberapa daerah di Indonesia Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan yang mereka miliki tentang Sejarah perkembangan Jacket Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang Sejarah perkembangan | Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola jacket Membuat laporan hasil praktik membuat pola jacket Menyusun laporan hasil pengumpulan informasi tentang sejarah | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | Jacket | awal pemakaian jacket di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil pengumpulan informasi tentang sejarah busana resmi beberapa daerah di Indonesia | | |
| 3. 20 Menjelaskan sejarah perkembangan Jacket/jas | | Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> Menggali sejarah awal pemakaian jacket di Indonesia Menggali sejarah busana resmi beberapa daerah di Indonesia | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Menyusun kliping macam-macam desain jacket Menyusun kliping macam-macam teknik pembuatan jacket | 4 | |
| 4.20 Mengidentifikasi sejarah perkembangan jacket sesuai asal Negara | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil pengkajian atau pengumpulan informasi tentang pemakaian jacket di Indonesia Menyusun laporan hasil pengkajian atau pengumpulan informasi tentang sejarah busana resmi beberapa daerah di Indonesia Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Presentasi hasil kajian pemakaian jacket di Indonesia | Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | 8 | |

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Presentasi hasil kajian sejarah busana resmi beberapa daerah di Indonesia | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Macam-macam jenis jacket | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Vidio atau gambar macam-macam model cajtet • Mengamati perbedaan masing-masing dari desain jacket • Mengamati pemakai atau pengguna jacket • Mengamati kesempatan yang digunakan untuk memakai busana jacket • Mengamati kelengkapan dan asesories yang dipakai pada saat berbusana jacket | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil analisis masing-masing desain jacket • Mengumpulkan informasi tentang | 8 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang perbedaan jacket, blazer, suit, safari, taxedo dan coat • Menanyakan kepada siswa tentang jenis jacket yang mereka ketahui • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang jenis busana resmi laki-laki Indonesia Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis masing-masing jenis jacket beserta kelengkapannya • Menyampaikan pandangan atau kesimpulan dari hasil | Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kliping macam-macam desain /gambar jacket beserta kelengkapannya Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| 3.21 Menjelaskan macam-macam desain/model jacket | | <p>analisis tentang beberapa jenis jacket</p> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan hasil pengkajian atau pengumpulan informasi tentang macam-macam jenis jacket Menyusun laporan hasil pengkajian atau pengumpulan informasi tentang jenis busana resmi laki-laki Indonesia | | | |
| 4. 21 Menganalisa jenis desain jacket | | <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentasi hasil kajian tentang macam-macam jenis jacket Presentasi hasil kajian tentang jenis busana resmi laki-laki Indonesia | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|----|---|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | Pembuatan pola busana kerja wanita (jacket/Blazer) | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Demonstrasi cara menggambar pola badan jacket Demonstrasi cara menggambar pola kerah jacket Demonstrasi cara menggambar pola lengan jacket | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi | 48 | 1. Bahan ajar dari guru 2. Buku sumber yang relevan 3. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola | | Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang kesulitan yang ditemui pada saat menggambar pola jacket Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola jacket | Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola jacket Membuat laporan hasil praktik membuat pola jacket Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Menyusun kliping macam-macam desain /gambar jacket beserta kelengkapannya Tes <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda | | |
| 3.22 Menjelaskan cara membuat pola jacket/blazer sesuai | | Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> Menganalisa pola hasil praktik pembuatan pola | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---|--|---------------|--|
| desain | | jacket <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisa hasil uji coba pola jacket • Menganalisa hasil pola jacket dengan ukuran atau bentuk tubuh yang berbeda • Mencoba membuat pola jacket dengan desain/model yang berbeda | | | |
| 4.22 Membuat pola jacket/blazer sesuai desain | | Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Pemonstrasi pembuatan pola jacket bagian badan • Pemonstrasi pembuatan pola kerah jacket • Mendemonstrasikan pemindahan lipit pantas pada pola jacket • Mendemonstrasikan pembuatan pola lengan jacket • Menyusun laporan hasil praktik pembuatan pola jacket Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi hasil pembuatan pola jacket • Syering pengalaman selama pembuatan pola jacket | | | |
| | Jumlah | | | 68 jam | |

SILABUS MATA PELAJARAN: BUSANA INDUSTRI

| | | |
|--------------------------|----------|---|
| Satuan Pendidikan | : | SMK |
| Mata Pelajaran | : | BUSANA INDUSTRI |
| Kelas/Semester | : | XI / 1 |
| Kompensi Inti | | |
| KI 1 | : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : | Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan busana secara Industri Karakteristik pembuatan busana secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang proses pembuatan busana secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pembuatan busana secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian busana secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang karakteristik pembuatan busana secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplor tentang karakteristik pembuatan busana secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis karakteristik pembuatan busana secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pembuatan busana secara industri | | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar proses pembuatan busana industri Referensi terkait |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | simulasi / analisis karakteristik pembuatan busana secara industri | | | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menjelaskan pembuatan busana secara Industri | | | | 2 | |
| 4.1. Mengidentifikasi karakteristik pembuatan busana secara industri | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan marker layout Persiapan alat dan bahan marker layout Macam macam teknik membuat marker layout Master marker Kreteria mutu hasil marker layout | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video / gambar tentang tahapan marker layout Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan marker layout | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang busana rumah, tahapan marker layout secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan marker layout Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan fungsi marker layout Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tahapan marker layout busana rumah Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/ mengeksplorasi marker layout busana rumah sesuai tahapan | | | |
| 3.1. Menjelaskan marker layout busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>analisis pembuatan marker layout busana rumah sesuai tahapanya</p> <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis tahapan marker layout busana rumah</p> | | 8 | |
| 4.1. Membuat marker layout busana rumah secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggelar bahan secara industri Cara menghitung kebutuhan bahan Alat dan bahan Kreteria mutu hasil gelaran bahan secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat, bahan dan prosedur menggelar bahan secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan prosedur menggelar bahan secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggelar bahan secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggelar bahan secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian dan tujuan menggelar bahan secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang prosedur dan kreteria mutu hasil menggelar bahan busana rumah secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan busana rumah secara industri sesuai prosedur | | | |
| 3.1. Menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara | | Asosiasi : | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|-----------------------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| industri | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis prosedur menggelar bahan busana rumah secara industri | | | |
| 4.1. Menggelar bahan busana rumah | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis prosedur menggelar bahan busana rumah secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Persiapan area kerja Macam macam alat menggunting Tahapan dan teknik menggunting bahan secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian / pilihan ganda tentang teknik dan prosedur menggunting bahan secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar proses menggunting bahan secara industry Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan teknik menggunting bahan secara industri sesuai K3 Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/meng eksplorasi tahapan menggunting busana rumah secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan tahapan menggunting bahan secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis tahapan menggunting busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggunting bahan secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis tahapan menggunting busana rumah secara industri | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam alat dan bahan pemberi tanda • Macam macam teknik memberi tanda jahitan pada komponen secara industri • Teknik memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memberi tanda pada komponen secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan yang dipergunakan dan cara memberi tanda pada komponen busana secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian / pilihan ganda teknik teknik penandaan secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang macam macam alat dan bahan yang dapat digunakan untuk memberi tanda pada komponen secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik memberi tanda pada komponen secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi penggunaan alat, bahan dan teknik memberi tanda omponen secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik memberi tanda komponen busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis teknik memberi tanda komponen busana rumah secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan tiket dan label • Teknik membuat tiket dan label | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat, bahan dan teknik membuat tiket dan label secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar tiket dan label • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian dan tujuan tiket dan label secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/ mengeksplorasi teknik membuat tiket dan label komponen busana rumah secara industri | | 2 | |
| 3.1. Menjelaskan cara membuat tiket dan label komponen busana rumah secara industri | | | | 4 | |
| 4.1. Membuat tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>simulasi teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik memasang tiket dan label secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda teknik membuat tiket dan label | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang alat dan bahan yang digunakan untuk memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | | |
| 3.1. Menjelaskan cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah | | | | 2 | |
| 4.1. Memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik pengikatan komponen busana | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan Video/gambar tentang prosedur mengikat komponen busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen busana rumah secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil mengikat komponen busana rumah busana secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen busana rumah secara industri Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan komponen secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar proses pengikatan komponen secara industry Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik mengikat komponen busana rumah | | | | 2 | |
| 4.1. Mengikat komponen busana rumah secara industri | | | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>analisis teknik mengikat komponen busana rumah secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen busana rumah secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam sepatu ritsluting/tutup tarik • Macam macam ritsluting/tutup tarik • Teknik menjahit ritsluting/tutup tarik pada busana rumah | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati Video/gambar tentang alat dan bahan serta teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan serta teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan dan kreteria mutu hasil menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri sesuai kreteria | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit ritsluting/tutup tarik | | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit ritsluting/tutup tarik secara industri • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit ritsluiting / belahan busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit ritsluiting /belahan pada komponen busana rumah secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri | | 10 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> K3 dalam menjahit Langkah kerja penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri kreteria mutu hasil penggabungan komponen komponen busana rumah | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri pembuatan busana secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang proses penggabungan komponen busana rumah secara industri | | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar proses penggabungan komponen busana rumah secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri serta kreteria mutu hasil Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: Melakukan simulasi /mengeksplorasi | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri | | <p>penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggabungkan komponen komponen busana rumah secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi /analisis cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri</p> | | 15 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|--|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri (| <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan jenis penyelesaian akhir busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyelesaian akhir secara industri | 18 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir secara industri Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Melakukan penyelesaian akhir busana rumah secara industri | | | | 10 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam jenis seterika • Macam macam alat bantu seterika • Teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang alat, bahan dan teknik penyeterikaan busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan busana rumah secara industri i • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan secara industri | | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar gambar seterika dan teknik penyeterikaan secara industry • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menyeterika busana rumah secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam alat pengemasan • Macam macam bahan pengemasan • Teknik pengemasan busana rumah secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas busana rumah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengemasan busana rumah secara industri | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengemasan busana rumah secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan, teknik dan kreteria mutu hasil pengemasan busana rumah secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik mengemas busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengemas busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Mengemas busana rumah secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Aspek aspek perhitungan harga jual (Harga pokok, biaya produksi, upah, biaya penyusutan, keuntungan) Prosedur menentukan harga jual busana rumah secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan pengertian, tujuan dan aspek aspek perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual busana rumah secara industri | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan jual busana rumah secara industri |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan harga jual busana rumah secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menghitung harga jual busana rumah secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur membuat marker layout blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik an prosedur membuat marker layout blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur membuat marker layout blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang te knik membuat marker layout blus | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar te knik membuat marker layout blus • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prinsip membuat marker layout blus secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok prosedur dan persiapan membuat marker layout blus secara industri | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi membuat marker layout blus secara industri | | | |
| 3.1. Menentukan persiapan marker layout blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis marker layout blus | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | secara industri | | | |
| 4.1. Membuat marker layout blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis marker layout blus secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.2. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggelar bahan blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tahapan menggelar bahan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan menggelar bahan blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggelar bahan secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggelar bahan secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil menggelar bahan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok cara menggelar bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan blus secara industri sesuai kriteria mutu | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan tahapanmenggelar bahan blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggelar bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu | | 2 | |
| 4.1. Menggelar bahan blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggunting blus secara industri Teknik menggunting bahan blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang tahapan dan prosedur menggunting bahan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan prosedur menggunting busanna blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapan menggunting secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan menggunting secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan cara meletakkan kertas marker diatas bahan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang menggunting blus rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/meng eksplorasi menggunting blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan tahapan menggunting bahan blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggunting blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 2 | |
| 4.1. Menggunting bahan blus secara industri | | | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan dan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan yang dipergunakan dan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penandaan komponen secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penandaan komponen secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang alat dan bahan yangdigunakan untuk memberi tanda pada komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara memberi tanda pada komponen blus secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/mengekplorasi tentang penggunaan alat dan bahan serta cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | | 2 | |
| 4.1. Memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur membuat tiket dan label pada komponen blus | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat dan bahan serta cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, alat dan bahan untuk membuat tiket dan label komponen blus secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/ mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat tiket dan label | 8 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen blus | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| secara industri | | cara membuat tiket dan label komponen bus secara industri / | | 6 | |
| 4.1. Membuat tiket dan label pada komponen bus secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen bus secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik memasang tiket dan label secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan label secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang prinsip prinsip memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang prosedur memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | | 2 | |
| 4.1. Memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja mengikat komponen blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang teknik dan prosedur mengikat komponen blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur mengikat komponen blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan komponenblus secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik pengikatan komponen Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil mengikat komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik mengikat komponen blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengikat komponen blus secara industri | | | |
| 3.1. Menentukan teknik mengikat komponen blus | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Mengikat komponen blus secara industri | | <p>analisis teknik mengikat komponen blus secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikasi : • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengikat komponen blus secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam bentuk kerah • Teknik menjahit komponen kerah blus secara industri • Kriteria mutu hasil jahitan kerah blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar macam macam bentuk kerah dan teknik menjahit komponen kerah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang bentuk kerah dan teknik menjahit komponen kerah secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prinsip menjahit komponen kerah secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri sesuai kriteria mutu hasil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang kerah dan teknik menjahit kerah | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar kerah dan teknik menjahit kerah • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah blus secara Industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen kerah blus secara Industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri | | 16 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja menjahit komponen lengan blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri | 12 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menjahit komponen lengan secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang tentang kiat kiat menjahit komponen lengan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen lengan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen lengan blus secara industri Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen lengan secara Industri | | | | 10 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang penggabungan komponen komponen blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang penggabungan komponen komponen blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penggabungan komponen blus secara industri | 18 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penggabungan komponen blus secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kiat kiat penggabungan komponen komponen blus secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen blus secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen blus secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen bus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen bus secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggabungkan komponen komponen bus secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis langkah kerja penggabungan komponen komponen bus secara industri | | 16 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik penyelesaian akhir blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan blus secara industri | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyeterikaan blus secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok teknik penyelesaian akhir blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Melakukan penyelesaian akhir blus secara industri | | <p>analisis teknik penyelesaian akhir blus secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir blus secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur menyeterika blus secara industri dengan menerapkan K3 | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik dan prosedur menyeterika blus secara industri dengan menerapkan K3 Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur penyeterikaan blus secara industri dengan menerapkan K3 | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan blus secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyeterikaan blus secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang kreteria mutu hasil k penyeterikaan blus secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik penyeterikaan | | Asosiasi : | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--------------------------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| blus secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyetrikaan blus secara industri | | | |
| 4.1. Menyetrika blus secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyetrikaan blus secara industri</p> | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam alat dan bahan pengemasan blus secara industri • Macam macam teknik mengemas blus secara industri • Prosedur pengemasan blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik mengemas blus secara industri | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik mengemas blus secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: Melakukan simulasi / mengeksplorasi prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan teknik mengemas blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 2 | |
| 4.1. Mengemas blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Prosedur perhitungan harga jual blus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual blus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual blus secara industri | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan aspek aspek perhitungan harga jual blus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual blus secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi penetapan dan teknik perhitungan harga jual blus secara industri | | | |
| 3.1. Menentukan perhitungan harga jual blus secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis perhitungan harga jual blus secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Menghitung harga jual blus secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual blus secara industri | | 4 | |

SILABUS MATA PELAJARAN:

Satuan Pendidikan : **SMK**

Mata Pelajaran : **BUSANA INDUSTRI**

Kelas/Semester : **XI / 2**

Kompensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam bentuk rok • Persiapan marker layout rok • Prosedur dan teknik membuat marker layout rok | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalm membuat marker layout rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi persiapan dan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang rok dan proses membuat marker layout rok | 8 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar rok dan proses membuat marker rok • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan persiapan marker layout rok secara industri | | <p>prosedur membuat marker layout rok secara industri</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Membuat marker layout rok secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri</p> | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggelar bahan rok sesuai mutu hasil gelaran rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tahapan dan teknik menggelar bahan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik teknik menggelar bahan rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil menggelar bahan rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tahapan dan teknik menggelar bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan rok secara industri sesuai krrreteria mutu | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapanmenggelar bahan rok | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik tahapan menggelar bahan Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil a</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan tahapan menggelar bahan rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggelar bahan rok secara industri sesuai kriteria mutu | | 2 | |
| 4.1. Menggelar bahan rok secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan rok secara industri sesuai kriteria mutu | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggunting bahan rok secara industri Teknik menggunting bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang tahapan dan teknik menggunting bahan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik menggunting bahan rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggunting bahan rok secara industri | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggunting bahan rok secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan aspek penting menggunting bahan rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menggunting bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / meng eksplorasi menggunting bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menentukan tahapan | | Asosiasi : | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| menggunting bahan rok secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggunting bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | 6 | |
| 4.1. Menggunting bahan rok secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja memberi tanda pada komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar cara memberi tanda pada komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penandaan komponen rok secara industri | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan komponen rok secara industri • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan aspek penting dalam memberi tanda pada komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik memberi tanda pada komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi tentang penggunaan alat dan bahan serta cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Memberi tanda jahitan pada komponen rok secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen rok Teknik membuat tiket dan label pada komponen rok | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat tiket dan label | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam membuat tiket dan label untuk komponen rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/ mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri | | | |
| 3.1. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen rok | | Asosiasi : | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri</p> | | 4 | |
| 4.1. Membuat tiket dan label pada komponen rok secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi teknik memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan label Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / | | | |
| 3.1. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen rok | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| secara industri | | analisis cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri | | 4 | |
| 4.1. Memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja mengikat komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang prosedur mengikat komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil mengikat komponen busana rumah rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen rok secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan rok | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengikatan komponen rok • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menentukan teknik mengikatkomponen rok secara industri | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Mengikat komponen rok secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen rok secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|--|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam teknik menjahit ritsluiting / tutup tarik rok • Langkah kerja menjahit ritsluiting / tutup tarik pada komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati video / gambar tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting menjahit ritsluiting / tutup tark rok sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit ritsluiting | 8 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit tutup tarik rok • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit tutup tarik secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen tutup tarik secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam bentuk saku rok • Teknik dan prosedur menjahit komponen saku rok secara industri • Kreteria mutu hasil jahitan saku pada rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam teknik menjahit saku secara industri sesuai kreteria mutu hasil menjahit komponen saku rok • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen sakurok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang saku rok | 12 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahitsaku rok • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen saku rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen saku rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen saku rok secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen saku rok secara industri | | 10 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen rok secara industri Kreteria mutu hasil jahitan rok | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penggabungan komponen rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penggabungan komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang rok | 8 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar langkah kerja penggabungan komponen rok secara industri Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting penggabungan komponen rok sesuai kreteria mutu hasil Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen rok secara industri sesuai kreteria mutu <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggabungkan komponen komponen rok secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|--|---------------|--|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur pemasangan komponen ban pinggang secara Industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik pemasangan ban pinggang secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pemasangan ban pinggang secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemasangan ban pinggang | 10 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik pemasangan ban pinggang secara Industri Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam penggabungan ban pinggang sesuai kriteria mutu hasil mutu hasil. Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok langkah kerja penggabungan komponen ban pinggang rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penggabungan komponen ban pinggang secara industri sesuai | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | kriteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang secara industri | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Jenis penyelesaian akhir rok Teknik dan langkah kerja penyelesaian akhir rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang jenis penyelesaian akhir rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyelesaian akhir busana (rok) | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir rok Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Melakukan penyelesaian akhir rok secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir rok secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur penyeterikaan rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat, bahan dan teknik penyeterikaan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyeterikaan rok secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kriteria mutu hasil penyeterikaan rok secara industri i Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan rok secara industri | Tes Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyeterikaan | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik penyeterikaan rok secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan rok secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menyeterika rok secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan rok secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam teknik pengemasan rok • Teknik pengemasan rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas rok secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting pengemasan rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengemasan | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengemasan rok secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menentukan teknik mengemas rok secara industri | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|-----------------------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>analisis teknik mengemas rok secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | 4 | |
| 4.1. Mengemas rok secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Perhitungan harga jual rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual rok secara industri |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam perhitungan harga jual rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual rok secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual rok secara industri Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / | | | |
| 3.1. Menentukan perhitungan harga jual rok secara industri | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Menghitung harga jual rok secara industri | | <p>analisis perhitungan harga jual rok secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual rok secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none">• Teknik dan prosedur marker layout kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang marker layout kemeja• Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang marker layout kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none">• Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none">• Laporan tertulis secara kelompok | 8 | Sumber : <ul style="list-style-type: none">• Video/gambar gambar teknik marker layout kemeja• Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : <ul style="list-style-type: none">• Mengajukan pertanyaan tentang prosedur membuat marker layout kemeja• Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang prosedur dan persiapan membuat marker layout kemeja secara industri | Tes Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang marker layout | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none">• Melakukan simulasi / mengeksplorasi persiapan marker layout kemeja secara industri | | | |
| 3.1. Menentukan persiapan marker layout kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none">• Membuat laporan hasil eksplorasi / analisispersiapan marker layout kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Membuat marker layout kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis persiapan marker layout kemeja secara | | 6 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggelar bahan kemeja sesuai mutu hasil gelaran kemeja secara industri | industri Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar cara menggelar bahan kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara menggelar bahan kemeja secara industri sesuai tahapan | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapan menggelar bahan | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan menggelar bahan secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil menggelar bahan kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok cara menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kriteria mutu | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan tahapan menggelar bahan kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kriteria mutu | | 2 | |
| 4.1. Menggelar bahan kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kriteria mutu | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggunting kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang tahapan dan prosedur menggunting bahan kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan prosedur menggunting busanna kemeja secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan cara meletakan kertas marker diatas bahan kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang menggunting kemeja rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/meng eksplorasi menggunting kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggunting | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggunting kemeja secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan tahapan menggunting bahan kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggunting kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 2 | |
| 4.1. Menggunting bahan kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik memberi tanda pada • Langkah kerja memberi tanda jahitan pada komponen kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik memberi tanda pada komponen kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tanda jahitan | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan komponen secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting memberi tanda pada komponen kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/mengeksplorasi tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.1. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | komponen kemeja secara industri | | | |
| 4.1. Memberi tanda jahitan pada komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|--|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen kemeja Teknik membuat tiket dan label pada komponen kemeja | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label Referensi terkait Alat dan bahan |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja sesuai kriteria mutu hasil sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri / | | 2 | |
| 4.1. Membuat tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen kemeja Langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang prosedur pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja sesuai kriteria mutu hasil Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemasangan tiket dan label | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan labels Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur mengikat komponen kemeja | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang prosedur mengikat komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik mengikat komponen | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik pengikatan komponen secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang tentang teknik mengikat komponen kemeja sesuai kreteria mutu hasil secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik mengikat komponen kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menentukan teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Mengikat komponen komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|--|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam bentuk saku kemeja • Teknik dan prosedur menjahit komponen saku kemeja secara industri • Kreteria mutu hasil jahitan saku pada kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam teknik menjahit saku secara industri sesuai kreteria mutu hasil menjahit komponen saku kemeja • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen sakukemeja secara | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang saku kemeja | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit saku kemeja • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen saku kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang kerah • Teknik menjahit komponen kerah secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit kerah kemeja | 10 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar kerah dan teknik menjahit kerah secara industri • Referensi terkait Alat |
| 4.2. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 4.3. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prosedur menjahit komponen kerah sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit komponen kerahsecara industri sesuai kreteria mutu hasil Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / | | 2 | |
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah secara Industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Menjahit komponen kerah secara Industri | | <p>analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|---------------|--|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang manset • Teknik dan prosedur menjahit komponen manset secara Industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen manset secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponenmanset secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang manset | 11 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit manset • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasimelaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang tehnik menjahit manset kemeja secara induatri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen manset secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit komponen mansetsecara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen manset secara Industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen manset secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen manset secara Industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen manset secara industri Komponen manset | | 9 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|---|
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang lengan • Teknik dan prosedur menjahit komponen lengan kemeja • Kreteria mutu hasil jahitan lengan kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil jahitan komponen lengan • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen lengan secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pemasangan lengan | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar lengan dan teknik menjahit lengan • Referensi terkait |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menjahit komponen lengan secara Industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mmengamati video / gambar tentang cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang prosedur penggabungan komponen kemeja | 10 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar langkah kerja penggabungan komponen kemeja secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting menggabungkan komponen lengan secara industri sesuai kreteria mutu hasil Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara penggabungan langkah erja penggabungan lengan Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Menggabungkan komponen komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | 8 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri • Langkah kerja penyelesaian akhir kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan jenis penyelesaian akhir kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyelesaian akhir kemeja | 4 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir kemeja • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri | | 2 | |
| 4.1. Melakukan penyelesaian akhir kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan teknik penyeterikaan kemeja secara industri • Prosedur menyeterika kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan | 6 | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyeterikaan kemeja secara industri • Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.1. Menjelaskan teknik penyeterikaan kemeja secara industri | | Asosiasi : | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 4.1. Menyeterika kemeja secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan kemeja secara industri <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan kemeja secara industri</p> | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan teknik mengemas kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas kemeja secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan, teknik dan kriteria mutu hasil pengemasan kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengemas kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pengemasan | 6 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik mengemas kemeja secara industri Referensi terkait |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menentukan teknik mengemas kemeja secara industri | | | | 2 | |
| 4.1. Mengemas kemeja secara industri | | | | 4 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Perhitungan harga jual kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan pengertian, tujuan dan aspek aspek perhitungan harga jual kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Komunikasi :</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual | 4 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual kemeja secara industri. |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.1. Menentukan perhitungan harga jual kemeja secara industri | | | | 2 | |
| 4.1. Menghitung harga jual kemeja secara industri | | | | 2 | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual kemeja secara industri | | | |

SILABUS MATA PELAJARAN: PEMBUATAN BUSANA COSTUM -MADE

Satuan Pendidikan : SMK

Kelas /Semester : XII/ V

Kompetensi Inti*

KI 1: **Menghayati** dan **mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan , menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Semester V : 18 minggu (18 X 15 Jam = 270 Jam)

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---------------|--|
| 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi gaun pesta Macam-macam cara/teknik pembuatan gaun pesta Karakteristik gaun pesta Tahapan pembuatan gaun pesta | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi gaun pesta, macam-macam cara/teknik pembuatan gaun pesta, karakteristik gaun pesta, tahapan pembuatan gaun pesta</p> <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi gaun pesta, macam-macam cara/teknik pembuatan gaun pesta, karakteristik gaun pesta, tahapan pembuatan gaun pesta</p> | <p>Tugas Membuat tahapan atau langkah-langkah pembuatan gaun pesta sesuai desain.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Gunting kain Pita ukur Pemberat pola Jarum pentul Rader, karbon jahit, kapur jahit Bahan utama Bahan penunjang |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made</p> | | <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan fungsi gaun pesta, macam-macam cara/teknik pembuatan gaun pesta, karakteristik gaun pesta, tahapan pembuatan gaun pesta</p> <p>Komunikasi</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan fungsi gaun pesta, macam-macam cara/teknik pembuatan gaun pesta, karakteristik gaun pesta, tahapan pembuatan gaun pesta</p> | | | |
| 3.1 Menjelaskan gaun pesta | • | <p>Mengamati</p> <p>Demonstrasi dengan memperlihatkan alat dan bahan untuk merancang bahan, cara merancang bahan gaun pesta, penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, alat untuk menggunting bahan, persiapan alat untuk menggunting bahan, cara menggunting bahan, pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, cara</p> | | 10 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------------|---|--|--|---------------|----------------|
| 4.1 Menggunting bahan gaun pesta | <ul style="list-style-type: none"> Alat dan bahan untuk merancang bahan Cara merancang bahan gaun pesta Penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 Alat untuk menggunting bahan Persiapan alat untuk menggunting bahan Cara menggunting bahan Pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 Cara memindahkan | <p>memindahkan pola pada bahan, persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan, pemindahan pola pada bahan sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> <p>Menanya</p> <p>Diskusi kelas dengan merumuskan dan menerapkan alat dan bahan untuk merancang bahan, cara merancang bahan gaun pesta, penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, alat untuk menggunting bahan, persiapan alat untuk menggunting bahan, cara menggunting bahan, pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, cara memindahkan pola pada bahan, persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> <p>Eksperimen</p> <p>Melakukan merancang bahan gaun pesta, penataan pola di atas bahan sesuai kriteria</p> | <p>Tugas</p> <p>Menggunting bahan gaun pesta.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | 10 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|--|-----------|---------------|----------------|
| | <p>pola pada bahan</p> <ul style="list-style-type: none"> Persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan Pemindahan pola pada bahan sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | <p>mutu, prosedur k3, menggunting bahan, bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, memindahkan pola pada bahan, sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Mempresentasikan</p> <p>hasil guntingan bahan gaun pesta</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan menyeterika Alat dan bahan menyeterika Persiapan alat dan bahan untuk menyeterika gaun pesta Cara menyeterika gaun pesta Penyeterikaan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi menyeterika gaun pesta , macam-macam cara/teknik menyeterika gaun pesta, tahapan menyeterika gaun pesta</p> <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi menyeterika gaun pesta , macam-macam cara/teknik menyeterika gaun pesta, tahapan menyeterika gaun pesta</p> <p>Asosiasi Menjelaskan pengertian dan fungsi menyeterika gaun pesta , macam-macam cara/teknik menyeterika gaun pesta, tahapan menyeterika gaun pesta</p> | <p>Tugas Membuat tahapan menyeterika gaun pesta</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop peralatan menyeterika dan pelengkap nya |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made</p> | | <p>Komunikasi</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan fungsi menyeterika gaun pesta</p> <p>, macam-macam cara/teknik menyeterika gaun pesta, tahapan menyeterika gaun pesta.</p> <p>Mengamati</p> <p>Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan tujuan menyeterika, alat dan bahan menyeterika, persiapan alat dan bahan untuk menyeterika gaun pesta, cara menyeterika gaun pesta. Demonstrasi penyeterikaan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 3.1. Menjelaskan cara menyeterika gaun pesta | | Menanya Diskusi kelas dengan merumuskan pengertian dan tujuan menyeterika, alat dan bahan menyeterika, persiapan alat dan bahan untuk menyeterika gaun pesta, cara menyeterika gaun pesta. | | 4 jam | |
| 4.1. Menyeterika gaun pesta | | Eksperimen Melakukan penyeterikaan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil penyeterikaan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3. | Tugas Menyeterika gaun pesta Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | 10 a m | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi teknik jahit gaun pesta Macam-macam cara/teknik jahit gaun pesta Tahapan teknik menjahit gaun pesta | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi teknik jahit gaun pesta, macam-macam cara/teknik jahit gaun pesta, tahapan teknik menjahit gaun pesta | Tugas Membuat tahapan teknik menjahit gaun pesta | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Gunting kain Pita ukur Jarum pentul Mesin jahit dan perlengkapannya Seterika dan pelengkapannya Mesin penyelesaian dan pelengkapannya |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja | <ul style="list-style-type: none"> Tempat, alat dan bahan menjahit gaun pesta Persiapan tempat, alat dan bahan gaun pesta sesuai prosedur k3 Pengertian dan tujuan menjahit gaun pesta teknik halus | Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi teknik jahit gaun pesta, macam-macam cara/teknik jahit gaun pesta, tahapan teknik menjahit gaun pesta | Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|----------------|
| individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan menjahit gaun pesta teknik halus • Penjahitan gaun pesta sesuai criteria mutu dan prosedur k3 • Penyelesaian gaun pesta teknik halus • Persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan gaun pesta dengan teknik halus • Penyelesaian gaun pesta teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | Asosiasi Menjelaskan pengertian dan fungsi teknik jahit gaun pesta, macam-macam cara/teknik jahit gaun pesta, tahapan teknik menjahit gaun pesta pesta | | | |
| 5.5 Menjelaskan teknik menjahit gaun pesta | | Komunikasi Mempresentasikan pengertian dan fungsi teknik jahit gaun pesta, macam-macam cara/teknik jahit gaun pesta, tahapan teknik menjahit gaun pesta. | | 10 jam | |
| 5.6 Menjahit gaun pesta | | Mengamati Demonstrasi dengan memperlihatkan alat dan bahan untuk menjahit gaun pesta, | Tugas Menjahit gaun pesta. | 95 a m | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| | | <p>persiapan tempat, alat dan bahan gaun pesta sesuai prosedur k3, pengertian dan tujuan menjahit gaun pesta teknik halus, penjelasan menjahit gaun pesta teknik halus, penjahitan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3, penyelesaian gaun pesta teknik halus, persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan gaun pesta dengan teknik halus, penyelesaian gaun pesta teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> <p>Menanya</p> <p>Diskusi kelas dengan merumuskan dan menerapkan alat dan bahan untuk menjahit gaun pesta, persiapan tempat, alat dan bahan gaun pesta sesuai prosedur k3, pengertian dan tujuan menjahit gaun pesta teknik halus, penjelasan menjahit gaun pesta teknik halus, penjahitan gaun pesta sesuai kriteria mutu dan prosedur k3, penyelesaian gaun pesta teknik halus, persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan gaun pesta dengan teknik halus, penyelesaian gaun pesta teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> | <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | Eksperimen Melakukan penjahitan gaun pesta. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil jahitan gaun pesta. | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan menghitung harga pokok gaun pesta Cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) gaun pesta Cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk gaun pesta | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok gaun pesta, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) gaun pesta, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk gaun pesta.</p> | <p>Tugas Menghitung kalkulasi harga jual gaun pesta.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop kalkulator Rancangan bahan dan harga |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> Cara menghitung harga jual gaun pesta Prosedur penetapan harga jual gaun pesta Teknik penulisan harga jual gaun pesta Penghitungan harga jual sesuai harga pokok yang telah dikeluarkan untuk gaun pesta Cara membuat laporan kalkulasi | <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok gaun pesta, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) gaun pesta, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk gaun pesta.</p> <p>Eksperimen Melakukan perhitungan kalkulasi harga jual</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|-----------|---------------|----------------|
| melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | <p>harga gaun pesta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara mengadministrasikan laporan kalkulasi harga jual gaun pesta • Pembuatan laporan kalkulasi harga jual secara tertulis gaun pesta sesuai kriteria mutu • Pengadministrasian laporan kalkulasi harga jual gaun pesta sesuai kriteria mutu | <p>gaun pesta.</p> <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok gaun pesta, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) gaun pesta, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk gaun pesta.</p> | | 5 jam | |
| 5.7 Menjelaskan cara menghitung harga jual gaun pesta | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 5.8 Menghitung kalkulasi harga jualgaun pesta | | <p>Komunikasi</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok gaun pesta, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) gaun pesta, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk gaun pesta.</p> <p>hasil kalkulasi harga jual gaun pesta.</p> | | 10 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|---------------|---|
| 1.1..Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi kemasan gaun pesta Jenis dan bentuk kemasan gaun pesta Karakteristik kemasan gaun pesta busana | <p>Mengamati</p> <p>Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi kemasan gaun pesta, jenis dan bentuk kemasan gaun pesta, karakteristik kemasan gaun pesta busana.</p> | <p>Tugas</p> <p>Menjelaskan kemasan gaun pesta.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Contoh kemasan Bahan kemasan dan pelengkapn ya |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengemas gaun pesta Alat dan bahan untuk mengemas gaun pesta Persiapan alat dan bahan pembuatan kemasan gaun pesta Pengemasan busana sesuai kriteria mutu, prosedur k3, karakteristik produk busana | <p>Menanya</p> <p>Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi kemasan gaun pesta, jenis dan bentuk kemasan gaun pesta, karakteristik kemasan gaun pesta busana.</p> <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan fungsi kemasan gaun pesta, jenis dan bentuk kemasan gaun pesta, karakteristik kemasan gaun pesta busana.</p> | <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| pembuatan busana custom-made | | | | | |
| 5.9 Menjelaskan kemasan gaun pesta | | Eksperimen Melakukan pengemasan gaun pesta. | | 5 jam | |
| 5.10 Mengemas gaun pesta | | Komunikasi Mempresentasikan pengertian dan fungsi kemasan gaun pesta, jenis dan bentuk kemasan gaun pesta, karakteristik kemasan gaun pesta busana. Mempresentasikan hasil kemasan gaun pesta. | | 10 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi rok Macam-macam cara/teknik pembuatan rok Karakteristik rok Tahapan pembuatan rok | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi rok, macam-macam cara/teknik pembuatan rok, karakteristik rok, tahapan pembuatan rok. | Tugas Menjelaskan rok. Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Gunting kain Pita ukur Pemberat pola Jarum pentul Rader, karbon jahit, kapur jahit Bahan utama Bahan penunjang |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam | <ul style="list-style-type: none"> Alat dan bahan untuk merancang bahan Cara merancang bahan rok Penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 Alat untuk menggunting bahan Persiapan alat untuk menggunting | Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi rok, macam-macam cara/teknik pembuatan rok, karakteristik rok, tahapan pembuatan rok. | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|-----------|---------------|----------------|
| pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | bahan <ul style="list-style-type: none"> • Cara menggunting bahan • Pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 • Cara memindahkan pola pada bahan • Persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan • Pemindahan pola pada bahan sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | Eksperimen Melakukanpengguntingan bahan rok. | | | |
| 5.11 Menjelaskan rok | | Asosiasi Diskusi kelas merumuskan dan menerapkan alat dan bahan untuk merancang bahan, cara merancang bahan rok, penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, alat untuk menggunting bahan, persiapan alat untuk menggunting bahan, cara menggunting bahan, pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, cara memindahkan pola pada bahan, persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan, pemindahan pola pada bahan | | 5 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | sesuai kriteria mutu dan prosedur k3. | | | |
| 5.12 Menggunting bahan rok | | <p>Komunikasi</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan fungsi rok, macam-macam cara/teknik pembuatan rok, karakteristik rok, tahapan pembuatan rok.</p> | | 5 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan menyeterika Alat dan bahan menyeterika Persiapan alat dan bahan untuk menyeterika rok Cara menyeterika rok Penyeterikaan rok sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi menyeterika rok, cara menyeterika rok, tahapan menyeterika rok.</p> <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi menyeterika rok, cara menyeterika rok, tahapan menyeterika rok.</p> <p>Eksperimen Melakukan penyeterikaan rok.</p> | <p>Tugas Menjelaskan cara menyeterika rok.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop peralatan menyeterika dan pelengkap lainnya |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi</p> | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | | Asosiasi Menjelaskan pengertian dan fungsi menyeterika rok, cara menyeterika rok, tahapan menyeterika rok. Mengkomunikasikan Mempresentasikan pengertian dan fungsi menyeterika rok, cara menyeterika rok, tahapan menyeterika rok. Mempresentasikan hasil penyeterikaan rok. | | 5 jam | |
| 5.13 Menjelaskan cara menyeterika rok | | | | | |
| 5.14 Menyeterika rok | | | | 8 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi teknik menjahit rok Macam-macam cara/ teknik menjahit rok Tahapan teknik menjahit rok | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi teknik menjahit rok, macam-macam cara/ teknik menjahit rok, tahapan teknik menjahit rok | Tugas Menjahit rok. Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Gunting kain Pita ukur Jarum pentul Mesin jahit dan perlengkapannya Seterika dan pelengkapannya Mesin penyelesaian dan pelengkapannya |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu | <ul style="list-style-type: none"> Tempat, alat dan bahan menjahit rok Persiapan tempat, alat dan bahan rok sesuai prosedur k3 Pengertian dan tujuan menjahit rok teknik halus Penjelasan menjahit rok | Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi teknik menjahit rok, macam-macam cara/ teknik menjahit rok, tahapan teknik menjahit rok Eksperimen Melakukan penjahitan rok. | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|-----------|---------------|----------------|
| dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | <ul style="list-style-type: none"> teknik halus • Penjahitan rok sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 • Penyelesaian rok teknik halus • Persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan rok dengan teknik halus • Penyelesaian rok teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | | | | |
| 5.15 Menjelaskan teknik menjahit rok | | <p>Asosiasi</p> <p>Diskusi kelas dengan merumuskan dan menerapkan tempat, alat dan bahan menjahit rok, persiapan tempat, alat dan bahan rok sesuai prosedur k3, pengertian dan tujuan menjahit rok teknik halus, penjelasan menjahit rok teknik halus, penjahitan rok sesuai kriteria mutu dan prosedur k3, penyelesaian rok teknik halus, persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan rok dengan teknik halus, penyelesaian rok teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> | | 6 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 5.16 Menjahit rok | | Komunikasi Mempresentasikan pengertian dan fungsi teknik menjahit rok, macam-macam cara/ teknik menjahit rok, tahapan teknik menjahit rok. | Tugas Mengahit rok. Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | 48 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan menghitung harga pokok rok Cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) rok Cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk rok | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok rok, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) rok, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk rok .</p> | <p>Tugas Menghitung kalkulasi harga jual rok.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop kalkulator Rancangan bahan dan harga |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam | <ul style="list-style-type: none"> Cara menghitung harga jual rok Prosedur penetapan harga jual rok Teknik penulisan harga jual rok Penghitungan harga jual sesuai harga pokok yang telah dikeluarkan untuk rok Cara membuat laporan kalkulasi harga rok Cara | <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok rok, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) rok, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk rok .</p> <p>Eksperimen Melakukan perhitungan kalkulasi harga jual</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|---|
| pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | <p>mengadministrasikan laporan kalkulasi harga jual rok</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan laporan kalkulasi harga jual secara tertulis rok sesuai kriteria mutu Pengadministrasian laporan kalkulasi harga jual rok sesuai kriteria mutu | rok. | | | |
| 5.17 Menjelaskan cara menghitung harga jual rok | | <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok rok, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) rok, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk rok .</p> | <p>Tugas</p> <p>Menjelaskan cara menghitung harga jual rok.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | 5 jam | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Kalkulator Rancangan bahan dan harga |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 5.18 Menghitung kalkulasi harga jual rok | | <p>Komunikasi</p> <p>Mempresentasikan hasil kalkulasi harga jual gaun pesta.</p> | | 8 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi kemasan rok Jenis dan bentuk kemasan rok Karakteristik kemasan rok | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi kemasan rok, jenis dan bentuk kemasan rok, karakteristik kemasan rok. | Tugas Menjelaskan kemasan rok. Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Contoh kemasan Bahan kemasan dan pelengkapannya |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengemas rok Alat dan bahan untuk mengemas rok Persiapan alat dan bahan pembuatan kemasan rok Pengemasan busana sesuai kriteria mutu, prosedur k3, karakteristik produk busana | Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi kemasan rok, jenis dan bentuk kemasan rok, karakteristik kemasan rok. Eksperimen | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|-----------|---------------|---|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | | Melakukan pengemasan rok. | | | |
| 5.19 Menjelaskan kemasan rok | | Asosiasi Menjelaskan pengertian dan fungsi kemasan rok, jenis dan bentuk kemasan rok, karakteristik kemasan rok. | | 5 jam | <ul style="list-style-type: none"> ○ Modul ○ LCD ○ Laptop ○ Contoh kemasan ○ Bahan kemasan dan pelengkapn ya |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| 5.20 Mengemas rok | | Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kemasan rok. | | 5 jam | |

SILABUS MATA PELAJARAN: PEMBUATAN BUSANA COSTUM -MADE

Satuan Pendidikan : SMK

Kelas /Semester :XII/ VI

Kompetensi Inti

KI 1: **Menghayati** dan **mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan , menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Semester VI : 17 minggu (17 X 15 Jam = 255 Jam

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi jaket Macam-macam cara/teknik pembuatan jaket Karakteristik jaket Tahapan pembuatan jaket | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi jaket, macam-macam cara/teknik pembuatan jaket, karakteristik jaket | Tugas Menjelaskan jaket. Observasi Checklist lembar pengamatan | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Gunting kain Pita ukur Pemberat pola |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---------------|--|
| raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | | , tahapan pembuatan jaket. Demonstrasi dengan memperlihatkan alat dan bahan untuk merancang bahan, cara merancang bahan jaket, penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, alat untuk menggunting bahan, persiapan alat untuk menggunting bahan, cara menggunting bahan, pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3, cara memindahkan pola pada bahan, persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan, pemindahan pola pada bahan sesuai kriteria mutu dan prosedur k3. | kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jarum pentul ○ Rader, karbon jahit, kapur jahit ○ Bahan utama ○ Bahan penunjang |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari | <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan untuk merancang bahan • Cara merancang bahan jaket • Penataan pola di atas bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 • Alat untuk menggunting bahan • Persiapan alat untuk menggunting bahan • Cara menggunting bahan • Pengguntingan bahan sesuai kriteria mutu, prosedur k3 • Cara memindahkan pola pada bahan • Persiapan alat dan bahan untuk memindahkan pola pada bahan • Pemindahan pola pada bahan sesuai kriteria mutu | <p>Menanya</p> <p>Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi jaket, macam-macam cara/teknik pembuatan jaket, karakteristik jaket</p> <p>, tahapan pembuatan jaket</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|-----------------|--|-----------|---------------|----------------|
| sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | dan prosedur k3 | Eksperimen Melakukanpengguntingan bahan jaket. | | 9 a m | |
| 3.1. Menjelaskan jaket | | Asosiasi Menjelaskan pengertian dan fungsi jaket, macam-macam cara/teknik pembuatan jaket, karakteristik jaket , tahapan pembuatan jaket. | | | |
| 4.1. Menggunting bahan jaket | | Mengkomunikasikan Mempresentasikan pengertian dan fungsi jaket, macam-macam cara/teknik pembuatan jaket, karakteristik jaket , tahapan pembuatan jaket.Mempresentasikan hasil guntingan bahan jaket. | | 15 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi mengepres Cara mengepres jaket Tahapan mengepres jaket | <p>Mengamati</p> <p>Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi mengepres, cara mengepres jaket, tahapan mengepres jaket.</p> <p>Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan tujuan mengepres, alat dan bahan mengepres, persiapan alat dan bahan untuk mengepres jaket, cara mengepres jaket, pengepresan jaket sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> <p>Menanya</p> <p>Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi</p> | <p>Tugas</p> <p>Menjelaskan cara mengepres jaket.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop peralatan menyeterika dan pelengkapn ya |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|-----------|---------------|----------------|
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan mengepres Alat dan bahan mengepres Persiapan alat dan bahan untuk mengepres jaket Cara mengepres jaket Pengepresan jaket sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | <p>mengepres, cara mengepres jaket, tahapan mengepres jaket.</p> <p>Eksperimen</p> <p>Melakukan pengepresan jaket.</p> | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made | | | | | |
| 3.2. Menjelaskan cara mengepres jaket | | Asosiasi | | 10 | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| 4.2. Melakukan pengepresan jaket | | <p>Menjelaskan pengertian dan fungsi mengepres, cara mengepres jaket, tahapan mengepres jaket.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan fungsi mengepres, cara mengepres jaket, tahapan mengepres jaket.</p> <p>Mempresentasikan hasil pengepresan jaket.</p> | <p>Tugas</p> <p>Melakukan pengepresan jaket.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio</p> <p>Tes</p> | 45 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi teknik menjahit jaket Cara/teknik menjahit jaket Tahapan teknik menjahit jaket | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi teknik menjahit jaket, cara/teknik menjahit jaket, tahapan teknik menjahit jaket.</p> <p>Demonstrasi dengan memperlihatkan tempat, alat dan bahan menjahit jaket, persiapan tempat, alat dan bahan jaket sesuai prosedur k3, pengertian dan tujuan menjahit jaket teknik <i>tailoring</i>, penjelasan menjahit jaket teknik halus, penjahitan jaket sesuai kriteria mutu dan prosedur k3, penyelesaian jaket teknik halus, persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan jaket dengan teknik halus, penyelesaian jaket teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3.</p> | <p>Tugas Menjelaskan teknik menjahit jaket.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop peralatan menjahit |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, | <ul style="list-style-type: none"> Tempat, alat dan bahan menjahit jaket Persiapan tempat, alat dan bahan jaket sesuai prosedur k3 Pengertian dan tujuan menjahit jaket teknik <i>tailoring</i> | <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi teknik menjahit jaket, cara/teknik menjahit jaket, tahapan teknik menjahit jaket.</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|-----------|---------------|----------------|
| <p>gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan menjahit jaket teknik halus • Penjahitan jaket sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 • Penyelesaian jaket teknik halus • Persiapan alat dan bahan untuk menyelesaikan jaket dengan teknik halus • Penyelesaian jaket teknik halus sesuai kriteria mutu dan prosedur k3 | <p>Eksperimen</p> <p>Melakukan penjahitan jaket.</p> | | | |
| <p>5. Menjelaskan teknik menjahit jaket</p> | | <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan fungsi teknik menjahit jaket, cara/teknik menjahit jaket, tahapan teknik menjahit jaket</p> | | <p>10 jam</p> | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| 6. Menjahit jaket | | Mengkomunikasikan Mempresentasikan pengertian dan fungsi teknik menjahit jaket, cara/teknik menjahit jaket, tahapan teknik menjahit jaket. Mempresentasikan hasil jahitan jaket. | | 115 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan tujuan menghitung harga pokok jaket Cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) jaket Cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk jaket | Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok jaket, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) jaket, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk jaket. | Tugas Menjelaskan cara menghitung harga jual jaket. Menghitung kalkulasi harga jual jaket. Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Kalkulator Rancangan bahan dan harga |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud | <ul style="list-style-type: none"> Cara menghitung harga jual jaket Prosedur penetapan harga jual jaket Teknik penulisan harga jual jaket Penghitungan harga jual sesuai harga pokok yang telah dikeluarkan untuk jaket Cara membuat laporan kalkulasi harga jaket Cara mengadministrasikan | Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok jaket, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) jaket, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk jaket | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|-----------|---------------|----------------|
| <p>implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made</p> | <p>laporan kalkulasi harga jual jaket</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan laporan kalkulasi harga jual secara tertulis jaket sesuai kriteria mutu Pengadministrasian laporan kalkulasi harga jual jaket sesuai kriteria mutu | <p>Eksperimen</p> <p>Melakukan perhitungan kalkulasi harga jual jaket.</p> | | | |
| <p>7. Menjelaskan cara menghitung harga jual jaket</p> | | <p>Asosiasi</p> <p>Mendiskusikan pengertian dan tujuan menghitung harga pokok jaket, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) jaket, cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk jaket. pengertian dan tujuan menghitung harga pokok jaket, cara menghitung harga pokok (biaya produksi, upah dan penyusutan) jaket,</p> | | 10 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| | | cara menghitung keuntungan berdasarkan prosentase yang berlaku untuk jaket. | | | |
| 8. Menghitung kalkulasi harga jual jaket | | <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Mempresentasikan hasil kalkulasi harga jual jaket.</p> | | 15 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi kemasan jaket Jenis dan bentuk kemasan jaket Karakteristik kemasan jaket | <p>Mengamati Mengamati penjelasan dan ilustrasi guru untuk merumuskan pengertian dan fungsi kemasan jaket, jenis dan bentuk kemasan jaket, karakteristik kemasan jaket.</p> <p>Menanya Memberikan kesempatan peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan fungsi kemasan jaket, jenis dan bentuk kemasan jaket, karakteristik kemasan jaket.</p> | <p>Tugas Menjelaskan kemasan jaket.</p> <p>Observasi Checklist lembar pengamatan kegiatan diskusi kelompok</p> <p>Portofolio Tes</p> | 25 | <ul style="list-style-type: none"> Modul LCD Laptop Contoh kemasan Bahan kemasan dan pelengkapn ya |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi | <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengemas jaket Alat dan bahan untuk mengemas jaket Persiapan alat dan bahan pembuatan kemasan jaket Pengemasan busana sesuai kriteria mutu, prosedur k3, karakteristik produk busana | <p>Eksperimen Melakukan pengemasan jaket</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|--|--|---------------|----------------|
| <p>sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana custom-made</p> | | | | | |
| 9. Menjelaskan kemasan jaket | | <p>Asosiasi</p> <p>Menjelaskan pengertian dan fungsi kemasan jaket, jenis dan bentuk kemasan jaket, karakteristik kemasan jaket.</p> | | 10 jam | |
| 10. Mengemas jaket | | <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Mempresentasikan pengertian dan fungsi kemasan jaket, jenis dan bentuk kemasan jaket, karakteristik kemasan</p> | <p>Tugas</p> <p>Mengemas jaket.</p> <p>Observasi</p> <p>Checklist lembar</p> | 15 jam | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|--|--|---------------|----------------|
| | | jaket Mempresentasikan hasil kemasan jaket. | pengamatan kegiatan diskusi kelompok Portofolio Tes | | |



MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL
PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
TAHUN AJARAN 2016/2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



NOMOR LOKASI : - NAMA : Hermawati Ayu Setyorini
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMKN Negeri 1 Sewon NIM : 15513247006
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Pulutan, Pendowoharjo, Sewon FAK/PRODI : FT / Pendidikan Teknik Busana
Bantul, Yogyakarta

| No | Program/Kegiatan PPL | Jumlah Jam Per Minggu | | | | | | | | Jumlah Jam |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| A. Kegiatan Individu | | | | | | | | | | |
| 1 | Sosialisasi Program Kerja di Sekolah | 6 | | | | | | | | 6 |
| 2 | Konsultasi dengan Dosen Pembimbing | | 2 | | | | 2 | | 2 | 6 |
| 3 | Konsultasi dengan Guru Pembimbing | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 4 | Pembuatan RPP | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | | 26 |
| 5 | Pembuatan Media Pembelajaran | | 6 | 6 | 8 | 8 | 3 | 5 | 1 | 37 |
| 6 | Pembuatan Lembar Kerja Siswa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 9 |
| 7 | Pengoreksian LKS/ Kuis | | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 18 |
| 8 | Praktik Mengajar | | | | | | | | | |
| | 1. Persiapan | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | | 2 | 11 |
| | 2. Pelaksanaan | | 9 | 12 | 12 | 9 | 9 | | 9 | 60 |
| | 3. Evaluasi | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 6 |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 9 | Pembuatan Presensi Siswa | | | | | | | | | |
| 10 | Diskusi dengan Teman Satu Jurusan | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 |
| 11 | Rekap Data Siswa | | | 1 | | | 1 | | | 2 |
| 12 | Rekap Nilai Siswa | | | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 10 |
| 13 | Menata Ruang Praktikum | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 6 |
| 14 | Pembuatan Laporan | | | | | | | | | |
| 15 | Observasi di Kelas | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | Pengadaan buku kejuruan tambahan | | | | | | | | | |
| 2 | Membuat papan struktur organisasi sekolah | | | | | | | | | |
| 3 | Bersih Sekolah (Adiwiyata) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 4 | Piket Salam Pagi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 5 | Piket Mingguan | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |
| 6 | Upacara Hari Kemerdekaan | | | | | | | | | |
| 7 | Upacara Hari Pramuka | | | | | | | | | |
| 8 | Upacara Bendera Hari Senin | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | Membuat Busana Muslim | 6 | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | |
| Jumlah Jam Per Minggu | | 31 | 39 | 44 | 42 | 40 | 37 | 24 | 35 | 292 |

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Yuriani, M.Pd.
NIP. 19540206 198203 2 001

Restu Asih K, S.Pd.T
NIP. 19831104 201001 2 001

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-----|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | | |
| | FORMULIR CATATAN HARIAN PPL SMKN 1 SEWON | | | |
| | No. FRM/LPPMP/ 518 | Revisi : 00 | Tgl. : 18 Juli 2016 | Hal |

SEMESTER KHUSUS
 TAHUN 2016/ 2017

| | | |
|-------------------------|--|---|
| Nomor Lokasi | : | Nama Mahasiswa : Hermawati Ayu Setyorini |
| Nama Sekolah/ Lembaga | : SMK Negeri 1 Sewon | No. Mahasiswa : 15513247006 |
| Alamat Sekolah/ Lembaga | : Pulutan, Pendowoharjo Sewon, Bantul | Fakultas/ Prodi : FT / Pend.Teknik Busana |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/Kuantitatif | Paraf DPL |
|-----|---------------|-------------|------------------------------------|---|-----------|
| 1 | Senin | 07.00-07.45 | Upacara Bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 18-Jul-16 | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL , Membantu dalam hal perijinan dan pemberian tugas pada kelas | |
| | | 12.00-13.00 | Bimbingan dengan guru pembimbing | Konsultasi materi dan bahan ajar | |
| | | 13.00-14.30 | Mencari materi | Mengumpulkan materi pembelajaran | |
| 2 | Selasa | 07.00-08.45 | Bercengkerama dengan warga sekolah | Berbincang dan berkenalan dengan warga sekolah | |
| | 19-Jul-16 | 08.45-09.00 | Bertemu guru pembimbing | Konsultasi materi & bahan ajar | |
| | | 09.00-09.15 | Menyusun materi pengantar | Materi berupa K3 | |
| 3 | Rabu | 06.45-07.10 | Piket salam pagi | Dilakukan oleh 5 orang dari PPL UNY | |
| | | 08.00-14.00 | Menyusun administrasi mengajar | RPP, Silabus, Handout | |
| | 20-Jul-16 | 07.00-07.15 | Briefing kelompok | Membahas perkembangan jalannya PPL masing-masing anggota | |
| | | 07.15-13.00 | Menyusun administrasi mengajar | RPP, Silabus, Handout | |
| 4. | Kamis | 07.15-10.00 | Diskusi dengan teman ppl | Membahas tentang materi yang akan di sampaikan dan berbagi pengetahuan | |
| | 21-jul-16 | 11.00-13.00 | Menyusun administrasi mengajar | RPP, Silabus, Handout | |
| 5 | Jumat | 07.00-07.45 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekitar sekolah, dilakukan oleh seluruh warga sekolah | |


| | | | | | |
|----|-------------|-------------|-----------------------------------|--|--|
| | 22-Jul-16 | 07.45-11.00 | Membuat media pembelajaran | Membuat power point | |
| 6 | Senin | 07.00-08.00 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 25-Jul-16 | 08.00-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 11.00-13.00 | Membuat media pembelajaran | Menggunakan powerpoint | |
| | | 13.00-14.00 | Bimbingan dengan guru pembimbing | Konsultasi RPP, Silabus dan Handout | |
| 7 | Selasa | 07.00-08.00 | Revisi administrasi mengajar | Revisi RPP, Silabus dan Handout | |
| | 26-Jul-16 | 08.30-15.00 | Mengajar di kelas X TB 3 | Materi teori tentang k3 dan pengolahan limbah | |
| 8 | Rabu | 07.00-14.00 | Menyusun administrasi mengajar | Membuat Materi teori tentang dasar pola | |
| | 27-Jul-16 | | | | |
| 9 | Kamis | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas X TB 4 | Materi teori tentang dasar pola tentang bentuk tubuh | |
| | 28-jul-16 | | | | |
| 10 | Jumat | 06.45-07.10 | Piket salam pagi | Dilakukan oleh 5 orang dari PPL UNY | |
| | | 07.00-07.45 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | 29-Jul-16 | 07.45-11.00 | Membuat media pembelajaran | Membuat media untuk pembelajaran materi pengoprasian mesin jahit | |
| | | 11.00-11.15 | Berkemas | Membersihkan dan merapikan ruang kelas | |
| 11 | Senin | 07.00-08.00 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 01-Agust-16 | 08.00-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 12.00-13.00 | Konsultasi dengan guru pembimbing | Konsultasi dengan guru mata pelajaran yang mengampu | |
| 12 | Rabu | 07.00-13.00 | Menyusun administrasi mengajar | RPP, silabus dan jobsheet untuk hari kamis | |
| | 03-agust-16 | | | | |
| 13 | Kamis | 07.00-09.00 | Menyusun administrasi mengajar | RPP, silabus dan jobsheet untuk hari sabtu | |
| | 04-Agust-16 | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas X TB 4 | Materi pembelajaran garis dan titik tubuh | |
| 14 | Jumat | 06.45-07.10 | Piket salam pagi | Dilakukan oleh 5 orang dari PPL UNY | |

| | | | | | |
|----|--------------------|-------------|--|---|--|
| | 05-Agust-16 | 07.00-07.45 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | | 07.45-11.00 | Membuat media pembelajaran | Materi pembelajaran teknik penyelesaian gambar | |
| 15 | Sabtu 06 –agust-16 | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas XII TB 3 | Materi belajar tentang busana pesta | |
| 16 | Senin | 07.00-07.45 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 08-Agust-16 | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 10.30-14.00 | Konsultasi dengan rekan PPL satu jurusan | Bertukar pengalaman dan sharing tata tulis silabus dan RPP SMKN 1 Sewon | |
| 17 | Selasa | 07.00-08.00 | Mempersiapkan media pembelajaran | Materi belajar pengoprasian mesin jahit manual dan industri | |
| | 09-agust-16 | 08.30-15.00 | Mengajar di kelas X TB 3 | Materi belajar pengoprasian mesin jahit manual dan industri | |
| 18 | Rabu | 07.00-07.45 | Merapikan berkas administrasi mengajar | Silabus, RPP dan jobsheet | |
| | 10-Agust-16 | 07.45-10.30 | Menggoreksi tugas siswa | Mengkoreksi tugas siswa di basecamp ppl UNY | |
| | | 12.00-14.00 | Membuat media pembelajaran | Membuat media powerpoint | |
| 19 | Kamis | 07.00-13.00 | Membuat media pembelajaran | Membuat chart untuk pembelajaran praktek | |
| | 11-agust-16 | | | | |
| 20 | Jumat | 06.45-07.10 | Piket salaman pagi | Dilakukan oleh 5 orang dari PPL UNY | |
| | 12-Agust-16 | 07.10-08.00 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | | 08.00-10.00 | Membuat media pembelajaran | Membuat power point | |
| 21 | Sabtu | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas XII TB 3 | Materi penyelesaian gambar teknik basah | |
| | 13-agust-16 | | | | |
| 21 | Senin | 07.00-07.45 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 15-Agust-16 | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 11.30-13.30 | Mempersiapkan media pembelajaran | Materi pembelajaran untuk hari berikutnya | |
| 22 | Selasa | 07.00-08.30 | Mempersiapkan keperluan mengajar | Laptop, proyektor, job sheet dan chart | |

| | | | | | |
|----|-------------|-------------|--|---|--|
| | 16-Agust-16 | 08.30-15.00 | Mengajar di kelas X TB 3 | Materi tentang kampuh buka | |
| 23 | Rabu | 10.00-11.00 | Bimbingan dengan guru pembimbing | Materi praktikum untuk minggu depan | |
| | 17-Agust-16 | 11.00-14.00 | Menyusun administrasi mengajar | Silabus, RPP dan jobsheet | |
| 24 | Kamis | 07.00-14.00 | Konsultasi dengan teman PPL satu jurusan | Sharing pengalaman mengajar dan non-mengajar | |
| | 18-Agust-16 | | | | |
| 25 | Jumat | 06.45-07.10 | Piket salaman pagi | Dilakukan dengan 5 teman ppl UNY | |
| | 19-Agust-16 | 07.00-07.45 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | | 07.45-11.00 | Mempersiapkan media | Materi tentang busana kerja | |
| 26 | Sabtu | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas XII TB 3 | Materi tentang pengetahuan busana kerja | |
| | 20-agut-16 | | | | |
| 26 | Senin | 07.00-07.45 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | 22-Agust-16 | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 11.30-14.00 | Membuat media pembelajaran | Media pembelajaran melalui powerpoint | |
| 27 | Selasa | 07.00-08.30 | Mempersiapkan media pembelajaran | Materi kampuh tutup, mempersiapkan chart | |
| | 23-Agust-16 | 08.30-15.00 | Mengajar praktik kelas XTB 3 | Materi praktikum tentang kampuh tutup | |
| 28 | Rabu | 07.00-12.00 | Sharing dengan teman PPL satu jurusan | Berbagi pengalaman dan lain-lain | |
| | 24-Agust-16 | 12.00-14.00 | Briefing dengan siswa | Perihal pembagian jobsheet, penugasan | |
| 29 | Kamis | 07.00-14.00 | Merapikan berkas administrasi mengajar | Silabus, RPP, handout, jobsheet, lembar penilaian, dll | |
| | 25-Agust-16 | | | | |
| 30 | Jumat | 06.45-07.10 | Piket salaman pagi | Dilakukan dengan 5 teman ppl UNY | |
| | 26-Agust-16 | 07.45-08.00 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | | 08.00-10.00 | Membuat materi pembelajaran | Materi pembelajaran tentang sumber ide | |

| | | | | | |
|----|-----------------------|-------------|---|--|--|
| 31 | Sabtu 27-agust-16 | 10.10-13.30 | Mengajar di kelas XII TB 3 | Materi pembelajaran tentang sumber ide | |
| 32 | Senin 29-agust-16 | 07.00-07.45 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 12.00-14.00 | Monev | Monitoring dan evaluasi dari LPPMP UNY | |
| 32 | Selasa 30-agust-16 | 07.30-12.30 | Mengkoreksi dan menyelesaikan revisi media pembelajaran | Menyelesaikan revisi dan menyelesaikan mengkoreksi tugas siswa | |
| 33 | Rabu 31-agust-16 | 07.30-12.30 | Mengkoreksi dan menyelesaikan revisi media pembelajaran | Menyelesaikan revisi dan menyelesaikan mengkoreksi tugas siswa | |
| 34 | Kamis 01-sept-16 | 07.00-10.00 | Menyelesaikan penilaian | Penilaian kelas X busana 4 | |
| | | 10.00-11.00 | Bimbingan dengan guru pembimbing | Materi mengajar kelas X busana 3 | |
| 35 | Jumat 02-sept-16 | 06.45-07.10 | Piket salaman pagi | Dilakukan dengan 5 teman ppl UNY | |
| | | 07.45-08.00 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |
| | | 08.00-10.00 | Membuat materi pembelajaran | Materi pembelajaran tentang belahan | |
| 36 | Senin, 05-Sep-16 | 07.00-07.45 | Upacara bendera | Upacara berjalan dengan lancar | |
| | | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 11.30-14.30 | Mengkoreksi dan menyelesaikan revisi media pembelajaran | Menyelesaikan revisi dan menyelesaikan mengkoreksi tugas siswa | |
| 37 | Selasa, 06-Sep-16 | 07.00-08.30 | Mempersiapkan media pembelajaran | Materi kampuh tutup, mempersiapkan chart | |
| | | 08.30-15.00 | Mengajar praktik kelas XTB 3 | Materi praktikum tentang Belahan langsung dan Belahan berlapis | |
| 38 | Rabu, 07-Sep-16 | 07.00-12.00 | Sharing dengan teman PPL satu jurusan | Berbagi pengalaman dan lain-lain | |
| 39 | Kamis, 08-Sep-16 | 07.00-14.00 | Merapikan berkas administrasi mengajar | Silabus, RPP, handout, jobsheet, lembar penilaian, dll | |
| 40 | Jumat, 09-Sep-16 | 06.45-07.10 | Piket salaman pagi | Dilakukan dengan 5 teman ppl UNY | |
| | | 07.45-08.00 | Bersih sekolah (adiwiyata) | Membersihkan lingkungan sekolah bersama warga sekolah | |

| | | | | | |
|----|----------------------|-------------|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | |
| | | 08.00-10.00 | Membuat materi pembelajaran | Materi pembelajaran tentang belahan | |
| 41 | Senin, 12-Sep-16 | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| | | 07.45-11.00 | Piket sekolah | Piket dilakukan di lobby sekolah, bersama 1 orang teman PPL | |
| 42 | Selasa, 13-Sep-16 | 07.00-12.00 | Sharing dengan teman PPL satu jurusan | Berbagi pengalaman dan lain-lain | |
| 43 | Rabu, 14-sep-16 | 07.00-12.00 | Sharing dengan teman PPL satu jurusan | Berbagi pengalaman dan lain-lain | |
| 44 | Kamis, 15-Sep-16 | 07.00-12.00 | Penarikan PPL UNY | Penarikan PPL UNY dilaksanakan dengan lancar | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: DTM (Dasar Teknologi Menjahit)

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 4 x 45 menit = 180 menit

A. KOMPETENSI INTI


- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.

Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasab langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata.**

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 3.1 Menelaah K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) | <div>3.1.1 Mendiskripsikan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</div> <div>3.1.2 Menjelaskan contoh kecelakaan kerja</div> <div>3.1.3 Menjelaskan penanganan kecelakaan di tempat kerja</div> |
| 4.1 Menerapkan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) dalam kegiatan sehari hari | <div>4.1.1 Menerapkan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</div> |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menjelaskan pengertian K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja).
2. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu mengetahui macam kecelakaan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja).
3. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menyebutkan bagaimana cara mengatasi kecelakaan kerja
4. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menerapkan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari hari

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Deskripsi K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)
2. Standar Operasional Prosedur Kesehatan, Keselamatan dan Keamanan Kerja
3. Tujuan kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
4. Kecelakaan Akibat Kerja dan Pencegahannya

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|---|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas . 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa | 1. Membersihkan ruangan kelas , 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------------------------|
| | <p>mengikuti pelajaran</p> <p>3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan</p> | <p>kehadirannya</p> <p>3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru.</p> | |
| Kegiatan inti | <p>a. Mengamati</p> <p>Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan.</p> | <p>a. Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> | <p>160 menit</p> |
| | <p>b. Menanya</p> <p>Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> | <p>b. Menanya</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pengertian K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> | |
| | <p>c. Mencoba</p> <p>Meminta siswa untuk mendiskusikan apa bagaimana mengatasi kecelakaan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> | <p>c. Mencoba</p> <p>Siwa mendiskusikan bagaimana mengatasi kecelakaan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> | |
| | <p>d. Asosiasi</p> <p>Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan</p> | <p>d. Asosiasi</p> <p>Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat</p> | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


| | | | |
|----------------|--|---|----------------|
| | | kesimpulan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e.Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Menyanyikan lagu wajib 5. Berdo'a | 10menit |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|--|---|--|
| 1 | Pengertian K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) <ul style="list-style-type: none"> - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | <ul style="list-style-type: none"> - Amat baik - Baik - Sedang - Kurang | 15- 20 10- 14 5 – 9 1 - 4 |
| 2 | Macam-macam kecelakaan kecelakaan dalam K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) <ul style="list-style-type: none"> - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | <ul style="list-style-type: none"> - Amat baik - Baik - Sedang - Kurang | 15- 20 10- 14 5 – 9 1 - 4 |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)


1. Teknik

: Tes tertulis
2. Bentuk


: Uraian
3. Instrumen

: Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|-----------------------------------|---|---|
| E1 | K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) | 1. Jelaskan pengertian kesehatan menurut UU no 9 tahun 1960 pasal 2 | yang dimaksud dengan kesehatan ialah: meliputi kesehatan badan, rohaniah (mental) dan sosial, dan bukan hanya keadaan yang bebas dari penyakit, cacat dan kelemahan-kelemahan lainnya |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


| | | | |
|----|--|---|--|
| E2 | | Sebutkan tujuan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) | 1.Melindungi para pekerja dari kemungkinan-kemungkinan buruk yang mungkin terjadi akibat kecerobohan pekerja/siswa. 2.Memelihara kesehatan para pekerja/siswa untuk memperoleh hasil pekerjaan yang optimal. 3. Mengurangi angka sakit atau angka kematian diantara pekerja. 4.Mencegah timbulnya penyakit menular dan penyakit-penyakit lain yang diakibatkan oleh sesama kerja. 5.Membina dan meningkatkan kesehatan fisik maupun mental. 6. Menjamin keselamatan setiap orang yang berada ditempat kerja. 7. Sumber produksi dipelihara dan dipergunakan secara aman dan efisien. |
| E3 | | 2. Sebutkan apa Upaya mengurangi resiko dalam melakukan suatu pekerjaan | 1). Mengadakan perubahan dalam pekerjaan yang salah. Misalnya pemakaian alat kerja yang tidak sesuai harus diganti secepatnya 2). Mencegah terjadinya penularan 3). Diberlakukannya tindakan atau aturan yang ketat untuk melindungi para pekerja terhadap penggunaan alat-alat yang membahayakan, Menggunakan pakaian sesuai dengan pekerjaan yang dilakukan dan juga melarang seseorang melakukan pekerjaan yang bukan menjadi keahliannya 4). Pencahayaan/penerangan yang sesuai dengan jenis pekerjaan yang dilakukan. 5) Mengadakan latihan-latihan terhadap |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>para pekerja/siswa di dalam bidang khusus.</p> <p>6) Tindakan untuk mencegah kecelakaan harus bisa dibedakan antara usaha-usaha tentang keselamatan kerja dengan usaha pencegahan atas penyakit akibat kerja yaitu bahwa keselamatan kerja menitikberatkan pada peralatan dari perusahaan, sedangkan pencegahan penyakit akibat kerja ditujukan kepada orang-orang yang bekerja dalam perusahaan.</p> |
|--|--|--|--|

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|--|------|
| 1 | Pengertian K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) | ✓ keselamatan kerja adalah keselamatan yang berhubungan dengan peralatan, tempat kerja dan lingkungan, serta cara-cara melakukan pekerjaan. Tempat kerja meliputi darat, laut, dalam tanah dan air, serta di udara. Keselamatan kerja menjadi salah satu aspek yang sangat penting, mengingat resiko bahayanya dalam penerapan teknologi | 2 |
| | | ✓ keselamatan kerja adalah keselamatan yang berhubungan dengan peralatan, tempat kerja dan lingkungan, serta cara-cara melakukan pekerjaan. Tempat kerja meliputi darat, laut, dalam tanah dan air, serta di udara. Keselamatan kerja menjadi salah satu aspek yang sangat penting | 1 |
| | | ✓ keselamatan kerja adalah keselamatan yang berhubungan dengan peralatan, tempat kerja dan lingkungan | 0 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | Apa yang kalian ketahui tentang dimaksud dengan kesehatan jasmani | ✓ Sehat secara jasmani dapat dilihat secara physical (penampilan), yaitu : a) Dapat melakukan aktifitasnya dengan baik, misalnya: makan, minum, berjalan dan bekerja; b) Penampilannya baik, misalnya: cara berpakaian, cara berbicara, atau cara berdandan; c) Dapat menggunakan sarana dan prasarana kerja dengan baik (sesuai aturan). | 2 |
| | | ✓ Sehat secara jasmani dapat dilihat secara physical (penampilan), yaitu : a) Dapat melakukan aktifitasnya dengan baik, misalnya: makan, minum, berjalan dan bekerja; b) Penampilannya baik, misalnya: cara berpakaian, cara berbicara, atau cara berdandan; | 1 |
| | | ✓ Sehat secara jasmani dapat dilihat secara physical (penampilan), | 0 |
| | | | |

PENENTUAN SKOR


$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan di depan kelas apa yang dimaksud dengan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)!!
- 2. Sebutkan penanganan luka karena gunting/benda tajam lainnya!!


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|----------------------------|
| 1. | <p>Jelaskan di depan kelas apa yang dimaksud dengan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)</p> <p>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</p> <p>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</p> <p>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 2. | <p>Sebutkan penanganan luka karena gunting/benda tajam lainnya</p> <p>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</p> <p>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</p> <p>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |


BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|----------------------------|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | |
|---|--|--|
| | waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |

ASPEK TANGGUNG JAWAB


| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. Kapur tulis
3. Sumber belajar
 - a. Ernawati Dkk, Busana Jilid 1 2008

Yogyakarta,2016


Mengetahui,


Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: DTM (Dasar Teknologi Menjahit)

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Pengolahan Limbah

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 4 x 45 menit = 180 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.


Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata.**

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 3.1 Menelaah Pengolahan Limbah | 3.1.1 Mendiskripsikan limbah 3.1.2 Menjelaskan jenis limbah 3.1.3 Menjelaskan penanganan limbah 3.1.4 Menjelaskan Pengolahan Limbah 3.1.5 pengolahan limbah kain perca |
| 4.1 Menerapkan Pengolahan Limbah dalam kegiatan sehari hari | 4.1.1 Menerapkan Pengolahan Limbah |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
- Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu menjelaskan pengertian Limbah

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

- Dengan diberikannya materi tentang Pengolahan Limbah siswa mampu mengetahui jenis Limbah
- Dengan diberikannya materi tentang Pengolahan Limbah siswa mampu menyebutkan sumber limbahLimbah
- Dengan diberikannya materi tentang Pengolahan Limbah siswa mampu menjelaskan cara menangani limbah
- Dengan diberikannya materi tentang Pengolahan Limbah siswa mampu mengolah limbah kain perca.

D. MATERI PEMBELAJARAN


- Deskripsi Pengolahan Limbah
- Jenis jenis limbah
- Cara penanganan limbah
- Pengolahan limbah
- Limbah kain perca

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
- Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|--|---|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa | <ol style="list-style-type: none"> Membersihkan ruangan kelas, Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| | tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | | |
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Penggolahan Limbah | 160 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Penggolahan Limbah | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pengertian Penggolahan Limbah | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk mendiskusikan apa bagaimana mengatasi Limbah | c. Mencoba Siwa mendiskusikan bagaimana mengatasi Limbah | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e.Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e.Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| | untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | yang diberikan guru. 3. Berdo'a | |
|--|---|---------------------------------------|--|

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN


- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN


| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Pengertian limbah | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| | Macam-macam Pengolahan limbah | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

- 1. Teknik : Tes tertulis
- 2. Bentuk : Uraian
- 3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|--------------------------------|--|
| E1 | Pengolahan Limbah | 1. Jelaskan pengertian Limbah | yang dimaksud dengan limbah ialah merupakan suatu barang (benda) sisa dari senuah kegiatan produksi yang tidak bermanfaat/ bernilai ekonomi lagi |
| E2 | | Sebutkan jenis limbah | <p>1). Berdasarkan bentuknya, yakni limbah padat, limbah cair, dan limbah gas</p> <p>2). Berdasarkan sumbernya, yakni limbah domestik (rumah tangga), limbah industri, limbah pertanian, limbah pertambangan, limbah pariwisata, dan limbah medis.</p> <p>3). Berdasarkan senyawanya, yakni limbah organik, limbah anorganik, dan limbah b3 (bahan berbahaya dan beracun).</p> |
| E3 | | 2. Cara cara penanganan limbah | <p>1) Dibuatkan tempat pembuangan khusus</p> <p>2) Sebagai bahan baku produk turunan</p> <p>3) Didaur ulang</p> <p>4) Dibakar atau dimusnahkan</p> <p>5) Dinetralisir</p> <p>6) Dikubur dalam tanah</p> <p>7) Dijadikan pakan ternak</p> <p>8) Dijadikan sebagai sumber energi alternatif</p> <p>9) Dimanfaatkn untuk proses selanjutnya</p> |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | | | 10) Dijadikan pupuk |
|--|--|--|---------------------|

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN


| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|---|--|
| 1 | Pengertian limbah | <div>✓ Limbah merupakan suatu barabg atau benda sisa dari dari sebuah kegiatan produksi yang tidak bermanfaat atau tidak bernilai ekonomi lagi</div> <div>✓ Limbah merupakan suatu barabg atau benda sisa dari dari sebuah kegiatan produksi yang tidak bermanfaat</div> <div>✓ Limbah merupakan suatu barabg atau benda sisa dari dari sebuah kegiatan produksi</div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Apa yang kalian ketahui tentang pengelolaan limbah hasil jahitan | <div>✓ Perca kain adalah kain sisa hasil produksi atau jahitan yang merupakan bagian dari limbah tekstil kain sisa guntingan yang tidak utuh lagi biasanya disebut dengan perca kain. Dengan kreativitas yang tinggi kain kecil-kecil tersebut daapt dibentuk berbagai kerajinan yang memiliki nilai jual tinggi</div> <div>✓ Perca kain adalah kain sisa hasil produksi atau jahitan yang merupakan bagian dari limbah tekstil kain sisa guntingan yang tidak utuh lagi biasanya disebut dengan perca kain.</div> <div>✓ Perca kain adalah kain sisa hasil produksi atau jahitan yang merupakan bagian dari limbah tekstil</div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

1. Teknik : Presentasi
2. Bentuk : penugasan individu
3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

SOAL

- Jelaskan di depan kelas apa yang dimaksud dengan pengolahan limbah!
- Sebutkan jenis limbah berdasarkan sumbernya !!

RUBRIK PENILAIAN


| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|------|
| 1. | Jelaskan di depan kelas apa yang dimaksud dengan pengolahan limbah | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |
| 2 | Sebutkan jenis limbah berdasarkan sumbernya | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |


BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

ASPEK TANGGUNG JAWAB


| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. Kapur tulis
3. Sumber belajar
 - a. Sri Prihati, dasar teknologi menjahit 1 (2013)

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
 NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
 NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN


Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Pola
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Bentuk Tubuh
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit = 180 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4. Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---------------------------|--|
| 3.1 Menelaah Dasar Pola | 3.1.1 Mendiskripsikan bentuk tubuh 3.1.2 Menjelaskan ciri ciri bentuk tubuh 3.1.3 Menjelaskan macam macam bentuk tubuh |
| 4.1 Menerapkan Dasar Pola | 4.1.1 Menerapkan penggunaan busana untuk menutupi kekurangan bentuk tubuh |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu :

1. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Bentuk Tubuh.
2. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu mengetahui ciri ciri Bentuk Tubuh.
3. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menyebutkan macam Bentuk Tubuh.
4. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menangani kekurangan Bentuk Tubuh.

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Deskripsi Bentuk Tubuh
2. Ciri ciri Bentuk Tubuh
3. Macam macam Bentuk Tubuh
4. Cara menutupi kekurangan Bentuk Tubuh

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|--|--|---------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, | 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


| | | | |
|---------------|--|---|-----------|
| | <p>mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran</p> <p>3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan</p> | <p>3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru.</p> | |
| Kegiatan inti | <p>a. Mengamati</p> <p>Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan.</p> | <p>a. Mengamati</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Bentuk Tubuh</p> | 160 menit |
| | <p>b. Menanya</p> <p>Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Bentuk Tubuh</p> | <p>b. Menanya</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Bentuk Tubuh</p> | |
| | <p>c. Mencoba</p> <p>Meminta siswa untuk mendiskusikan apa bagaimana cara menutupi</p> | <p>c. Mencoba</p> <p>Siswa mendiskusikan bagaimana cara menutupi kekurangan bentuk</p> | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|----------------|--|---|----------------|
| | kekurangan bentuk tubuh | tubuh | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Berdo'a 5. Menyanyikan lagu wajib | 10menit |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian
: Tes dan Non Tes
2. Bentuk Instumen
: Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
3. Pedoman Penskoran
: Rubrik penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|--|---|-----------|--------|
| P E N I L A I A N | 1 Macam – macam bentuk tubuh | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | Kurang | 1 - 4 |
| P E N G E T A H | 2 Perkembangan Bentuk Tubuh | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | Kurang | 1 - 4 |


PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Uraian
3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. | Indikator | Soal | Kunci Jawaban |
|-----|-----------|------|---------------|
|-----|-----------|------|---------------|

**FORMULIR****Kode Dok.****KUR/PRP/FO-001****FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****Status revisi****-****Halaman****Tanggal Terbit****25 Juli 2016**

| Soal | Essensial | | |
|------|--------------|--|--|
| E1 | Bentuk Tubuh | 1. Jelaskan Bentuk Tubuh Abad ke 14 | Pada abad ke 14 bentuk tubuh manusia bulat (gemuk berisis) dan pendek sehingga tidak begitu berbeda antara tubuh bagian atas dengan tubuh bagian bawah. Jarak antara perut, dada dan dagu begitu dekat sehingga pada abad ini lingkaran dada/badan sebagai patokan adalah titik dada. |
| E2 | | Sebutkan macam bentuk tubuh | <ul style="list-style-type: none">- Bentuk Tubuh Seperti Buah Pir- Bentuk Tubuh Jam Pasir- Bentuk Tubuh buah Apel- Bentuk Tubuh Persegi Panjang- Bentuk Tubuh Atletis |
| E3 | | 2. Bagaimana Karakteristik bentuk tubuh apel | Bentuk badan yang dikenal dengan sebutan tubuh buah pir, wanita dengan bentuk badan yang tergolong memiliki ukuran perut, pinggul, dan pantat yang besar. Wanita dengan bentuk badan seperti ini akan lebih cocok memilih rok atau celana yang melebar di bagian bawahnya. Pilihan itu bertujuan agar perhatian mata menuju bagian bawah kaki. Baju dengan kerah yang besar, dengan motif horizontal dapat membantu bentuk tubuh terkesan ideal. Untuk celana hindari model tube, pensil, atau pun rok model <i>fishtail</i> . |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>bagian pinggang. Bagi wanita dengan bentuk tubuh seperti ini akan lebih cocok menggunakan <i>flare skirt</i>. Selain itu agar bentuk besar di tengah tidak terlihat bisa disiasati dengan menggunakan pakaian model empire dengan kerah berbentuk v.</p> <p>➤ Ciri khas dari wanita yang memiliki bentuk badan buah apel adalah bentuk tubuh yang membesar pada bagian pinggang.</p> | 0 |
|--|--|---|---|

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)


- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan di depan kelas apa yang kalian ketahui tentang bentuk tubuh abad ke 16 !!
- 2. Mengapa bentuk tubuh berubah?

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|------|
| 1. | Jelaskan di depan kelas apa yang kalian ketahui tentang bentuk tubuh abad ke 16 ! | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

| | | |
|---|--|---|
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |
| 2 | Mengapa bentuk tubuh berubah ? | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |

PREDIKAT


| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |


BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|------------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. Spidol
3. Sumber belajar
 - a. Eri Novinda; Lily Masyhariati;2013;*Dasar Pola 1*

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
 NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
 NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Desain Busana

Kelas / Komp. Keahlian

: XII / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Busana Pesta

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 3 x 45 menit = 135 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Menerapkan, menganalisis dan mengevauluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.


Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|------------------------------|--|
| 3.1 Menelaah Desain Busana | 3.1.1 Mendiskripsikan busana pesta |
| | 3.1.2 Menjelaskan macam – macam busana pesta |
| | 3.1.3 Menjelaskan karakteristik busana pesta |
| 4.1 Menerapkan Desain Busana | 4.1.1 Menerapkan penggunaan busana pesta sesuai kesempatan |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
- Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menjelaskan pengertian Busana Pesta

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu mengetahui macam – macam Busana Pesta sesuai kesempatan
3. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menyebutkan karakteristik Busana Pesta
4. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menggunakan Busana Pesta sesuai kesempatan

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Deskripsi Busana Pesta
2. Macam macam Busana Pesta
3. Karakteristik Busana Pesta

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN


| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

| | | | |
|---------------|--|---|-----------|
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Busana Pesta | 115 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Busana Pesta | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Busana Pesta | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk mendiskusikan apa itu Busana Pesta | c. Mencoba Siswa mendiskusikan apa itu Busana Pesta | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Menyanyikan lagu wajib 5. Berdo'a | 10menit |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN


Teknik Penilaian : Tes perbuatan
 Bentuk Instrumen : uraian individu
 Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi busana pesta | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | Macam – macam busana pesta | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)


1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Uraian
3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|--|--|
| E1 | Busana Pesta | 1. Jelaskan apa itu busana pesta | Busana Pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari, dimana busana yang dikenakan lebih istimewa dibandingkan dengan busana sehari-hari, baik dari segi bahan, teknik jahit, desain maupun hiasannya. |
| E2 | | Sebutkan pembagian busana pesta menurut kesempatan pemakaian | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Busana pesta pagi ✓ Busana pesta sore ✓ Busana pesta malam ✓ Busana pesta resmi ✓ Busana pesta gala |
| E3 | | Jelaskan busana pesta pagi | Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00. Busana pesta ini terbuat dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau sedangkan pemilihan warna sebaiknya dipilih warna yang lembut tidak terlalu gelap. |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--------------------------|--|------|
| 1 | pengertian desain busana | ➤ Busana Pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari, dimana busana yang dikenakan lebih istimewa dibandingkan dengan busana sehari-hari, baik dari segi bahan, teknik jahit, desain maupun hiasannya. | 2 |
| | | ➤ Busana Pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari, dimana busana yang dikenakan lebih istimewa | 1 |
| | | | 0 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| | | <p>dibandingkan dengan busana sehari-hari</p> <p>➤ Busana Pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari,</p> | |
| 2 | Apa yang kalian ketahui tentang busana pesta pagi | <p>○ Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00. Busana pesta ini terbuat dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau sedangkan pemilihan warna sebaiknya dipilih warna yang lembut tidak terlalu gelap.</p> <p>○ Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00. Busana pesta ini terbuat dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau</p> <p>○ Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |

PENENTUAN SKOR


$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan di depan kelas apa yang kalian ketahui tentang busana pesta malam !!
- 2. Macam busana pesta ?

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|--|
| 1. | Jelaskan di depan kelas apa yang kalian ketahui tentang busana pesta malam!! <div> <div>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</div> <div>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</div> <div>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</div> </div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Macam busana pesta ? <div> <div>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</div> <div>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</div> <div>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</div> </div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |

PREDIKAT


| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik: Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|----------------------------|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| | tugas yang diberikan | terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | Skor 2, jika 2 indikator terlaksana |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | Skor 3, jika 3 indikator terlaksana |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |

ASPEK SOPAN


| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

- 1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
- 2. Alat
 - a. Kapur tulis
- 3. Sumber belajar
 - a. Sri widarwati, (1993) desain busana 1, yogyakarta : IKIP Yogyakarta
 - b. Prapti Karomah dan Sicilia S, 1998:8-9

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Dasar Teknologi Menjahit

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Alat Jahit

Pertemuan ke

: 2

Alokasi Waktu

: 8 x 45 menit = 360 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.


Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---------------------------|---|
| 3.1 Menelaah Alat Jahit | 3.1.1 Mendiskripsikan Alat Jahit 3.1.2 Menjelaskan Macam Alat Jahit 3.1.3 Mengidentifikasi Bagian Mesin Jahit |
| 4.1 Menerapkan Alat Jahit | 4.1.1Mengoprasikan Mesin Jahit Manual dan Mesin Industri |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Mendiskripsikan Alat Jahit

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu menjelaskan pengertian Garis Tubuh Mengidentifikasi Bagian Mesin Jahit
3. Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Menjelaskan Macam Alat Jahit
4. Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Membedakan Mesin Jahit Manual dan Mesin Industri
5. Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Mengoprasikan Mesin Jahit Manual dan Mesin Industri

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Mendiskripsikan Alat Jahit
2. Macam Alat Jahit
3. Bagian Mesin JahiT

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah dan Demonstrasi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|--|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang | <ol style="list-style-type: none"> 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

| | | | |
|----------------|---|--|------------------|
| | diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | diberikan guru. | |
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Alat Jahit | 340 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Alat Jahit | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Alat Jahit | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk Mengoprasikan Alat Jahit | c. Mencoba Siswa Mengoprasikan Alat Jahit | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e.Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e.Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan | 10menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| | 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | guru. 3. Membersihkan kelas 4. Berdo'a 5. Menyanyikan lagu wajib. | |
|--|--------------------------------------|--|--|

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR


- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi Alat Jahit | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | klasifikasi Macam Alat Jahit | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)


1. Teknik

: Tes tertulis
2. Bentuk

: Uraian
3. Instrumen

: Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|---|--|
| E1 | Alat Jahit | Jelaskan apa itu Alat Jahit | Alat jahit adalah alat-alat yang digunakan untuk keperluan menjahit, baik untuk membuat busana, lenan rumah tangga atau benda lain yang dibuat dengan cara dijahit, baik jahit tangan maupun dengan bantuan mesin. |
| E2 | | Sebutkan Macam Alat Jahit | Alat jahit pokok. Alat jahit penunjang. |
| E3 | | Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang alat jahit pokok dan penunjang | ❖ Alat jahit pokok, adalah alat jahit yang sangat penting, wajib/pokok yang harus ada karena sangat dibutuhkan dalam kegiatan/pekerjaan menjahit. ❖ Alat jahit penunjang, adalah alat jahit yang digunakan untuk membantu/menunjang alat jahit pokok (berbagai mesin jahit) dalam menyelesaikan berbagai macam jahitan. |

| | | | |
|---|---|----------------|-----------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|--|------|
| 1 | Jelaskan apa itu Alat Jahit | ➤ Alat jahit adalah alat-alat yang digunakan untuk keperluan menjahit, baik untuk membuat busana, lenan rumah tangga atau benda lain yang dibuat dengan cara dijahit, baik jahit tangan maupun dengan bantuan mesin. | 2 |
| | | ➤ Alat jahit adalah alat-alat yang digunakan untuk keperluan menjahit, baik untuk membuat busana, lenan rumah tangga atau benda lain. | 1 |
| | | ➤ Alat jahit adalah alat-alat yang digunakan untuk keperluan menjahit. | 0 |
| 2 | Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang mesin jahit kaki | ✓ Mesin jahit kaki yang digerakkan oleh kaki dengan menginjak/menekan injakan kaki mesin ke depan dan kebelakang | 2 |
| | | ✓ Mesin jahit kaki yang digerakkan oleh kaki dengan menginjak/menekan injakan kaki mesin ke depan | 1 |
| | | ✓ Mesin jahit kaki yang digerakkan oleh kaki dengan menginjak/menekan injakan kaki | 0 |

PENENTUAN SKOR


$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan alat jahit penunjang !!
- 2. Jelaskan apa itu mesin jahit industri !

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|------|
| 1. | Jelaskan apa yang di maksud dengan alat jahit penunjang !!! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2 1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar <div></div> </div> | |
| 2 | Jelaskan apa itu mesin jahit industry ! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2 1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar <div></div> </div> | |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)


- a. Teknik

: Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk

: Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen

: Rubrik
- d. Pedoman Penskoran

: Sesuai skala penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam | |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

| | | |
|---|---|---|
| | kelompok | <div>Skor 3, jika 3 indikator terlaksana</div> <div>Skor 4, jika 4 indikator terlaksana</div> |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | Berbicara dengan sopan | <div>Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana</div> <div>Skor 2, jika 2 indikator terlaksana</div> <div>Skor 3, jika 3 indikator terlaksana</div> <div>Skor 4, jika 4 indikator terlaksana</div> |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | Saling menghargai | <div>Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana</div> <div>Skor 2, jika 2 indikator terlaksana</div> <div>Skor 3, jika 3 indikator terlaksana</div> <div>Skor 4, jika 4 indikator terlaksana</div> |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

- 1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
- 2. Alat
 - a. Kapur tulis, Spidol
- 3. Sumber belajar
 - a. Ernawati Dkk, Busana Jilid 1 2008

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP.19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Dasar Pola

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Garis Dan Titik Tubuh

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 4 x 45 menit = 180 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.

Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.


B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---------------------------|--|
| 3.1 Menelaah Dasar Pola | <div>3.1.1 Mendiskripsikan titik tubuh</div> <div>3.1.2 Menjelaskan klasifikasi letak tubuh bagian luar</div> <div>3.1.3 Menjelaskan garis tubuh</div> |
| 4.1 Menerapkan Dasar Pola | <div>4.1.1 Menerapkan body line pada dummy</div> |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Titik Tubuh

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Garis Tubuh
3. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menyebutkan klasifikasi letak tubuh bagian luar
4. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu Menerapkan body line pada dummy

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Deskripsi Garis dan Titik Tubuh
2. Klasifikasi Letak Tubuh Bagian Luar
3. Body Line Pada Dummy

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, | 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | | |
|---------------|--|---|------------------|
| | menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | | |
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Garis dan Titik Tubuh | 160 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Garis dan Titik Tubuh | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Garis dan Titik Tubuh | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk mendiskusikan apa itu Garis dan Titik Tubuh | c. Mencoba Siswa mendiskusikan apa itu Garis dan Titik Tubuh | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan | 10menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>untuk dikerjakan</p> <p>3. Menutup pelajaran dengan berdo'a.</p> | <p>guru.</p> <p>3. Membersihkan kelas</p> <p>4. Menyanyikan lagu wajib</p> <p>5. Berdo'a</p> | |
|--|---|--|--|

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR


1. Teknik Penilaian
: Tes dan Non Tes
2. Bentuk Instumen
: Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
3. Pedoman Penskoran
: Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian
: Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen
: uraian individu
- Pedoman Penskoran
: kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi Titik Tubuh | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| 2 | klasifikasi letak tubuh bagian luar | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai isi teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | | |
|--|--|--|--|


PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

1. Teknik
: Tes tertulis
2. Bentuk
: Uraian
3. Instrumen
: Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|-----------------------|--|---|
| E1 | Garis dan Titik Tubuh | Jelaskan apa itu Titik Tubuh | Titik Tubuh adalah adalah langkah awal untuk menentukan garsis tubuh. |
| E2 | | Klasifikasi bagian tubuh luar | Penjelasan tentang bagian luar tubuh yang perlu diketahui untuk mendesain dalam pembuatan busana. |
| E3 | | Jelaskan apa yang di maksud dengan body line | Menghubungkan titik titik tubuh menjadi bentuk garis, kemudian inilah yang menjadi garis tubuh, untuk mendapatkan ukuran yang tepat dari tubuh model ataupun dammy, karena garis tubuh akan mempengaruhi ukuran tubuh yang diambil. |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|------|-----------------------------|------|
|----|------|-----------------------------|------|

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Jelaskan apa itu Titik Tubuh | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Titik Tubuh adalah adalah langkah awal untuk menentukan garsis tubuh. Untuk pembuatan pola kita perlu mempelajari dimana letak titik tubuh. ➤ Titik Tubuh adalah adalah langkah awal untuk menentukan garsis tubuh. Untuk pembuatan pola ➤ Titik Tubuh adalah adalah langkah awal untuk menentukan garsis tubuh | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Jelaskan apa yang di maksud dengan body line | <ul style="list-style-type: none"> ○ Menghubungkan titik titik tubuh menjadi bentuk garis, kemudian inilah yang menjadi garis tubuh, untuk mendapatkan ukuran yang tepat dari tubuh model ataupun dammy, karena garis tubuh akan mempengaruhi ukuran tubuh yang diambil. ○ Menghubungkan titik titik tubuh menjadi bentuk garis, kemudian inilah yang menjadi garis tubuh, untuk mendapatkan ukuran yang tepat dari tubuh model ataupun dammy ○ Menghubungkan titik titik tubuh menjadi bentuk garis | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |

PENENTUAN SKOR


$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan body line !!

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

2. Jelaskan apa itu Titik Tubuh !

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|--|
| 1. | Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan body line !! <div> <div>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</div> <div>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</div> <div>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</div> </div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Jelaskan apa itu Titik Tubuh ! <div> <div>a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai</div> <div>b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai</div> <div>c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar</div> </div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |


PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik

: Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk

: Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen

: Rubrik

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| | | Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|---|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | Skor 2, jika 2 indikator terlaksana |
| 3 | Tanggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | Skor 3, jika 3 indikator terlaksana |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--|--|--|--|-------------|
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

- 1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
- 2. Alat
- a. Kapur tulis
- 3. Sumber belajar
 - a. Eri Novinda; Lily Masyhariati;2013;*Dasar Pola1*

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Desain Busana

Kelas / Komp. Keahlian

: XII / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Penyelesaian Gambar Teknik Basah

Pertemuan ke

: 2

Alokasi Waktu

: 3 x 45 menit = 135 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.


Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|------------------------------|--|
| 3.1 Menelaah Desain Busana | 3.1.1 Mendiskripsikan penyelesaian gambar teknik basah |
| | 3.1.2 Menjelaskan alat dan bahan yang dibutuhkan |
| 4.1 Menerapkan Desain Busana | 4.1.1 Menerapkan penyelesaian teknik basah pada desain yang telah dibuat |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
- Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menjelaskan pengertian penyelesaian teknik basah

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menyebutkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam penyelesaian teknik basah
3. Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menerapkan dalam penyelesaian teknik basah pada desain yang telah dibuat

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Deskripsi Penyelesaian Teknik Basah
2. Teknik Teknik Penyelesaian Gambar
3. Alat Dan Bahan Yang Dibutuhkan

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah dan demonstrasi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | | |
|---------------|--|--|--------------|
| | disampaikan | | |
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian teknik basah | 115 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai penyelesaian teknik basah | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian teknik basah | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk memperhatikan demonstrasi dalam penyelesaian teknik basah | c. Mencoba Siswa memperhatikan demonstrasi penyelesaian teknik basah yang disampaikan oleh guru | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk mempraktekkan penyelesaian teknik basah pada desain yang telah dibuat | d. Asosiasi Siswa mempraktekkan penyelesaian teknik basah pada desain yang telah dibuat | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas | 10menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| | dengan berdo'a. | 4. Menyanyikan lagu wajib 5. Berdo'a | |
|--|-----------------|---|--|

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR


- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi penyelesaian teknik basah | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| | Sebutkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam penyelesaian teknik basah | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif. | - Kurang | 1 - 4 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

1. Teknik

: Tes tertulis
2. Bentuk


: Uraian
3. Instrumen

: Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------------|--|---|
| E1 | Penyelesaian Teknik Basah | Jelaskan apa itu penyelesaian teknik basah | Teknik basah adalah suatu teknik pewarna gambar desain busana dengan menggunakan air. |
| E2 | | Alat dan bahan yang digunakan | Kertas, pensil, peraut ,penghapus,penggaris,cat air, palet, dan map. |
| E3 | | Sebutkan alat yang dapat digunakan dalam penyelesaian teknik basah | <div> <div>-</div> <div>Tinta yang sering digunakan untuk melukis</div> </div> <div> <div>-</div> <div>Cat air yang memiliki sifat tembus cahaya</div> </div> <div> <div>-</div> <div>Cat pelakat adalah cat yang memiliki sifat pekat</div> </div> <div> <div>-</div> <div>Cat akrilik terbuat dari figmen fantatik</div> </div> |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|---|------|
| 1 | Jelaskan apa itu penyelesaian teknik basah | ➤ Teknik basah adalah suatu teknik pewarna gambar desain busana dengan menggunakan air. | 2 |
| | | ➤ Teknik basah adalah suatu teknik pewarna gambar dengan air | 1 |
| | | ➤ Teknik basah adalah suatu teknik pewarna gambar | 0 |
| | | | |
| 2 | Alat dan bahan yang digunakan | ○ Kertas, pensil, peraut ,penghapus,penggaris,cat air, palet, dan map. | 2 |
| | | ○ Kertas, pensil, peraut | 1 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | ,penghapus,penggaris,cat air, palet, <div> <div>o</div> <div>Kertas, pensil, peraut</div> </div> ,penghapus,penggaris,cat air, | 0 |
|--|--|---|---|

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

1. Teknik

: Presentasi
2. Bentuk

: penugasan individu
3. Instrumen

: naskah soal, rubik penilaian

SOAL


1. Jelaskan apa itu penyelesaian teknik basah!!
2. Sebutkan alat yang dapat digunakan dalam penyelesaian teknik basah!

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|------|
| 1. | Jelaskan apa itu penyelesaian teknik basah!! | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |
| 2 | Sebutkan alat yang dapat digunakan dalam penyelesaian teknik basah! | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |

PREDIKAT

| | | |
|----|---------------|----------|
| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|---------------|----------|

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | |
|---|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| | |
|-------|-------------|
| ANGKA | PREDIKAT |
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI


| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |

ASPEK TANGGUNG JAWAB


| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------|--------------------------|
|----|---------------------|--------------------------|

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |


| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTEK DESAIN BUSANA

| NO | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot | Jumlah |
|--------|--------------------------|-----------|---|---|---|-------|--------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| A | PERSIAPAN | | | | | | |
| 1 | Kelengkapan Alat | | | | | | |
| 2 | Kelengkapan Bahan | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 10% | |
| B | PROSES | | | | | | |
| 1 | Pemakaian Alat dan Bahan | | | | | | |
| 2 | Kecepatan Kerja | | | | | | |
| 3 | Kebersihan Tempat Kerja | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 30% | |
| C | HASIL | | | | | | |
| 1 | Proporsi | | | | | | |
| 2 | Kesatuan | | | | | | |
| 3 | Komposisi | | | | | | |
| 4 | Warna | | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|------|--|--|--|-----|--|
| 5 | Teknik penyajian gambar | | | | | | |
| 6 | Teknik penyelesaian gambar | | | | | | |
| 7 | Kerapian gambar | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 60% | |
| | Jumlah | 100% | | | | | |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. spidol
 - b. buku sketsa, cat ait, palet
3. Sumber belajar
 - a. Afif Ghurub Bestari; 2011; *Menggambar Busana Dengan Teknik Kering*
 - b. Herman;Hilya;2011;*Alat Atau Media Kering Dan Basah*

Yogyakarta,2016


Mengetahui


Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP. 19831104 2010012 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Dasar Teknologi Menjahit

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Teknik Dasar Menjahit

Pertemuan ke

: 3

Alokasi Waktu

: 8 x 45 menit = 360 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.

Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--------------------------------------|--|
| 3.1 Menelaah Teknik Dasar Menjahit | 3.1.1 Mendiskripsikan Teknik Dasar Menjahit |
| | 3.1.2 Menjelaskan Macam Tusuk Dasar Menjahit |
| | 3.1.3 Menjelaskan pengertian kampuh |
| | 3.1.4 Menjelaskan macam Kampuh |
| 4.1 Menerapkan Teknik Dasar Menjahit | 4.1.1 Membuat Macam Kampuh |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Mendiskripsikan Teknik Dasar Menjahit

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

- Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan Macam Tusuk Dasar Menjahit
- Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan pengertian kampuh
- Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan macam Kampuh
- Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Membuat Macam Kampuh

D. MATERI PEMBELAJARAN


- Mendiskripsikan Tusuk Dasar Menjahit
- Kampuh Dasar

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
- Metode : Ceramah dan Demonstrasi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|---------------|--|---|------------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | <ol style="list-style-type: none"> Membersihkan ruangan kelas, Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |
| Kegiatan inti | <p>a. Mengamati</p> <p>Menyajikan materi dan meminta</p> | <p>a. Mengamati</p> <p>Melakukan studi</p> | 340 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

| | | | |
|----------------|--|---|----------------|
| | siswa untuk memperhatikan. | pustaka untuk mencari informasi mengenai Teknik Dasar Menjahit | |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Teknik Dasar Menjahit | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Teknik Dasar Menjahit | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk membuat kampuh | c. Mencoba Siswa mencoba membuat kampuh | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e.Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e.Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo’a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Berdo’a 5. Menyanyikan lagu wajib | 10menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN


- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi tusuk dasar | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | | - Baik | 10- 14 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| 2 | klasifikasi Macam kampuh | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | | - Baik | 10- 14 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)


- 1. Teknik : Tes tertulis
- 2. Bentuk : Uraian
- 3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|-----------------------|---|---|
| E1 | Teknik Dasar Menjahit | Jelaskan apa itu tusuk dasar | tusuk dasar adalah tusuk dengan menggunakan alat jarum tangan. |
| E2 | | Sebutkan Macam tusuk dasar | Tusuk jelujur, Tusuk tikam jejak,Tusuk flanel,Tusuk feston,Tusuk tangkai,Tusuk balut,Tusuk rantai,Tusuk silang,Tusuk piguar |
| E3 | | Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang kampuh terbuka | Kampuh terbuka yaitu kampuh yang tirus sambungannya terbuka/di buka |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|-------------------------------|---|--|
| 1 | Jelaskan apa itu kampuh balik | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kampuh balik yaitu kampuh yang dikerjakan dengan teknik membalikkan dengan dua kali jahit dan dibalikkan dengan cara, pertama dengan menjahit bagian buruk menghadap bagian buruk(bagian baik) yang bertiras dengan lebar tirus dengan ukuran 3mm, jika memungkinkan dibuat lebih halus/kecil, kemudian dibalikan dan di jahit dari bagian buruk menghadap bagian baik dengan pinggir tirasnya masuk kedalam, hasil kampuh ini palingbesar 0,5 cm ➤ Kampuh balik yaitu kampuh yang dikerjakan dengan teknik membalikkan dengan dua kali jahit dan dibalikkan dengan cara, pertama dengan menjahit bagian buruk menghadap bagian buruk(bagian baik) yang bertiras dengan lebar tirus dengan ukuran 3mm, jika memungkinkan dibuat lebih halus/kecil, kemudian dibalikan dan di jahit dari bagian buruk menghadap bagian baik ➤ Kampuh balik yaitu kampuh yang dikerjakan dengan teknik membalikkan dengan dua kali jahit dan dibalikkan | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Jelaskan apa yang kalian | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | ketahui tentang tusuk tikam jejak | tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin dan bila dilihat dari bagian bawah tusukannya seperti jahitan rangkap | 1 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin dan bila dilihat dari bagian bawah tusukannya ➤ Tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin | 0 |

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)


- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan tusuk dasar !!
- 2. Jelaskan apa itu kampuh buka !

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|------|
| 1. | Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan tusuk dasar !!! | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |
| 2 | Jelaskan apa itu kampuh buka !!! | |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)


- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN


| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTEK KAMPUH BUKA DAN TUTUP

| NO | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot | Jumlah |
|--------|------------------------------------|-----------|---|---|---|-------|--------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| A | PERSIAPAN | | | | | | |
| 1 | Kelengkapan Alat dan bahan | | | | | | |
| 2 | Perlengkapan | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 10% | |
| B | PROSES | | | | | | |
| 1 | Pemakaian Alat dan Bahan | | | | | | |
| 2 | Sistematika kelas | | | | | | |
| 3 | Cara kerja | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 30% | |
| C | HASIL | | | | | | |
| 1 | Kerapian | | | | | | |
| 2 | Kesesuain dengan contoh yang telah | | | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|------|--|--|-----|--|--|
| | diberikan | | | | | | |
| 3 | Ketepatan ukuran | | | | | | |
| Jumlah | | | | | 60% | | |
| | Jumlah | 100% | | | | | |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. Kapur tulis, Spidol
3. Sumber belajar
 - a. Ernawati dkk, busana jilid 1 2008

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP.19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Desain Busana

Kelas / Komp. Keahlian

: XII / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Busana Kerja

Pertemuan ke

: 3

Alokasi Waktu

: 3 x 45 menit = 135 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.

Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.


B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|------------------------------|---|
| 3.1 Menelaah Desain Busana | 3.1.1 Mendiskripsikan Busana Kerja 3.1.2 Mendiskripsikan Fungsi Busana Kerja 3.1.3 Mendiskripsikan jenis busana kerja 3.1.4 Mendiskripsikan Karakteristik Busana Kerja |
| 4.1 Menerapkan Desain Busana | 4.1.1 Menerapkan Pengetahuan Busana Kerja Pada Gambar/ Desain |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menjelaskan pengertian Busana Kerja

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menjelaskan fungsi Busana Kerja
3. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menjelaskan jenis Busana Kerja
4. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menerapkan pengetahuan Busana Kerja pada desain yang akan dibuat

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Deskripsi pengertian Busana Kerja
2. Fungsi Busana Kerja
3. Karakteristik Busana Kerja
4. Jenis Busana Kerja

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
3. Metode : Ceramah dan diskusi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | | |
|---------------|--|---|--------------|
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Busana Kerja | 115 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Busana Kerja | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Busana Kerja | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk menganalisa beberapa desain busana kerja | c. Mencoba siswa mencoba untuk menganalisa beberapa desain busana kerja | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menciptakan desain busana kerja | d. Asosiasi siswa mempraktekkan untuk menciptakan desain busana kerja | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Menyanyikan lagu wajib | 10menit |

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | | 5. Berdo'a | |
|--|--|------------|--|

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN


- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi Busana Kerja | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | Deskripsikan Karakteristik Busana Kerja | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif. | - Kurang | 1 - 4 |


PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

- 1. Teknik : Tes tertulis

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

2. Bentuk
: Uraian
3. Instrumen
: Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|-------------------------------------|---|
| E1 | Busana Kerja | Jelaskan apa itu Busana Kerja | Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan-pekerjaan yang sesuai dengan tugasnya. |
| E2 | | Sebutkan karakteristik busana kerja | <p>Siluet I</p> <p>Kerah : kerah jas, bord, tegak, rebah</p> <p>Garis hias :princess potongan di kerung lengan, princess potongan di bahu, dan lipit-lipit</p> <p>Belahan : tengah muka,</p> <p>Lengan : suai, lengan jas</p> <p>Rok : A-line, pias, semitight</p> <p>Kantong : vest atau vaspoal.</p> |
| E3 | | Jelaskan fungsi busana kerja | <ul style="list-style-type: none"> - Untuk mencapai suatu kesamaan dan untuk mengidentifikasi suatu golongan atau kelompok - Memberikan suatu pandangan atau identitas tertentu pada mastarakat tentang eksisitensi dari suatu organisasi - Menghilangkan persaingan dalam cara berbusana antar sesama pegawai - Mencegah cara berbusana yang berlebih-lebihan yang dapat menimbulkan suatu pengaruh yang tidak baik terhadap profesi dan citra organisasi. |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|---|------|
| 1 | Jelaskan apa itu Busana Kerja | ➤ Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan-pekerjaan yang sesuai dengan tugasnya. | 2 |
| | | ➤ Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan sesuai pekerjaannya | 1 |
| | | ➤ Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan | 0 |
| 2 | Karakteristik bahan yang digunakan untuk pembuatan busana kerja | ➤ Tekstur sedang (tidak terlalu kaku dan melangsai | 2 |
| | | ➤ Permukaan tidak mengkilat | 1 |
| | | ➤ Mudah d press | |
| | | ➤ Tidak mudah kusut dan susut. | 1 |
| | | ➤ Tekstur sedang (tidak terlalu kaku dan melangsai | |
| | | ➤ Permukaan tidak mengkilat | 0 |
| | | ➤ Mudah d press | |
| | | ➤ Tekstur sedang (tidak terlalu kaku dan melangsai | 0 |
| | | ➤ Permukaan tidak mengkilat | |

PENENTUAN SKOR


$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan apa itu Busana Kerja !!
- 2. Sebutkan Karakteristik Busana Kerja !

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|------|
| 1. | Jelaskan apa itu Busana Kerja !! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2</div> <div>1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar <div></div> </div> | |
| 2 | Sebutkan Karakteristik Busana Kerja ! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2</div> <div>1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar <div></div> </div> | |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)


- a. Teknik

: Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk

: Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen

: Rubrik
- d. Pedoman Penskoran

: Sesuai skala penilaian

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|---|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam | |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| | menggunakan alat-alat praktek | Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN


| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |
| | | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. spidol
3. Sumber belajar
 - a. <http://kelasbusana.blogspot.com/2016/01/busana/kerja/dan/jenis/jenisnya.html>

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
 NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
 NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
Kelas / Komp. Keahlian : XII / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Belahan
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit = 360 menit

A. KOMPETENSI INTI


- KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4. Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 3.1 Menelaah Dasar Teknologi Menjahit | 3.1.1 Mendiskripsikan Pengertian belahan |
| | 3.1.2 Mendiskripsikan Jenis jenis belahan |
| 4.1 Menerapkan Dasar Teknologi Menjahit | 4.1.1 Menerapkan langkah pembuatan jenis Belahan |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
1. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menjelaskan pengertian Belahan

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

2. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menjelaskan jenis – jenis Belahan
3. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menerapkan langkah pembuatan Belahan pada busana

D. MATERI PEMBELAJARAN


1. Deskripsi pengertian Belahan
2. Jenis Belahan
3. Langkah pembuatan Belahan

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN


1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : tutor teman sebaya
3. Metode : Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Alokasi waktu |
|-------------|---|--|-----------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. 2. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran 3. Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menayakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Membersihkan ruangan kelas, 2. Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya 3. Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

| | | | |
|----------------|--|---|------------------|
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Belahan | 340 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai jenis Belahan | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Belahan | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk menganalisa beberapa Belahan | c. Mencoba siswa mencoba untuk menganalisa beberapa Belahan | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menciptakan desain Belahan | d. Asosiasi siswa mempraktekkan untuk menciptakan Belahan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e.Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| | | | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo’a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Menyanyikan lagu wajib 5. Berdo’a | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR


- 1. Teknik Penilaian : Tes dan Non Tes
- 2. Bentuk Instrumen : Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap
- 3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kriteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi Belahan | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | | - Baik | 10- 14 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | | |
| 2 | Deskripsikan jenis Belahan | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | | - Baik | 10- 14 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |


PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Uraian
3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|--------------------------|--|
| E1 | Belahan | Jelaskan apa itu Belahan | Belahan busana adalah guntingan pada pakaian yang berfungsi untuk memudahkan membuka dan menutup pakaian |
| E2 | | Sebutkan jenis Belahan | Belahan langsung Belahan berlapis |
| E3 | | Jelaskan fungsi Belahan | untuk memudahkan membuka dan menutup pakaian dan sebagai hiasan atau variasi pada pakaian, karena pada belahan nantinya akan dilengkapi dengan kancing/penutup belahan |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---------------------------------|--|------|
| 1 | Jelaskan apa itu Belahan | Belahan busana adalah guntingan pada pakaian yang berfungsi untuk memudahkan membuka dan menutup pakaian | 2 |
| | | Belahan busana adalah guntingan pada pakaian yang berfungsi untuk memudahkan saat menggunakan pakaian | 1 |
| | | Belahan busana adalah guntingan pada pakaian | 0 |
| 2 | Sebutkan macam belahan berlapis | Belahan dua lajur, Belahan dua lajur sama | 2 |
| | | Belahan dua lajur sama | 1 |
| | | Belahan dua lajur | 0 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

- 1. Teknik : Presentasi
- 2. Bentuk : penugasan individu
- 3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

- 1. Jelaskan apa itu Belahan !!
- 2. Sebutkan Macam Belahan Yang Kalian Ketahui !

RUBRIK PENILAIAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|------|
| 1. | a. Jelaskan apa itu Busana Kerja Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 2 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 1 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | 0 |
| | | |
| 2 | Sebutkan alat yang dapat digunakan dalam penyelesaian teknik basah! | 2 |
| | a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai | 1 |
| | b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai | 0 |
| | c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar | |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |



| | | |
|--|-----------------------|--------------------------|
| FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | Halaman | |
| | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

PREDIKAT:

| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)


- Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- Instrumen : Rubrik
- Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |

BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

[illegible]

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN


| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | |
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | |

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN

| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

ASPEK TOLERANSI


| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |
| | | | | | | |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTEK DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT (BELAHAN)

| NO | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot | Jumlah |
|--------|--------------------------|-----------|---|---|---|-------|--------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| A | PERSIAPAN | | | | | | |
| 1 | Kelengkapan Alat | | | | | | |
| 2 | Kelengkapan Bahan | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 10% | |
| B | PROSES | | | | | | |
| 1 | Pemakaian Alat dan Bahan | | | | | | |
| 2 | Kecepatan Kerja | | | | | | |
| 3 | Kebersihan Tempat Kerja | | | | | | |
| Jumlah | | | | | | 30% | |
| C | HASIL | | | | | | |
| 1 | Kerapian | | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 september 2016 |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|------|--|--|--|--|--|
| 2 | Ketepatan Ukuran | | | | | | |
| 3 | Kesesuaian hasil dengan langkah kerja | | | | | | |
| 4 | Kebersihan | | | | | | |
| 5 | Ketepatan Waktu | | | | | | |
| Jumlah | | 60% | | | | | |
| | Jumlah | 100% | | | | | |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. spidol
 - b. buku sketsa, cat ait, palet
3. Sumber belajar
 - a. Ernawati,dkk.2008.*Tata Busana Jilid 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan SMK

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM.15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Desain

Kelas / Komp. Keahlian

: XII/ Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Sumber Ide

Pertemuan ke

: 4

Alokasi Waktu

: 3 x 45 menit = 135 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3.

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan menjelaskan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI.4.


Mengolah, mengaji ,dan menalar dan menciptakan dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung, sesuai dengan wawasan **lingkungan dan adiwiyata**.

B. KOMPETENSI DASAR

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|------------------------------|---|
| 3.1 Menelaah Desain Busana | 3.1.1 Mendiskripsikan Sumber Ide |
| | 3.1.2 Menjelaskan pengelompokan sumber ide |
| | 3.1.3 Menjelaskan pengembangan sumber ide |
| 4.1 Menerapkan Desain Busana | 4.1.1 Menerapkan Sumber Ide pada desain busana yang dibuat. |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
- Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menjelaskan Sumber Ide

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

- Dengan diberikannya materi Sumber Ide siswa mampu menyebutkan pengelompokan sumber ide
- Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menjelaskan pengembangan sumber ide
- Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menerapkan Sumber Ide pada desain yang telah di buat

D. MATERI PEMBELAJARAN


- Deskripsi Sumber Ide
- Pengelompokan Sumber Ide
- Pengembangan Sumber Ide

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)
- Metode : Ceramah dan Diskusi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN


| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | | Aloka si waktu |
|-------------|---|---|----------------------|
| | Guru | Siswa | |
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> Mengkondisikan kelas, mengecek kebersihan kelas. Mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, mempresensi, dan menanyakan kesiapan siswa mengikuti pelajaran Memberikan pengantar untuk materi yang akan disampaikan, menyakan siswa tentang apa yang diketahui siswa tentang materi yang akan disampaikan | <ol style="list-style-type: none"> Membersihkan ruangan kelas, Menjawab salam, mengkondisikan kelas, menjawab kehadirannya Menjawab dan memperhatikan penjelasan yang diberikan guru. | 10 menit |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | | |
|---------------|--|---|------------------|
| Kegiatan inti | a. Mengamati Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. | a. Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Sumber Ide | 115 menit |
| | b. Menanya Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Sumber Ide | b. Menanya Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Sumber Ide | |
| | c. Mencoba Meminta siswa untuk mendiskusikan apa itu Sumber Ide | c. Mencoba Siswa mendiskusikan apa itu Sumber Ide | |
| | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | d. Asosiasi Mengarahkan siswa untuk menggali informasi, menganalisa dan membuat kesimpulan | |
| | e. Mengkomunikasikan Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya | e. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil kerjanya | |
| Penutup | 1. Mengevaluasi hasil kerja siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. | 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Membersihkan kelas 4. Menyanyikan lagu wajib 5. Berdo'a | 10 menit |

G. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian
: Tes dan Non Tes
2. Bentuk Instumen
: Naskah soal, lembar panduan penilaian sikap

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

3. Pedoman Penskoran : Rubrik penilaian

H. PERNILAIAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Teknik Penilaian : Tes perbuatan
- Bentuk Instrumen : uraian individu
- Pedoman Penskoran : kreteria penilaian

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | TINGKAT | SKOR |
|----|---|-------------|--------|
| 1 | Deskripsi Sumber Ide | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| 2 | Penggolongan sumber ide | | |
| | - Sesuai dengan isi teks lengkap,logis, runtut, dan komunikatif | - Amat baik | 15- 20 |
| | - Sesuai dengan isi teks, tidak runtut, tetapi komunikatif | - Baik | 10- 14 |
| | - Isi teks tidak runtut, tetapi tidak komunikatif | - Sedang | 5 – 9 |
| | - Tidak sesuai teks, tidak runtut, tidak komunikatif | - Kurang | 1 - 4 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

- 1. Teknik : Tes tertulis
- 2. Bentuk : Uraian
- 3. Instrumen : Naskah soal dan daftar pertanyaan, kunci jawaban

| No. Soal | Indikator Essensial | Soal | Kunci Jawaban |
|----------|---------------------|-----------------------------|--|
| E1 | Sumber Ide | Jelaskan apa itu Sumber Ide | Sumber ide adalah segala sesuatu yang menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan disain ide baru. |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| E2 | | Sebutkan Penggolongan sumber ide | a) Sumber ide sejarah dan penduduk dunia. b) Sumber alam sekitar. c) Pakaian kerja suatu profesi tertentu d) Peristiwa penting. |
| E3 | | Jelaskan pengembangan sumber ide Transformasi | Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur dari objek satu ke objek yang lain. |

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

| NO | SOAL | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|--|--|--|
| 1 | Jelaskan apa itu pengembangan tranformasi | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur dari objek satu ke objek yang lain. ➤ Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur ➤ Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| 2 | Jelaskan apa yang di maksud dengan sumber idee | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sumber ide adalah segala sesuatu yang menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan disain ide baru ○ Sumber ide adalah segala sesuatu yang menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan disain ○ Sumber ide adalah segala sesuatu yang menimbulkan ide seseorang | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |

PENENTUAN SKOR

$$\frac{\text{Jumlah skor siswa}}{12} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTOR)

1. Teknik

: Presentasi
2. Bentuk

: penugasan individu

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

3. Instrumen : naskah soal, rubik penilaian

SOAL

1. Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan sumber ide !!
2. Jelaskan apa itu pengembangan sumber ide deformasi !

RUBRIK PENILAIAN


| NO | KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI | SKOR |
|----|---|------|
| 1. | Jelaskan Jelaskan apa yang di maksud dengan sumber ide!! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2</div> <div>1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar </div> | |
| 2 | Jelaskan apa itu pengembangan sumber ide deformasi ! <div> a. Siswa mempresentasikan hasil belajar dengan jelas dan sesuai <div>2</div> <div>1</div> </div> <div> b. Siswa mempresentasikan hasil belajar namun kurang jelas dan kurang sesuai <div>0</div> </div> <div> c. Siswa tidak mempresentasikan hasil belajar </div> | |

PREDIKAT

| NO | RENTANG NILAI | PREDIKAT |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 3,33 < skor ≤ 4,00 | Sangat Baik |
| 2 | 2,33 < skor ≤ 3,32 | Baik |
| 3 | 1,33 < skor ≤ 2,32 | Cukup |
| 4 | 0,00 < skor ≤ 1,32 | Kurang |

PREDIKAT:

| | |
|-------|----------|
| ANGKA | PREDIKAT |
|-------|----------|

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | |
|---|-------------|
| 3 | Sangat Baik |
| 2 | Baik |
| 1 | Kurang Baik |

PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala penilaian, Daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

LEMBAR OBSERVASI

| No | Aspek yang dinilai | Hasil Observasi | |
|----|--------------------|-----------------|------------|
| | | Baik | Tidak Baik |
| 1 | Kedisiplinan | | |
| 2 | Tanggung Jawab | | |
| 3 | Sopan | | |
| 4 | Toleransi | | |


BUKU CATATAN HARIAN OBSERVASI SISWA

| No. | Hari/ tanggal | Nama peserta didik | Kejadian (positif atau negatif) |
|-----|---------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

ASPEK DISIPLIN

| NO | INDIKATOR DISIPLIN | PENILAIAN DISIPLIN |
|----|--------------------------------|--|
| 1 | Tidak datang terlambat | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
| 2 | Tertib mengikuti instruksi | |
| 3 | Mengumpulkan tugas tepat waktu | Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif | peserta didik Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik |
|---|--|---|

ASPEK TANGGUNG JAWAB

| NO | INDIKATOR TANGGUNG JAWAB | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---|--|
| 1 | Tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok | |
| 3 | Tnggung jawab dalam menggunakan alat-alat praktek | |
| 4 | Menerima resiko tindakan yang dilakukan | |

ASPEK SOPAN


| NO | INDIKATOR SOPAN | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Berbicara dengan sopan | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Bersikap hormat pada orang lain | |
| 3 | Berpakaian sopan | |
| 4 | Berposisi duduk yang sopan | |

ASPEK TOLERANSI

| NO | INDIKATOR TOLERANSI | PENILAIAN TANGGUNG JAWAB |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | Saling menghargai | Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang terlaksana Skor 2, jika 2 indikator terlaksana Skor 3, jika 3 indikator terlaksana Skor 4, jika 4 indikator terlaksana |
| 2 | Memaklumi kekurangan orang lain | |
| 3 | Mengakui kelebihan orang lain | |
| 4 | Dapat bekerja sama | |

LEMBAR PANDUAN PENILAIAN AFEKTIF

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | | | Bobot |
|----|--------------------|-----------|---|---|---|-------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | SIKAP | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

| | | | | | | |
|---|----------------|--|--|--|--|-------------|
| 1 | Disiplin | | | | | 25% |
| 2 | Tanggung jawab | | | | | 25% |
| 3 | Toleransi | | | | | 25% |
| 5 | Sopan | | | | | 25% |
| | Jumlah | | | | | 100% |

I. ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - a. Power point
 - b. Hand out
2. Alat
 - a. Kapur tulis
3. Sumber belajar
 - a. Sri Widarwati, Desain Busana 2 : 2000

Yogyakarta,2016


Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Restu Asih K. S.Pd.T
NIP. 19831104 201001 2 011

Hermawati Ayu Setyorini
NIM. 15513247006

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

HAND OUT

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : DTM (Dasar Teknologi Menjahit)
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit = 180 menit

A. Standar Kompetensi

K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- 1. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menjelaskan pengertian K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja).
- 2. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu mengetahui macam kecelakaan K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja).
- 3. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menyebutkan bagaimana cara mengatasi kecelakaan kerja
- 4. Dengan diberikannya materi tentang K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja) siswa mampu menerapkan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari hari


C. Materi

Pengertian dan Norma Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3)
Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) adalah upaya perlindungan yang ditujukan agar tenaga kerja dan orang lain yang berada di tempat kerja/perusahaan selalu dalam keadaan selamat dan sehat, serta agar setiap sumber produksi digunakan secara aman dan efisien.

Norma (standar) yang menjadi pegangan pokok adalah:

Norma keselamatan kerja meliputi: keselamatan kerja yang bertalian dengan mesin, pesawat, alat kerja, bahan dan proses pengolahannya, keadaan tempat kerja dan lingkungannya serta cara-cara melakukan pekerjaan.

Norma kesehatan kerja dan hygiene perusahaan meliputi: pemeliharaan dan mempertinggi derajat kesehatan tenaga kerja, dilakukan dengan mengatur pemberian pengobatan, perawatan tenaga kerja yang sakit, mengatur persediaan tempat, cara dan syarat kerja yang

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

memenuhi syarat hygiene perusahaan dan kesehatan kerja untuk mencegah penyakit, baik sebagai akibat pekerjaan maupun penyakit umum serta menetapkan syarat kesehatan bagi perumahan untuk tenaga kerja.

Norma kerja meliputi: perlindungan terhadap tenaga kerja yang bertalian dengan waktu kerja, sistim pengupahan, istirahat, cuti, kerja wanita, anak dan orang muda, tempat kerja, perumahan, kebersihan, kesusilaan, ibadah dan kepercayaan masing-masing yang diakui pemerintah, kewajiban sosial/kemasyarakatan dan sebagainya guna memelihara kegairahan dan moril kerja yang menjamin daya guna kerja yang tinggi serta menjaga perlakuan yang sesuai dengan martabat manusia dan moral agama.

Tenaga kerja yang mendapat kecelakaan dan/atau menderita penyakit akibat pekerjaan berhak atas ganti kerugian, perawatan dan rehabilitasi. Dan apabila seorang tenaga kerja meninggal dunia akibat kecelakaan dan/penyakit akibat pekerjaan, ahli warisnya berhak menerima ganti kerugian


Ruang Lingkup Keselamatan dan Kesehatan Kerja

Tenaga Kerja/Pekerja/Siswa Tenaga Kerja/Pekerja/Siswa di perusahaan/organisasi atau sekolah harus memperhatikan keselamatan dan kesehatan kerja. Keselamatan/keamanan kerja dapat dicapai melalui:

1. Mempelajari dan melaksanakan instruksi/tata cara kerja dengan benar.
2. Melatih diri dan meningkatkan minat dan kemampuan bekerja.
3. Pemakaian alat pelindung diri yang dianjurkan/diperintahkan.



Jadi yang dimaksud dengan keselamatan kerja adalah keselamatan yang berhubungan dengan peralatan, tempat kerja dan lingkungan, serta cara-cara melakukan pekerjaan. Tempat kerja meliputi darat, laut, dalam tanah dan air, serta di udara. Keselamatan kerja menjadi salah satu aspek yang sangat penting, mengingat resiko bahayanya dalam

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

penerapan teknologi. Keselamatan kerja merupakan tugas semua orang yang bekerja, setiap tenaga kerja dan juga masyarakat pada umumnya. Setiap orang dituntut untuk dapat melakukan pekerjaan sesuai dengan keahlian masing-masing.

Pekerjaan Usaha mencegah/memperkecil kecelakaan, dapat dilakukan dengan cara:


1. Menerapkan peraturan lamanya kerja/sekolah sesuai perundangundangan yang berlaku.
2. Mengadakan pengaturan tata cara kerja yang baik, yaitu dengan pengaturan jadwal kerja (jam kerja dan istirahat yang sesuai).
3. Menerapkan rolling kerja (shif/jam kerja), untuk menghindari kejenuhan/kebosanan yang mengakibatkan kecelakaan.
4. Pekerjaan yang membutuhkan ketelitian dalam penyelesaiannya membutuhkan jam kerja yang lebih pendek dan membutuhkan istirahat yang yang cukup.

Tempat bekerja Kenyamanan tempat bekerja di industri, perusahaan atau organisasi maupun sekola harus diperhatikan. kebersihan, kerapian ruang kerja, hubungan antarpersonal mempengaruhi kenyamanan di tempat kerja. Kenyamanan di tempat kerja dapat dicapai melalui:

1. Desain arsitektur/seleksi material/bahan bangunan dengan memperhatikan K3, misalnya, tidak menggunakan asbes, pemilihan warna bangunan/ruang yang sesuai, dan lain-lain(dll).
2. Pengaturan tata letak jaringan instalasi listrik sesuai K3.
3. Penyediaan alat pemadam kebakaran, tangga, pintu darurat, peta/petunjuk untuk keadaan darurat, dan sebagainya.
4. Penyediaan/pengaturanpencahayaan/penerangan, ventilasi/sirkulasi udara/suhu, penggunaan tirai, dan sebagainya.
5. Kontrol terhadap kebisingan/penggunaan dinding kedap suara

Standar Operasional Prosedur Kesehatan, Keselamatan dan Keamanan Kerja

Keselamatan berasal dari kata dasar selamat. Selamat: terhindar dari bahaya, tidak mendapat gangguan, sehat tidak kurang suatu apapun. Pekerja terkadang tidak merasa bahwa keselamatan dan kecelakaan itu saling bersinggungan, di dalam bekerja harus selalu berfikir bagaimana kita mengantisipasi agar dapat mengurangi resiko kecelakaan. Lakukanlah sesuatu dengan mengharapkan keselamatan dalam melaksanakan pekerjaan sesuai dengan Standar Operasional Prosedur (SOP). Keselamatan dalam menangani bahaya atau resiko sesuai dengan S O P. Keselamatan dalam menggunakan peralatan dan melakukan sesuatu pekerjaan dengan keadaan yang sehat dan sesuai dengan S O P.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

Standar Operasional Prosedur (SOP) sangat penting bagi kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja dalam menjalani pekerjaan. SOP sangat besar manfaatnya dalam melaksanakan pekerjaan, dalam menangani bahaya atau resiko, dalam menggunakan peralatan dan melakukan sesuatu pekerjaan dengan keadaan yang sehat dan selamat. Kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja di sekolah mestinya telah menjadi isu penting, karena Indonesia telah memiliki undang undang akan hal ini, namun pelaksanaannya sering diabaikan oleh perusahaan/sekolah maupun pakerja/siswa. Dengan menerapkan standar kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja, diharapkan para pekerja/siswa akan terlindung dari kemungkinan resiko kerja yang selalu mengancamnya, baik yang disebabkan oleh lingkungan kerja maupun kesalahan pekerja/siswa itu sendiri (human error). Pihak perusahaan/sekolah harus menjamin bahwa lingkungan kerja dan peralatan yang digunakan aman. Oleh karena itu menjadi kewajiban bagi setiap perusahaan/sekolah untuk mengadakan pelatihan kepada para calon karyawannya sebelum beroperasi. Untuk itu dibutuhkan suatu standar yang berlaku untuk perusahaan/sekolah tersebut. Kurangnya pengalaman kerja dapat menyebabkan kecelakaan dalam bekerja. Supaya kecelakaan kerja lebih kecil diperlukan perhatian dan kewaspadaan secara terus menerus. Satu upaya penyelamatan juga tergantung pada unjuk kerja setiap karyawan/siswa. Kecelakaan itu sangat mudah terjadi. Para praktisi berpendapat bahwa hanya memerlukan satu orang untuk menimbulkan suatu kecelakaan, sedangkan untuk mencegah kecelakaan diperlukan kerja sama tim yang baik dari setiap anggota tim itu sendiri. .

Tujuan kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja adalah:

1. Melindungi para pekerja dari kemungkinan-kemungkinan buruk yang mungkin terjadi akibat kecerobohan pekerja/siswa.
2. Memelihara kesehatan para pekerja/siswa untuk memperoleh hasil pekerjaan yang optimal.
3. Mengurangi angka sakit atau angka kematian diantara pekerja.
4. Mencegah timbulnya penyakit menular dan penyakit-penyakit lain yang diakibatkan oleh sesama kerja.
5. Membina dan meningkatkan kesehatan fisik maupun mental.
6. Menjamin keselamatan setiap orang yang berada ditempat kerja.
7. Mencegah dan mengurangi kerugian/kerusakan yang diderita semua pihak karena terjadinya kecelakaan/kebakaran
8. Sumber produksi dipelihara dan dipergunakan secara aman dan efisien
9. Pemberian Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (PPPK) sebagai langkah pemberian pertolongan awal dalam penanggulangan kecelakaan yang terjadi di laboratorium/bengkel kerja.

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

Prinsip-prinsip/Langkah-langkahKeselamatan dan Kesehatan Kerja Untuk mencapai tujuan keselamatan dan kesehatan kerja untuk bekerja di laboratoriu/bengkel kerja, maka diperlukan beberapa hal yang harus diperhatikan yang merupakan prinsip-prinsip keselamatan dan kesehatan kerja adalah:


1. Setiap pekerja/praktikan berhak mendapat jaminan keselamatan dan kesehatan kerja. Oleh karena itu sebagai konsekuensinya prinsip ini maka tempat kerja/laboratorium/bengkel kerja wajib menyediakan alat-alat atau fasilitas yang dapat menjamin keselamatan dan kesehatan kerja, misalnya tersedianya alat pemadam kebakaran, p3k, petugas yang melayani kesehatan.
2. Setiap pekerja/praktikan wajib mengenakan pakaian kerja dan alat-alat pelindung diri pada waktu bekerja/melakukan praktikum, seperti, baju kerja/celemek, kacamata, sarung tangan dan sebagainya..
3. Setiap pekerja/praktikan harus menerapkan prinsip-prinsip umum yang menjamin keselamatan dan kesehatan kerja secara umum, antara lain:

☐ Bekerja sesuai prosedur/langkah kerja tertentu.
 ☐ Menggunakan alat yang tepat sesuai dengan fungsinya.
 ☐ Melakukan perawatan terhadap kebersihan dan keindahan tempat kerja.
4. Setiap pekerja/praktikan harus memahami situasi laboratorium/bengkel kerja dalam kaitannya tindakan menyelamatkan jika terjadi kecelakaan.

Sedangkan prinsip-prinsip khusus keamanan dan keselamatan kerja dalam laboratoriu/bengkel kerja antara lain:

1. Penyediaan berbagai alat atau bahan yang ditempatkan di tempat yang mudah dicapai, misalnya: ember berisi pasir, alat pemadam kebakaran, selimut dari bahan yang tahan api, kotak P3K dan sejumlah pelindung lainnya.
2. Tidak mengunci pintu pada saat laboratorium/bengkel kerja digunakan atau sebaliknya.
3. Tidak memperkenalkan pekerja/praktikan masuk laboratorium/bengkel kerja pada saat guru/instruktur tidak ada.
4. Menyimpan bahan yang beracun/berbahaya/mudah terbakar di tempat khusus.
5. Mengadakan latihan pemadaman kebakaran secara periodik.
6. Melengkapi dengan saklar pusat untuk arus listrik.
7. Melakukan ceking/pembersihan peralatan di laboratorium/bengkel kerja secara rutin.

Prosedur bekerja dengan aman Bekerja mempunyai makna banyak, luas dan dalam di dalam kehidupan. Makna bekerja ditinjau dari:


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

1. Segi perorangan adalah “gerak” dan pada badan dan pikiran setiap orang guna memelihara kelangsungan hidup badaniah maupun rohaniah.
2. Segi kemasyarakatan adalah melakukan pekerjaan untuk menghasilkan barang atau jasa guna memuaskan kebutuhan masyarakat.
3. Segi spiritual adalah merupakan hak dan kewajiban manusia dalam memuliakan dan mengabdikan kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Hambatan pelaksanaan K3 Hambatan atau masalah yang sering dijumpai dalam pelaksanaan K3 di lapangan adalah:

1. Tingkat pengetahuan, pemahaman, perilaku, kesadaran, sikap dan tindakan masyarakat pengusaha, tenaga kerja, aparat pemerintah dan masyarakat pada umumnya dalam upaya penanggulangan masalah keselamatan dan kesehatan kerja masih sangat rendah dan belum menempatkannya sebagai suatu kebutuhan yang pokok bagi peningkatan kesejahteraan secara menyeluruh.
2. Perkembangan ilmu, teknik dan penerapan teknologi disertai dengan pesatnya perkembangan pembangunan di bidang industri, perhubungan, pertambangan, pertanian dan lain-lain belum dapat diimbangi dengan tingkat pengetahuan dan ketrampilan tenaga kerja.
3. Peningkatan jumlah kecelakaan tenaga kerja, kebakaran, pencemaran lingkungan industri, penyakit akibat kerja dan lain sebagainya tidak seimbang dan selaras dengan upaya pencegahan secara dini, sehingga menimbulkan akibat-akibat korban jiwa manusia, kerugian material yang tak ternilai harganya dan dapat menghambat kelestarian pembangunan pada umumnya.
4. Belum memadainya jumlah dan mutu tenaga pengawas, sangat kurang tenaga ahli K3, masih lemahnya penindakan hukum “(law enforcement)” serta belum memadainya peraturan/petunjuk pelaksanaan dalam bidang K3. □ Kurangnya jalinan koordinasi, integrasi dan sinkronisasi antara berbagai instansi, penjabaran strategi dan pelaksanaan programnasional di bidang K3 secara lintas sektoral dan regional. Dan belum memadainya dukungan dana, daya dan sarana, serta lemahnya jalur-jalur komunikasi, informasi dan edukasi di bidang K3.
5. Dalam bidang komunikasi informasi dan edukasi, khususnya penerangan dan penyuluhan, permasalahan pokoknya ialah bagaimana kita mampu menggerakkannya, mendorong/memotifasikan dan menggugah masyarakat untuk mengerti, memahami, menyadari, menghayati, menciptakan dan benar-benar melaksanakan ketentuan-ketentuan atau norma-norma perikehidupan sehari-hari.

Kebijakan dalam Prosedur Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3)


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

1. Pakaian pengamananan perseorangan dan peralatan yang dipakai sesuai dengan prosedur kerja.
2. Praktek penanganan bahan yang aman diikuti dengan benar sesuai dengan prosedur kerja.
3. Tempat kerja diatur sesuai dengan persyaratan keselamatan dan kesehatan kerja termasuk ergonomic.
4. Diikuti penandaan gang di tempat kerja.
5. Bila tidak dipakai peralatan disimpan sesuai prosedur kerja.
6. Ruang kerja dijaga kebersihannya dan dibebaskan dari setiap hambatan pada setiap saat, sesuai dengan prosedur kerja.
7. Lantai dan tempat kerja dibebaskan dari sisa-sisa benang, bahan, debu dan sampah sesuai dengan prosedur kerja.
8. Peralatan dibersihkan sesuai dengan prosedur kerja dan perintah perusahaan.

Penerapan Keselamatan dan KesehatanKerja di Praktek Menjahit Kecelakaan kerja dapat terjadi karena kelalaian sendiri, ini terjadi karena bekerja dengan terburu-buru, kurang memahami kecelakaan yang dapat ditimbulkan dari pekerjaan yang dilakukannya, kerusakan alat ataupun hal lain. Dalam pekerjaan/praktek menjahit beberapa kemungkinan kecelakaan yang dapat terjadi dan upaya pencegahannya antara lain:

Jenis Kecelakaan Pencegahan

1. Tertusuk Jarum tangan. ☐ Konsentrasi saat menjahit Pakailah bidal/tudung jari/pelindung jari.
2. Tertusuk jarum mesin jahit. ☐ Konsentrasi saat menjahit. ☐ Tidak meletakkan kaki saat memasang/melepas jarum mesin. ☐ Matikan mesin saat memasang/melepas jarum. Kecelakaan dan Pencegahan di Ruang Jahit
3. Terkena gunting. ☐ Tidak meletakkan gunting di atas meja mesin atau dipangkuan saat menjahit. ☐ Letakkan gunting di laci mesin, atau kantong alat yang tersedia di mesin.
4. Terpeleset. ☐ Tidak terburu-buru saat berjalan. ☐ Hindarkan air, minyak, atau benda yang dapat mengakibatkan terjadinya kecelakaan. ☐ Usahakan lantai tempat bekerja dalam keadaan kering.
5. Tersandung. ☐ Tidak terburu-buru saat berjalan. ☐ Tidak meletakkan benda yang menghalangi jalan. ☐ Hindari pemasangan kabel yang mengganggu jalan.


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

6. Terkena strum listrik. ☐ Menggunakan alas kaki saat menjahit. ☐ Menggunakan kabel sesuai kebutuhan. ☐ Memastikan kabel yang digunakan dalam keadaan baik.

Keselamatan/keamanan dan kesehatan dalam bekerja, harus selalu diupayakan dalam setiap diri pekerja/praktikan, kewaspadaan terhadap bahaya kecelakaan dan gangguan kesehatan akibat pekerjaan harus selalu tertanam, sehingga pekerja/praktikan mengupayakan untuk melindungi diri dan waspada terhadap penyakit atau kecelakaan/bahaya yang ditimbulkan dari pekerjaannya. Bekerja efektif dan efisien menuntut para pekerja/praktikan harus membekali diri dengan sikap dan ketrampilan yang memadai sesuai tuntutan pekerjaannya. Di perusahaan garmen digunakan berbagai alat atau mesin berkecepatan/ bertegangan tinggi, alat pemotong/gunting pola, berbagai mesin jahit, alat pengepres, setrika uap, alat yang digunakan untuk packing dan lainnya. Hal ini menuntut perusahaan memberikan seoptimal mungkin bekal sikap, ketrampilan yang harus tertanam saat bekerja. agar seminimal mungkin mendapat kendala atau terjadi kecelakaan yang mempengaruhi produktifitas kerja.

Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) dalam menjahit antara lain:

1. Sikap tenang dan serius, tidak terburu-buru dalam bekerja.
2. Menjaga lingkungan kerja selalu bersih dan rapi.
3. Tempat kerja tidak licin, baik oleh air/minyak.
4. Ruang cukup cahaya dan ventilasi.
5. Memakai pakaian kerja/celemek sebelum menjahit.
6. Memakai alas kaki saat menjahit.
7. Mengikat rambut yang panjang dan tidak dibiarkan terurai yang dapat mengganggu bekerja.
8. Pemakaian masker hidung, peredam suara atau alat pelindung lain yang sesuai.
9. Saat bekerja tangan selalu bersih.
10. Posisikan duduk tegak saat menjahit.
11. Memastikan aliran listrik/kabel disekitar kita aman.
12. Tidak menyentuh/memegang kabel yang dialiri listrik dengan tangan basah atau tanpa alas kaki. Memasang dan melepas stecker dari stop kontak dengan memegang steckernya, jangan kabelnya.
13. Tidak meletakkan peralatan menjahit di atas meja mesin saat mesin dijalankan.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

14. Tidak meletakkan makanan dan minuman dan benda lain yang dapat mengganggu/mengotori meja mesin.
15. Menggunakan bantalan jarum saat bekerja, dan tidak menyimpan/ menggigit jarum di mulut, karena kemungkinan jarum akan tertelan ke dalam mulut.
16. Memotong benang dengan gunting, tidak memakai gigi.
17. Menyimpan dan mengembalikan alat dan bahan untuk menjahit, ke tempatnya dalam keadaan bersih dan ditata rapi.
18. Membersihkan dan merapikan tempat kerja selesai bekerja
19. Dan lain-lain.

Usaha untuk mencegah/memperkecil kecelakaan, dapat dilakukan dengan cara


1. Mengadakan pengaturan tata cara kerja, antara lain dengan melakukan penjadwalan yang baik dan jam kerja rasional serta adanya istirahat berkala di antara jam kerja.
2. Menerapkan dan mematuhi peraturan sekolah atau perundang-undangan lamanya jam kerja.
3. Menerapkan rolling kerja (shift/jam kerja) dengan jenis pekerjaan yang akan dilakukan.

Hasil ini perlu dilakukan untuk menghindari pekerjaan dari kejenuhan atau kebosanan yang berakibat terjadinya kecelakaan. Semakin teliti dan halus suatu pekerjaan, makin harus diperpendek lamanya bekerja dan harus diselang dengan istirahat.

Tempat bekerja Tempat bekerja merupakan bagian yang penting bagi suatu industri/perusahaan atau sekolah, secara tidak langsung tempat bekerja akan berpengaruh pada kesenangan, kenyamanan dan keselamatan dari para pekerja/siswa. Keadaan atau suasana yang menyenangkan (comfortable) dan aman (safe) akan menimbulkan gairah produktifitas kerja.

Usaha-usaha kesehatan yang perlu dilakukan terhadap tempat kerja secara umum adalah dengan menerapkan hygiene dan sanitasi tempat kerja secara khusus. Hal-hal yang berkaitan dengan hygiene dan sanitasi tempat kerja antara lain:

1. Penerangan atau pencahayaan dalam ruangan kerja/workshop harus disesuaikan/diatur dengan jenis pekerjaan yang dilakukan.
2. Pengontrolan udara dalam ruangan kerja.
3. Suhu udara dalam ruangan kerja.
4. Tekanan udara dalam ruangan kerja.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

5. Pencahayaan

Pencahayaan yang baik adalah pencahayaan yang memungkinkan tenaga kerja/siswa dapat melihat objek-objek yang dikerjakan secara jelas, tepat dan tanpa gangguan. Pencahayaan yang cukup dan diatur secara baik akan membantu menciptakan lingkungan kerja yang nyaman dan menyenangkan. Intensitas pencahayaan yang kurang baik dapat menyebabkan gangguan visibilitas dan eyestrain. Sebaliknya intensitas pencahayaan yang berlebih juga dapat menyebabkan glare, reflection, excessive, shadows, visibility dan eyestrain. Tenaga kerja/siswa harus dengan jelas dapat melihat objek objek yang sedang dikerjakan, benda atau alat dan tempat disekitarnya yang mungkin mengakibatkan kecelekaan perlu disingkirkan.

Secara umum jenis pencahayaan ditempat kerja dibedakan menjadi dua yaitu;

- 1. pencahayaan buatan (pencahayaan yang dihasilkan oleh cahaya lampu).
- 2. pencahayaan alamiah (pencahayaan yang dihasilkan oleh cahaya matahari).

Tingkat pencahayaan pada tiap-tiap pekerjaan berbeda tergantung pada sifat dan jenis pekerjaannya. Pekerjaan yang tingkat ketelitiannya tinggi otomatis intensitas cahaya yang dibutuhkan juga tinggi begitu sebaliknya. Pencahayaan yang kurang memenuhi syarat akan mengakibatkan; kelelahan mata sehingga berkurangnya daya dan efisiensi kerja, kelelahan mental, keluhan / pegal didaerah mata dan sakit di sekitar mata, kerusakan indra mata, meningkatkan kecelakaan, pekerja kehilangan produktifitas, kualitas kerja rendah, banyak terjadi kesalahan.


Agar masalah pencahayaan yang muncul dapat ditangani dengan baik, faktor yang perlu diperhitungkan;

- 1. sumber pencahayaan;
- 2. posisi pekerjaan dalam bekerja;
- 3. jenis pekerjaan yang dilakukan;
- 4. lingkungan pekerjaan secara keseluruhan.

Kecelakaan Akibat Kerja

Kecelakan tidak terjadi kebetulan melainkan ada sebabnya. Maka kecelakaan itu dapat dicegah asal kita ada kemauan untuk mencegahnya. Sebab-sebab kecelakaan akibat kerja ada 2 golongan sebagai berikut;

- 1). Faktor mekanis dan lingkungan, meliputi segala sesuatu selain manusia. Faktor ini dapat pula dibagi-bagi menurut keperluan untuk tujuan apa. Misalnya; sebuah perusahaan sebab-sebab kecelakaan dapat disusun menurut pengelolaan bahan, pemakaian alat-alat atau perkakas yang

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

dipegang oleh tangan, jatuh dilantai dan tertimpa benda jatuh, menginjak atau terbentur barang, luka bakar oleh benda pijar atau pengangkutan.

- Faktor manusia itu sendiri. Misalnya seorang pekerja pabrik tekstil mengalami kecelakaan tertimpa gunting jatuh tepat mengenai punggung kakinya. Jika ia mengikuti petunjuk kesehatan dan keselamatan kerja dan tidak meletakkan gunting sembarangan maka gunting tersebut tidak akan tersenggol dan tidak akan jatuh.


Kecelakaan menurut jenis pekerjaan ,Jenis-jenis kecelakaan menurut pekerjaan antara lain:

- Dipertambangan, misalnya akibat ledakan, rubuhnya dinding dan atap tambang, jatuh ketika menganalisa atau menuruni tangga dan lain-lain;
- Diperkapalan, misalnya tenggelam, ditelan ikan, luka oleh barangbarang atau binatang laut berbisa;
- Diperkebunan atau kehutanan, antara lain, ketiban kayu atau luka oleh perkakas tangan;
- Pekerjaan yang berhubungan dengan arus listrik terutama yang bervoltage tinggi yang kadang-kadang mendatangkan bahaya, terutama bagi mereka yang tidak tahu seluk beluk listrik, terjadi arus pendek, kebakaran;
- Industriindustri kimia yang menggunakan bahan-bahan yang mudah terbakar, maka sebaiknya bahan kimia disimpan ditempat yang aman dan setiap perusahaan/sekolah kejuruan menyediakan alat-alat pemadam kebakaran.

Jenis alat-alat proteksi diri beraneka ragam macamnya, antara lain sebagai berikut;

- Untuk kepala; pengikat dan penutup rambut, topi dari berbagai bahan
- Untuk mata;kaca mata dari berbagai bahan, helm
- Untuk muka; perisai muka, masker
- Untuk tangan dan jari; sarung tangan, bidal jari.
- Untuk kaki; sepatu dan sandal
- Untuk alat pernapasan; respirator atau masker khusus
- Untuk telinga; sumbat telinga atau tutup telinga.
- Untuk tubuh; pakaian kerja yang memenuhi persyaratan sesuaikan dengan jenis pekerjaan.

Alat-alat pemadam kebakaran harus ditempatkan ditempat yang mudah terlihat dan terjangkau serta diberi cat bewarna merah. Benda-benda yang mudah

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


terbakar harus diperhatikan keamanannya, serta dilakukan tindakan pencegahan terhadap bahaya kebakaran. Semua pekerja/siswa wajib mengetahui tempat alat-alat pemadam kebakaran dan mengetahui cara penggunaannya. Untuk mencegah kecelakaan kerja, semua pekerja/siswa harus mentaati seluruh peraturan dan tata cara pemakaian alat kerja serta ketentuan kerja yang dikeluarkan perusahaan dengan berpedoman pada undang-undang yang berlaku.

Bila menghadapi tugas harus menolong korban kecelakaan listrik, bertindaklah cepat dan menurut urutan berikut:

- Matikan sumber aliran listrik ke alat yang rusak, atau bila tidak mungkin, hindarkan korban dari aliran listrik.
- Lakukan pertolongan (pertama) kecelakaan berdasarkan gejala si korban.
- Segera setelah anda melihat seseorang dapat kejutan listrik, cepat perhatikan keadaan umum. Tetapkan cara terbaik untuk membebaskan dari hubungan listrik, tanpa menyebabkan tambahan cedera akibat jatuh.
- Bila mungkin matikan aliran listrik yang bersangkutan. Pada arus listrik bertegang rendah, periksa apakah korban bermuatan listrik dengan cara menyentuhnya cepat-cepat dengan punggung telapak tangan.
- Bila anda merasakan kejutan kecil, ini menunjukkan masih ada arus listrik, dorong atau tarik dan berusaha untuk melepaskan si korban.
- Pindahkan korban hanya bila dia dalam bahaya dari kebakaran, listrik, benda jatuh atau sumber bahaya lain. Bila korban harus dipindahkan, mintalah bantuan tiga atau empat orang.
- Cegahlah membungkukkan atau membongkokkan leher atau punggungnya, jaga dia agar tetap lurus.
- Topanglah anggota badan yang terluka.
- Kemungkinan besar penyadaran akan berhasil bila dimulai dari semenit sesudah korban berhenti bernafas. Jadi jangan tangguhkan menerapkan penyadaran
- Bila korban bernafas dan jantungnya berdenyut, dia tidak memerlukan penyadaran. Bila dia pingsan, berdarah, muntahan, gigi lepas atau gigi palsu patah ada kemungkinan tertelan dan menyumbat jalan pernafasan, atau kalau korban telentang, lidah kebelakang dan menghalangi jalan nafas. Pembekokkan leher akut kedepan pada korban yang pingsan mungkin pula menghalangi jalan pernafasan.

4. Cidera Mata

- Dilarang menggosok mata yang di dalamnya terdapat benda asing.
- Suruhlah korban menahan matanya tenang-tenang agar matanya jangan sampai bergerk.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

c. Jangan sentuh permukaan mata dengan apapun.

d. Aturlah pertolongan pengobatan.

e. Balutlah kedua mata longar-longgar.

f. Bimbinglah korban ke tempat pos pengobatan

5. Lecet/Luka Kecil dan Memar

a. Laporkan selalu dan obatiilah semua luka tanpa kecuali, betapapun kecil tampaknya, karena setiap luka dapat terkena infeksi dan meradang jika tidak seger diobati.

b. Biarkan luka sedang atau kecil berdarah bebas beberapa menit untuk membersihkannya dari penyebab infeksi.

c. Dilarang menutup luka dengan kain tua, saputangan atau jari kotor.

d. Bersihkan luka dengan bahan bersih.

e. Tempelkan kasa steril anti-septik dan balutlah, plester/balutlah luka kecil.

f. Mintalah pertolongan dokter untuk semua luka yang dalam.

6. Luka Bakar dan Air Panas

1. Mintalah segera untuk pertolongan medis/dokter, tergantung pada beratnya luka.

2. Luka bakar terbaik diobati dengan menyiramnya di bawah aliran air dingin yang bersih.

3. Jangan merobek atau menarik pakaian yang melekat pada luka bakar.

4. Jangan mencoba membuang teh panas, atau zat yang serupa dari kulit.

5. Jaga korban jangan sampai shock.


6. Bila mungkin lakukan balutan kering steril, atau tutupi luka bakar dengan kain atau handuk bersih atau kertas biasa.

7. Jangan menyentuh bagian terbakar yang kulitnya melepuh atau yang jelas terlihat dagingnya hangus

7. Kejutan (shock) Hampir setiap kecelakaan atau luka diikuti oleh kejutan. Korban mungkin pucat dan kulitnya mengerut, denyut lemah dan cepat, dan mungkin dia pingsan.

1. Istirahatkan penderita

2. Jaga penderita tenang dan hangat.


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | FORMAT HAND OUT DTM (Dasar Teknologi Menjahit) | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

3. Longgarkan pakaian yang ketat
4. Jaga penderita agar tetap tenang dan yakinkan pertolongan akan cepat datang.
8. Keracunan Pada semua kejadian keracunan mintalah segera pertolongan dokter. Bila seseorang terisap asap beracun:
 - a. Pindahkan korban ke udara segar
 - b. Jaga korban jangan sampai shock
 - c. Bantulah pernafasan bila pernafasan terhenti (jangan dengan cara pernafasan buatan dari mulut ke mulut)
9. Perdarahan dan Cara menghentikannya Menghentikan perdarahan secara umum ialah dengan jalan memberikan tekanan pada luka. Pada perdarahan hebat atau perdarahan yang sukar dihentikan usahakan dengan segera untuk memanggil dokter.

Kasus !!

Silahkan membentuk kelompok, setiap kelompok terdiri dari 5/6 orang dan diskusikan, hasil diskusi dipresentasikan di depan kelas!!

1. Jelaskan pengertian dari kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja??
2. Apa yang harus diperhatikan dalam bekerja agar pekerjaan yang dilakukan sesuai dengan prosedur kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
3. Jelaskan cara mengatasi kecelakaan kerja bagi siswa sebagai berikut:
 - a. Siswa yang tertusuk jarum mesin
 - b. Siswa yang tangannya luka terkena gunting
4. Jelaskan manfaat menerapkan K3 ditempat kerja??

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

HAND OUT

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: DTM (Dasar Teknologi Menjahit)

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Pengolahan Limbah

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 4 x 45 menit = 180 menit

A. Standar Kompetensi

Pengolahan Limbah

B. Tujuan Pembelajaran


Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu menjelaskan pengertian Limbah
2. Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu mengetahui jenis Limbah
3. Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu menyebutkan sumber limbahLimbah
4. Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu menjelaskan cara menangani limbah

Dengan diberikannya materi tentang Penggolahan Limbah siswa mampu mengolah limbah kain perca

C. Materi


Pengertian Limbah Limbah merupakan suatu barang (benda) sisa dari sebuah kegiatan produksi yang tidak bermanfaat/bernilai ekonomi lagi. Limbah sendiri dari tempat asalnya bisa beraneka ragam, ada yang limbah dari rumah tangga, limbah dari pabrik-pabrik besar dan ada juga limbah dari suatu Kegiatan tertentu. Di mana masyarakat bermukim, di sanalah berbagai jenis limbah akan dihasilkan. Ada sampah, ada air kakus (black water), dan ada air buangan dari berbagai aktivitas domestik lainnya (grey water). Dalam dunia masyarakat yang semakin maju dan modern, peningkatan akan jumlah limbah semakin meningkat. Logika yang mudah seperti ini; dahulunya manusia hanya menggunakan jeruk nipis untuk mencuci piring, namun sekarang manusia sudah menggunakan sabun untuk mencuci piring sehingga peningkatan akan limbah tak bisa dielakkan lagi. Limbah adalah bahan buangan tidak terpakai yang berdampak negatif terhadap

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

masyarakat jika tidak dikelola dengan baik. Limbah adalah sisa produksi, baik dari alam maupun hasil dari kegiatan manusia.

Jenis-jenis limbah


- a) Berdasarkan bentuknya limbah dibagi dalam: Limbah padat, disebut limbah padat karena memang fisiknya berupa padat.Limbah cair, karena fisiknya berbentuk cair.Limbah gas Limbah Gas, merupakan jenis limbah yang berbentuk gas, contoh limbah dalam bentuk Gas antara lain: Karbon Dioksida (CO2), KarbonMonoksida (CO), SO2,HCL,NO2. dan lain-lain.
- b) Berdasarkan sumbernya Pada pengelompokan limbah ini lebih difokuskan kepada dari mana limbah tersebut dihasilkan. Berdasarkan sumbernya limbah bisa berasal dari:
 - 1) Limbah domestik (rumah tangga) Limbah domestik adalah limbah yang berasal dari kegiatan pemukiman penduduk (rumah tangga) dan kegiatan usaha seperti pasar, restoran, dan gedung perkantoran.
 - 2) Limbah industri Limbah industri merupakan sisa atau buangan dari hasil proses industri.
 - 3) Limbah pertanian Limbah pertanian berasal dari daerah atau kegiatan pertanian maupun perkebunan.
 - 4) Limbah pertambangan Limbah pertambangan berasal dari kegiatan pertambangan. Jenis limbah yang dihasilkan terutama berupa material tambang, seperti logam dan batuan.
 - 5) Limbah pariwisata Kegiatan wisata menimbulkan limbah yang berasal dari sarana transportasi yang membuang limbahnya ke udara, dan adanya tumpahan minyak dan oli yang dibuang oleh kapal atau perahu motor di daerah wisata bahari.
 - 6) Limbah medis Limbah yang bersal dari dunia kesehatan atau limbah medis mirip dengan sampah domestik pada umumnya. Obat-obatan dan beberapa zat kimia adalah contoh limbah medis.
- c) Berdasarkan senyawa limbah dibagi lagi menjadi dua jenis, yakni limbah organik dan limbah anorganik.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

- 1) Limbah organik, merupakan limbah yang bisa dengan mudah diuraikan (mudah membusuk), limbah organik mengandung unsur karbon. Contoh limbah organik dapat kalian temui dalam kehidupan sehari-hari, contohnya kotoran manusia dan hewan.
- 2) Limbah anorganik, adalah jenis limbah yang sangat sulit atau bahkan tidak bisa untuk di uraikan (tidak bisa membusuk), limbah anorganik tidak mengandung unsur karbon. Contoh limbah anorganik adalah plastik dan baja.
- 3) Limbah B3 (Bahan Berbahaya dan Beracun) Limbah B3 sendiri masih memiliki beberapa karakteristik lagi yakni; beracun, mudah meledak mudah terbakar, bersifat korosif, bersifat reaktif, dapat menyebabkan infeksi dan masih banyak lagi.

Cara-cara Penanganan Limbah

- a) Dibuatkan tempat pembuangan khusus Untuk limbah yang berbetuk cair, bisa dibuatkan umr pembuangan khusus yang letaknya berjauhan dengan sumber air sehingga tidak mencemari air masyarakat. Sedangkan nuklimbah padat, biasanya dibuatkan tempat pembuangan yang memiliki cerobong yang sangat tinggi sehingga baunya tidak mengganggu masyarakat.
- b) Sebagai bahan baku produk turunan Beberapa limbah padat maupun cair bisa diolah lagi untuk dijadikan sebagai bahan baku produk turunannya yang lain. Seperti misalnya: limbah batok kelapa yang diolah menjadi briket batok kelapa.
- c) Didaur ulang Beberapa jenis limbah yang memungkinkan untuk di daur ulang, seyogyanya dipishkan dengan limbah yang tidak bisa didaur ulang.
- d) Dibakar/dimusnahkan Walaupun terlihat kurang arif namun cara memsnahkan limbah- limbah tertentu dengan cara membakar limbah tersebut masih anyak dipaki oleh masyarakat untuk mengurangi jumlah limbah yang ada.
- e) Dinetralisir Cara ini bisa digunakan untuk menangani jenis limbah cair Dengan menetralsir limbah cair, berarti kita telah melakukan suatu pose penjernihan sehingga air limah dari sebah usaha bisa dimanfaatkan kembali oleh masyarakat.

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


- f) Dikubur dalam tanah Cara penanganan sampah dengan cara dikubur atau ditanam dalam tanah juga termasuk populer di masyarakat selain menggunakan cara membakar limbah.
- g) Dijadikan pakan ternak Beberapa jenis limbah, biasanya yang berbentuk padat dan basah, bisa digunakan sebagai bahan campuran pakan ternak yang bisa meningkatkan kadar kandungan pakan ternak itu sendiri.
- h) Dijadikan sebagai sumber energi alternatif Kandungan sebuah zat pada limbah bisa dimanfaatkan sebagai sumber energi alternatif. Contohnya adalah penggunaan limbah kotoran sapi sebagai pengganti gas LPG.
- i) Dimanfaatkan untuk proses produksi selanjutnya Sebagai contoh, limbah kayu dan serbuk kayu pada perusahaan furniture bisa dimanfaatkan sebagai sumber bahan bakar pada proses pengovenan. Selain bisa mengurangi jumlah limbah, cara penanganan limbah seperti ini bisa digunakan untuk menghemat jumlah biaya produksi.
- j) Dijadikan pupuk Pupuk tidak hanya berbentuk kompos karena dengan penggunaan teknologi pengolahan limbah yang canggih kita bisa menyulap limbah baik padat maupun cair menjadi beberapa jenis pupuk, diantaranya adalah pupuk kompos dan juga pupuk cair.

Tujuan dari pengolahan limbah adalah untuk menghasilkan limbah sekali pakai tanpa menimbulkan kerugian atau masalah kepada masyarakat dan mencegah polusi.

Pengolahan limbah, atau pengolahan air limbah domestik, adalah proses penghilangan kontaminan dari air limbah dan limbah rumah tangga, baik limpasan (efluen) maupun domestik. Hal ini meliputi proses fisika, kimia, dan biologi untuk menghilangkan kontaminan fisik, kimia dan biologis.

Tujuannya adalah untuk menghasilkan aliran limbah (atau efluen yang telah diolah) dan limbah padat atau lumpur yang cocok untuk pembuangan atau penggunaan kembali terhadap lingkungan. Bahan ini sering secara tidak sengaja terkontaminasi dengan banyak racun senyawa organik dan anorganik.

- a) Pengolahan Limbah Padat Pada pengolahan limbah padat berbeda dengan penanganan limbah cair, dalam penanganan limbah padat dibagi dalam beberapa cara yakni:

| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

Penimbunan terbuka

- ✓ Sanitary landfill.
 - ✓ Daur ulang.
 - ✓ Insinerasi.
 - ✓ Dijadikan kompos.
- b) Pengolahan Limbah Gas Untuk penanganan limbah gas lebih ditekankan pada bagaimana mencegah gas pencemar tersebut mencemari lingkungan, misalnya dengan memasang filter(penyaring) pada knalpot kendaraan bermotor, pengendap siklon, mengontrol emisi gas buang dan masih banyak lagi.
- c) Pengolahan Limbah Pengolahan limbah B3 (Bahan Berbahaya dan Beracun) memiliki cara yang berbeda, berhubung jenis limbah ini bisa menimbulkan bahaya bagi lingkungan maka penanganan dengan benar haruslah diperhatikan. Untuk pembuangan limbah B3 haruslah berhati-hati karena tidak bisa dibuang begitu saja, limbah haruslah diolah terlebih dahulu baik melalui pengolahan fisik, biologi dan kimia dengan tujuan dapat menghilangkan efek berbahaya yang terdapat didalam limbah. Berikut ini beberapa cara pengolahan limbah B3:
- ✓ Kolam penyimpanan.
 - ✓ Sumur dalam/Sumur injeksi.
 - ✓ Secure landfill/landfill untuk limbah B3.

Limbah Tekstil

Limbah tekstil merupakan limbah yang dihasilkan dalam proses pengkanjian, proses penghilangan kanji, penggelantangan, pemasakan, merserisasi, pewarnaan, pencetakan dan proses penyempurnaan. Proses penyempurnaan kapas menghasilkan limbah yang lebih banyak dan lebih kuat dari pada limbah dari proses penyempurnaan bahan sistesis.

- a) Sumber Limbah Industri Tekstil. Di Indonesia industry tekstil merupakan salah satu penghasil devisa Negara. Dalam melakukan kegiatannya industry besar maupun kecil membutuhkan banyak air dan bahan kimia yang digunakan antara lain dalam proses pelenturan, pewarnaan dan pemutihan.

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

Salah satu proses penting dalam produksi garmen adalah proses pencucian atau laundry yang dapat disebut juga sebagai proses akhir dalam produksi garmen yaitu dengan cara pelenturan warna asli dan pemberian warna baru yang diinginkan.

- b) Jenis dan Penggolongan Limbah Industri Tekstil Pencemaran lingkungan akibat industri tekstil adalah berupa pencemaran debu yang dihasilkan dari penggunaan mesin berkecepatan tinggi dan limbah cair yang berasal dari tumpahan dan air cucian tempat pencelupan larutan kanji dan proses pewarnaan. Zat warna tekstil merupakan gabungan dari senyawa organik tidak jenuh, kromofor, dan auksokrom sebagai pengaktif kerja kromofor dan pengikat antara warna dengan serat. Kandungan limbah yang dihasilkan dari proses pewarnaan tergantung pada pewarna yang digunakan. Limbah-limbah yang dihasilkan suatu industri, akan dialirkan ke kolam-kolam penampungan dan selanjutnya dibuang ke sungai. Limbah tekstil merupakan limbah yang dihasilkan dalam proses pengkanjian, penghilangan kanji, penggelantangan, pemasakan, merserisasi, pewarnaan, pencetakan dan proses penyempurnaan.

Karakteristik Limbah Industri

Karakteristik air limbah dapat dibagi menjadi tiga yaitu:

- (1) Karakteristik Fisika Karakteristik fisika ini terdiri dari beberapa parameter, diantaranya:
- (a) Total Solid (TS) Merupakan padatan didalam air yang terdiri dari bahan organik maupun anorganik yang larut, mengendap,atau tersuspensi dalam air.
 - (b) Total Suspended Solid (TSS) Merupakan jumlah berat dalam mg/lkering lumpur yang ada didalam air limbah setelah mengalami penyaringan dengan membran berukuran 0,45 mikron.
 - (c) Warna Pada dasarnya air bersih tidak berwarna, tetapi seiring dengan waktu dan meningkatnya kondisi anaerob, warna limbah berubah dari yang abu–abu menjadi kehitaman.
 - (d) Kekeruhan Kekeruhan disebabkan oleh zat padat tersuspensi, baik yang bersifat organik maupun anorganik

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

- (e) Temperatur Merupakan parameter yang sangat penting dikarenakan efeknya terhadap reaksi kimia, laju reaksi, kehidupan organisme air dan penggunaan air untuk berbagai aktivitas sehari – hari.
- (f) Bau Disebabkan oleh udara yang dihasilkan pada proses dekomposisi materi atau penambahan substansi pada limbah. Pengendalian bau sangat penting karena terkait dengan masalah estetika.

(2) Karateristik Kimia

- (a) Biological Oxygen Demand (BOD) Menunjukkan jumlah oksigen terlarut yang dibutuhkan oleh organisme hidup untuk menguraikan atau mengoksidasi bahan–bahan buangan di dalam air.
- (b) Chemical Oxygen Demand (COD) Merupakan jumlah kebutuhan oksigen dalam air untuk proses reaksi secara kimia guna menguraikan unsur pencemar yang ada. COD dinyatakan dalam ppm (part per milion) atau ml O2/ liter.(Alaerts dan Santika, 1984).
- (c) Dissolved Oxygen (DO) adalah kadar oksigen terlarut yang dibutuhkan untuk respirasi aerob mikro organisme. DO di dalam air sangat tergantung pada temperatur dan salinitas.
- (d) Ammonia (NH3) Ammonia adalah penyebab iritasi dan korosi, meningkatkan pertumbuhan mikro organisme dan mengganggu proses desinfeksi dengan chlor (Soemirat, 1994). Ammonia terdapat dalam larutan dan dapat berupa senyawa ion ammonium atau ammonia.tergantung pada pH larutan.
- (e) Sulfida Sulfat direduksi menjadi sulfida dalam sludge digester dan dapat mengganggu proses pengolahan limbah secara biologi jika konsentrasinya melebihi 200 mg/L. Gas H2S bersifat korosif terhadap pipa dan dapat merusak mesin.
- (f) Fenol Fenol mudah masuk lewat kulit. Keracunan kronis menimbulkan gejala gastero intestinal, sulit menelan, dan hipersalivasi, kerusakan ginjal dan hati, serta dapat menimbulkan kematian).
- (g) Derajat keasaman (pH) pH dapat mempengaruhi kehidupan biologi dalam air. Bila terlalu rendah atau terlalu tinggi dapat mematikan kehidupan mikroorganisme.Ph normal untuk kehidupan air adalah 6–8.

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

(h) Logam Berat Logam berat bila konsentrasinya berlebih dapat bersifat toksik sehingga diperlukan pengukuran dan pengolahan limbah yang mengandung logam berat.

(3) Karakteristik Biologi


Karakteristik biologi digunakan untuk mengukur kualitas air terutama adalah banyaknya mikro organisme yang terkandung dalam air limbah. air yang dikonsumsi sebagai air minum dan air bersih. Parameter yang biasa digunakan. Penentuan kualitas biologi ditentukan oleh kehadiran mikroorganisme terlarut dalam air seperti kandungan bakteri, algae, cacing, serta plankton.penentuan kualitas mikro organisme dilatarbelakangi dasar pemikiran bahwa air tersebut tidak akan membahayakan kesehatan. Dalam konteks ini maka penentuan kualitas biologi air didasarkan pada analisis kehadiran mikro organisme indikator pencemaran.

Pemanfaatan Limbah Industri Tekstil.

Pemanfaatan limbah industri tekstil dapat berupa:

- a) Industri tekstil tidak banyak menghasilkan banyak limbah padat. Lumpur yang dihasilkan pengolahan limbah secara kimia adalah sumber utama limbah pada pabrik tekstil. Limbah lain yang mungkin perlu ditangani adalah sisa kain, sisa minyak dan lateks. Perca kain berupa potongan-potongan kain-kain yang tidak terpakai. Alternatif pemanfaatan sisa kain adalah dapat digunakan sebagai bahan pembuat aneka kerajinan, seperti: keset, bantal, jarum, hiasan dinding, aneka asesoris seperti: bros, tas kain, dompet, dapat juga digunakan sebagai isi bantal dan boneka sebagai pengganti dakron, dan lainlain bahan kerajinan.
- b) Lumpur dari pengolahan fisik atau kimia harus dihilangkan airnya dengan saringan plat atau saringan sabuk (belt filter). Jika pewarna yang dipakai tidak mengandung krom atau logam lain, lumpur dapat ditebarkan diatas tanah.

Pengelolaan Limbah Hasil Jahitan Perca kain adalah kain sisa hasil produksi/jahitan yang merupakan bagian dari limbah tekstil. Kain-kain sisa guntingan yang sudah tidak utuh lagi tersebut biasa kita sebut dengan perca kain. Dengan kreatifitas yang tinggi kain-kain kecil tersebut dapat dibentuk berbagai karajinan, aksesoris yang mempunyai nilai jual yang tinggi. Coba sebutkan contoh-contoh benda disekelilingmu yang terbuat dari perca kain! Mulailah dari sekarang untuk memanfaatkan waktu sebaik mungkin, belajarlah untuk memanfaatkan benda yang ada disekelilingmu. Perca kain tidak hanya diperoleh dari sisa/limbah jahitan, tetapi


| | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT Dasar Teknologi Menjahit | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

dapat pula diperoleh dari pakaian kita yang sudah tidak terpakai lagi. Kita dapat memanfaatkannya untuk membuat benda dari pakaian kita ayau keluarga kita yang sudah tidak terpakai tersebut. Kalian tentu ingin mencobanya bukan?, perhatikan contoh-contoh pakaian di bawah ini yang dibuat desain baru.



Silahkan bentuk kelompok, 1 kelompok terdiri dari 4 anak diskusikan beberapa kasus dibawah ini!!

1. Apa yang kalian ketahui tentang limbah ?
2. Jelaskan macam-macam limbah yang ada disekitar rumahmu dan bagaimana cara penanganannya !
3. Jelaskan macam-macam limbah yang ada di sekitar sekolahmu dan Sebutkan langkah-langkah penanggulangannya !

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

HAND OUT

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Pola
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Bentuk Tubuh
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit = 180 menit

A. Standar Kompetensi

Bentuk Tubuh

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Bentuk Tubuh
2. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu mengetahui ciri ciri Bentuk Tubuh
3. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menyebutkan macam Bentuk Tubuh
4. Dengan diberikannya materi tentang Bentuk Tubuh siswa mampu menangani kekurangan Bentuk Tubuh


C. Materi

Pengertian bentuk tubuh yang dimaksud adalah macam- macam tampilan fisik manusia secara apa adanya yang terlihat secara tampilan bagian luarnya saja, untuk kepentingan pengambilan ukuran, pembuatan pola dan pembuatan busana.

Tujuan mempelajari bentuk tubuh adalah agar dapat diketahui kelebihan dan kekurangan yang ada pada tubuh kita yang pada akhirnya busana yang dibuat dapat menampilkan busana yang mampu meminimalisir kekurangan dan menonjolkan kelebihan serta sesuai dengan bentuk tubuh pemakai.

1. Perkembangan bentuk tubuh

Perkembangan bentuk tubuh itu berbeda beda tergantung kepercayaan agama masing masing karna sampai sekarang tidak dapat dibuktikan secara ilmiah karna tidak ada dokumen yang dapat mengungkapkan kebenarannya namun seiring dengan perkembangan jaman, pengetahuan, teknologi dan taraf

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

hidup perkembangan bentuk tubuh manusia semakin baik. Perkembangan bentuk tubuh manusia terbagi jadi 3 periode yaitu abad ke 14, abad ke 16, dan abad ke 17

a. Bentuk tubuh abad ke 14

Pada abad ke 14 bentuk tubuh manusia bulat (gemuk berisi) dan pendek sehingga tidak begitu berbeda antara tubuh bagian atas dan tubuh bagian bawah.a

b. Bentuk tubuh abad ke 16

Pada abad ke 16 bentuk manusia mengalami sedikit perubahan yang mana bentuk tubh manusia menjadi lebih menarik bila di bandingkan dengan abad sebelumnya. Pada abad ini bentuk tubuh manusia lebih langsing dan lebih berbentuk. Garis pinggang sudah terlihat nyata dan jarak antara dagu dan dada tidak terlalu dekat, namun pada abad ini manusia belum ada setinggi sekarang (pendek)


c. Bentuk tubuh abad ke 17

Perkembangan bentuk tubuh sampai pada abad ke 17, bentuk tubuh manusia menjadi lebih tinggi dari bentuk tubuh sebelumnya. Belum ada penjelasan manusia menjadi lebih tinggi pada abad 17. Namun semakin baik kehidupan dan semakin baik pula pemenuhan kebutuhan semakin baik pula pemenuhan gizi makanan mungkin ini salah satu penyebab manusia bertambah tinggi.pada abad 17 sampai sekarang dikatan bahwa garis tubuh mengikuti prospektif tubuh. Artinya didalam membaca desain, membuat perbandingan desain sesuai dengan prospektif tubuh pemakai.

Macam – macam bentuk tubuh

Setiap manusia memiliki ciri-ciri bentuk tubuh yang berbeda-beda. Bentuk dasar tubuh dibagi menjadi 3 macam, yaitu:

1. Ideal,seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh ideal, jika perbandingan antara tinggi dan berat badannya seimbang. Bentuk tubuh ini sangat diinginkan setiap orang, karena jika memakai busana apapun akan terlihat pantas dan menarik.


| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |



2. Kurus,seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh kurus, jika berat badannya kurang dari berat ideal.



3. Gemuk,seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh gemuk, jika berat badannya lebih dari berat ideal.


| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |



Pada perkembangannya bentuk dasar tubuh dapat dijelaskan dengan lebih terperinci yaitu:

1. Bentuk tubuh kurus pendek, dengan ciri-ciri antara lain: tinggi tubuh dibawah rata-rata (<160 cm),berat badan kurang dari berat ideal.



| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |


2. Bentuk tubuh gemuk pendek, dengan ciri-ciri antara lain: tinggi tubuh dibawah rata-rata (<160 cm), berat badan lebih dari berat ideal.



3. Bentuk tubuh kurus tinggi, dengan ciri-ciri antara lain: tinggi tubuh diatas rata-rata (>160 cm), berat badan kurang dari berat ideal.



4. Bentuk tubuh gemuk tinggi, dengan ciri-ciri antara lain: tinggi tubuh diatas rata-rata (>160 cm), berat badan lebih dari berat ideal.

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |



5. Bentuk tubuh besar badan atas, dengan ciri-ciri antara lain bagian badan dari pinggang ke atas lebih besar dari pada bawah.



6. Bentuk tubuh besar badan bawah, dengan ciri-ciri antara lain bagian badan dari pinggang ke bawah lebih besar dari pada atas.

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |



Pada dasarnya bentuk badan (tubuh) wanita di bagi menjadi beberapa tipe, maka pembagian itulah yang menjadi dasar wanita untuk memilih pakain agar supaya bentuk badan tetap terlihat ideal, diantaranya:


1. Bentuk Tubuh seperti buah pir

Wanita dengan bentuk tubuh pear memiliki bahu yang sempit dan panggul yang lebar. Jadi ukuran panggul akan lebih lebar dari ukuran dada dan pundak. Apabila kadar lemak bertambah, akan memenuhi di bagian pinggul dan kaki.



Hal yang harus diperhatikan dalam pemilihan busana dengan bentuk tubuh Pear yaitu:

- Mengalihkan perhatian dari area pinggul.
- Tambahkan aksesoris atau berikan volume pada bagian atas tubuh, dan minimalkan volume pada bagian pinggang ke bawah.

| | | | |
|---|---------------------|----------------|----------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

- Gunakan pakaian dengan warna-warna gelap pada bagian bawah, dan warna cerah / terang untuk atasan.
- Untuk baju atasan, pilih garis leher berbentuk U, V, atau sabrina, untuk lengan baju pilih bentuk puff, kelelawar, atau kimono.
- Pilih celana bawahan dengan potongan pinggang rendah, dengan aksesoris ikat pinggang / ban yang kecil.
- Hindari ikat pinggang besar karena akan menambah volume pinggul anda.
- Hindari celana atau rok dengan kantong samping. Celana berpotongan lurus dan celana bootleg disarankan untuk tipe tubuh pear.

2. Bentuk tubuh seperti jam pasir


Bentuk tubuh jam pasir ini umumnya banyak diidamkan oleh kaum wanita. Disebut jam pasir karena model lekukannya seperti jam pasir. Bentuk badan seperti ini justru akan terlihat salah jika dalam memadu padankan busana akan membuat pemilik badan jam pasir terlihat tidak ideal. Paling cocok kalau memakai baju atasan dengan leher terbuka. Untuk celana *boot cut*, *flare*, dan berpipa besar akan terlihat lebih ideal. Hindari busana dengan model lurus (straight).

3. Bentuk tubuh Apel

Bentuk tubuh jenis ini memang mirip dengan buah apel. Tubuh terlihat agak lebar dengan lemak yang berkumpul di bagian pinggul. Hal ini menyebabkan bagian pinggul dan perut terlihat lebar dan gemuk. Pemilik tubuh jenis ini biasanya agak kesulitan memilih dress, karena takut terlihat gemuk.



Hal yang harus diperhatikan dalam pemilihan busana dengan bentuk tubuh Apple, yaitu:

| | | | |
|---|---------------------|----------------|----------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

- Hindari memilih busana berbahan kaos/spandex yang akan membungkus tubuh ketat. Cari busana yang agak longgar sehingga membantu menutup bagian pinggang.
- Hindari aksen pinggang terlalu banyak agar pinggang tidak terlihat makin lebar dan gemuk.
- Pilih dress atau rok berbentuk A, dan cari warna-warna gelap untuk memberikan kesan langsing.

4. Bentuk tubuh persegi panjang

Bentuk tubuh persegi panjang cirinya, tubuh bagian atas dan bagian bawah sama, lurus dan enggak ada lekukannya. Dada, pinggang, paha kita kecil dan pantat juga rata. Boleh dibilang bentuk tubuh ini mirip bentuk tubuh cowok.


Hal yang harus diperhatikan dalam pemilihan busana dengan bentuk tubuh Column yaitu:

- Kita perlu menciptakan efek curvy atau ber-volume pada baju yang kita gunakan.
- Pilih baju berlapis, atau atasan yang penuh dengan ruffle atau hiasan pada bagian dada.
- Kita bisa menggunakan belt besar untuk memberikan kesan ber-volume.
- Untuk bawahan, pilih celana atau jeans berkantung, low rise waist jeans, cargo pants yang punya kantong banyak dan rok menggelembung.



5, bentuk tubuh segitiga / triangle

Seseorang yang memiliki bentuk tubuh *triangle* biasanya memiliki pundak dan batang tubuh yang lebih kecil dibandingkan pinggul. Bagi Anda yang memiliki bentuk tubuh triangle, dapat menggunakan celana dengan

| | | | |
|---|---------------------|----------------|----------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 25 Juli 2016 |

model *wide-leg* warna gelap sehingga memberikan efek ramping tubuh dan panjang pada paha.

Selain itu Anda bisa memakai jaket dengan model *Tailored*, dengan struktur jaket ini akan membuat pundak terlihat proporsional dan memberi kesan tidak mendominasi pada tubuh bagian bawah. Untuk atasan, Anda dapat memakai atasan dengan model *Boatneck*, untuk memberi kesan lebar pada pundak untuk mengimbangi pinggul Anda. Rok dengan model *A-Line* juga dapat dijadikan alternatif. Pilih model rok *A-Line* yang meruncing ke atas, dan lebar di bagian bawah agar bentuk tubuh Anda proporsional dan tidak terlihat terlalu triangular.




Style yang harus dihindari : Sweater oversize, skinny jeans, rok flimsy atau terlalu tipis, dan model baju yang *curve-hugging*

Kasus!!

Silahkan membentuk kelompok dan diskusi kan kasus yang ada

- Desain baju seperti apakah yang cocok untuk meminimalisir kekurangan bentuk tubuh dibawah ini:
 - Segitiga
 - Apel
 - Pir
 - persegi
- silahkan diskripsikan perkembangan bentuk tubuh dari abad ke 14,16 dan abad ke 17

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

HAND OUT

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Desain Busana

Kelas / Komp. Keahlian

: XII / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Busana Pesta

Pertemuan ke

: 1

Alokasi Waktu

: 3 x 45 menit = 135 menit

A. Standar Kompetensi

Busana Pesta

B. Tujuan Pembelajaran

- Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu
1. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menjelaskan pengertian Busana Pesta
 2. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu mengetahui macam – macam Busana Pesta sesuai kesempatan
 3. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menyebutkan karakteristik Busana Pesta
 4. Dengan diberikannya materi tentang Busana Pesta siswa mampu menggunakan Busana Pesta sesuai kesempatan

C. Materi

Istilah Busana merupakan istilah yang sudah tidak asing lagi, berasal bahasa sanskerta yaitu “ BHUSANA” yang dalam bahasa Indonesia diartikan “PAKAIAN” namun pengertian busana dan pakaian ada sedikit ada perbedaan. Busana mempunyai konotasi yaitu pakaian yang bagus/ indah yaitu pakaian yang serasi, harmonis, selaras, enak dipandang dengan si pemakai serta sesuai dengan kesempatan sedangkan pakaian adalah bagian dari busana itu sendiri.

Busana dalam pengertian luas adalah segala sesuatu yang dipakai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi pemakai. Fungsi busana pada awalnya busana berfungsi hanya untuk melindungi tubuh baik dari sinar matahari, cuaca ataupun gigitan serangga.

1. Aspek biologi
 - Untuk melindungi tubuh dari cuaca
 - Untuk melindungi tubuh dari sinar matahari
 - Untuk melindungi diri dari gigitan serangga
 - Untuk menutupi/ menyamarkan dari si pemakai

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

2. Aspek psikologis

- Untuk menambah keyakinan dan rasa percaya diri


3. Aspek sosial

- Untuk menutupi aurat
- Untuk memenuhi syarat kesusilaan
- Untuk menggambarkan adat/budaya
- Untuk media informasi
- Untuk media informasi non verbal- dapat menyampaikan pesan, untuk mengetahui kepribadiannya

Pengertian busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta, dimana pesta tersebut dibagi menurut waktunya yakni pesta pagi, pesta siang, dan pesta malam (prapti karomah dan sicilia sawitri, 1998). Menurut Enny Zuhni Khayati (1998;3) busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pagi hari, siang hari, dan malam hari. Sedangkan menurut chodiyah dan wistri A. Mamdy (1982) pengertian busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta biasanya menggunakan bahan yang berkualitas tinggi dengan hiasan dan perlengkapan yang bagus dan lengkap sehingga kelihatan istimewa. Jadi busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan, jadi busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari, dimana busana yang dikenakan lebih istimewa dibandingkan dengan busana sehari-hari baik dari segi bahan, teknik jahit desain maupun hiasannya.

1. Busana Pesta Pagi

Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00. Busana pesta ini terbuat dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau, sedangkan pemilihan warna sebaiknya dipilih warna yang lembut tidak terlalu gelap.

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |



2. Busana Pesta Sore

Busana pesta sore adalah busana yang dikenakan pada kesempatan sore menjelang malam, pemilihan bahan sebaiknya bertekstur agak lembut dengan warna bahan yang cerah atau warna yang agak gelap dan tidak mencolok.



3. Busana Pesta Malam

Busana pesta malam adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta malam hari. Pemilihan bahan yaitu yang bertekstur lebih halus dan lembut, mode busana kelihatan mewah atau berkesan glamaur, warna yang digunakan lebih mencolok baik mode ataupun hiasannya lebih mewah.

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |




4. Busana Pesta Malam Resmi

Busana pesta malam adalah busana yang dikenakan pada saat resmi, mode sederhana biasanya berlengan tertutup sehingga kelihatan rapi dan sopan tetapi terlihat mewah.



5. Busana Pesta Malam Gala

Busana pesta malam gala adalah busana pesta yang dipakai pada malam hari untuk kesempatan pesta, dengan ciri ciri mode terbuka, glamour, mewah.

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |



Karakteristik busana pesta

Untuk menghasilkan sebuah busana yang bagus dan bermutu tinggi perlu mempertimbangkan kareakteristik dari busana pesta tersebut, karakteristik busana pesta antara lain:

Siluet Busana Pesta

Siluet busana pesta adalah struktur pada desain busana yang mutlak harus dibuat dalam suatu desain, siluet adalah garis luar (bayangan) suatu busana:

1. Bentuk dasar

Penggolongan siluet menurut bentuk dasar dibedakan menjadi 3

- a. Silluet lurus atau pipa (straigh/tabular)
- b. Siluet lonceng(bell-shape)
- c. Siluet menonjol(bustle shiloutte)

2. Pengaruh tekstur


Siluet berdasarkan pengaruh tekstur dibedakan menjadi 2

- a. Siluet tailor
- b. Siluet draperi

3. Kesan usia

Berdasarkan kesan usia, siluet dibedakan menjadi 2

- a. Siluet dengan kesan gadis remaja(flapper shilouttte)
- b. Siluet dengan kesan dewasa (mature shiloutte)

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

4. Berbagai macam huruf

Berdasarkan bentuk huruf siluet dibedakan menjadi siluet A, H, I, T, Y, S, X, O, dan L.
5. Bentuk yang ada di alam

Berdasarkan bentuk yang ada di alam siluet dibedakan menjadi 4 yaitu:

 - a. Siluet *hourglass* yaitu mengecil dibagian pinggang. Siluet ini masih dibedakan lagi menjadi 3 yaitu :
 - a). Siluet natural yaitu siluet yang menyerupai kutang atau strapless. Bagian bahu mengecil, bagian dada besar (membentuk buah dada) bagian pinggang mengecil dan bagian rok melebar.
 - b). *Pegged skirt* yaitu siluet dengan bentuk lebar di bahu, mengecil di pinggang, membesar di pinggul dan pada bagian bawah rok mengecil.
 - c). *Siluet flare* yaitu siluet dengan bentuk bahu lebar membentuk dada, mengecil di pinggang dan di bagian rok melebar. Pada umumnya siluet ini memakai lengan gembung dan rok pias, rok kerut, dan rok lipit yang lebar.
 - b. Siluet melebarkan badan, siluet ini memberikan kesan melebarkan si pemakai karena menggunakan garis *horizontal*, lengan kimono, lengan setali, lengan raglan atau lengan dolman.
 - a). Siluet *geometrik* yaitu siluet yang bentuknya berupa garis lurus dari atas ke bawah tidak membentuk tubuh. Siluet geometrik dibedakan menjadi 4 yaitu siluet persegi panjang (*rectangle*), siluet trapesium (*trapeze*), siluet taji (*wedge*), dan siluet tunik (*T shape*)
 - b).Siluet *bustle* yang mempunyai ciri khas adanya bentuk menonjol di bagian belakang. Memiliki bentuk asli mengecil dibagian pinggang kemudian diberi tambahan berupa draperi atau kerutan yang dilekatkan atau terlepas.
 - c). Siluet *pant* (celana)


Bahan Busana Pesta

Bahan yang digunakan untuk busana pesta biasanya dipilih bahan-bahan yang berkualitas tinggi dan mampu menimbulkan kesan mewah. Bahan-bahan tersebut antara lain bahan yang tembus terang seperti bahan brokat, tile, organdi, sifon, beledu, renda, lame, sutera, dan sebagainya. Busana pesta yang digunakan pada umumnya adalah bahan yang berkilau, bahan tembus terang, mewah dan mahal setelah dibuat. ada empat hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan bahan busana yaitu :

- (1) Memilih bahan sesuai dengan desain.
- (2) Memilih bahan sesuai dengan kondisi si pemakai.
- (3) Memilih bahan sesuai dengan kesempatan.
- (4) Memilih bahan sesuai dengan keuangan keluarga.

Warna Busana Pesta

Warna yang digunakan dalam pembuatan busana pesta biasanya kelihatan mewah dan gemerlap, untuk busana pesta malam biasanya menggunakan warna-warna mencolok/cerah, warna-warna yang lembut, seperti ungu, biru muda, dan putih serta warna-warna tua/gelap, seperti merah menyala dan biru gelap

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 29 Juli 2016 |

Tekstur Bahan Busana Pesta


Tekstur adalah sifat permukaan dari suatu benda yang dapat dilihat dan dirasakan. Sifat-sifat permukaan tersebut antara lain: kaku, lembut, kasar, halus, tebal, tipis, dan tembus terang (transparan)

Kasus!!

silahkan kalian diskusika dengan teman anda membentuk kelompok, 1 kelompok ada 3 / 4 siswa, dan presentasikan hasil diskusi kalian

1. Deskripsikan busana pesta menurut kalian!!
2. Silahkan desain busana pesta sesuai dengan kesmpatan pakainya
 - a. Pesta pagi
 - b. Pesta malam

Lalu jelaskan menggunakan desain yang telah kalian ciptakan!

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

HAND OUT

Sekolah

: SMK N 1 Sewon

Mata Pelajaran

: Dasar Teknologi Menjahit

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Tata Busana

Semester

: 1

Materi Pokok

: Alat Jahit

Pertemuan ke

: 2

Alokasi Waktu

: 8 x 45 menit = 360 menit

A. Standar Kompetensi

Alat Jahit

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Mendiskripsikan Alat Jahit
- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu menjelaskan pengertian Garis Tubuh Mengidentifikasi Bagian Mesin Jahit
- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Menjelaskan Macam Alat Jahit
- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Membedakan Mesin Jahit Manual dan Mesin Industri
- Dengan diberikannya materi tentang Alat Jahit siswa mampu Mengoprasikan Mesin Jahit Manual dan Mesin Industri

C. Materi

1. Mendiskripsikan Alat Jahit

Alat jahit adalah alat-alat yang digunakan untuk keperluan menjahit, baik untuk busana, lenan rumah tangga atau benda lain yang dibuat dengan cara dijahit, baik jahit tangan maupun dengan bantuan mesin.

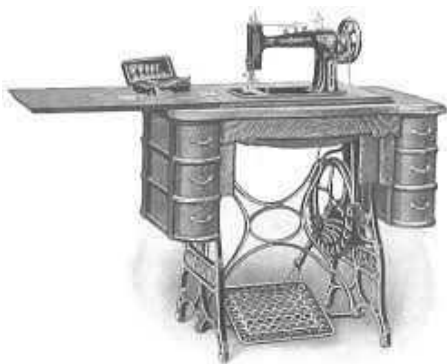
2. Macam Alat Jahit

Alat jahit dapat dikelompokkan menjadi:

- Alat jahit pokok** : Alat jahit pokok adalah semua alat berupa **mesin jahit** yang digunakan untukkeperluan menjahit.
 - Mesin jahit manual : Mesin jahit lurus berfungsi untuk membuat setikan lurus Mesin jahit tangan yang menggunakan engkol tangan yang diputar olehtangan untuk mengoperasikannya.Mesin jahit kaki yang digerakkan

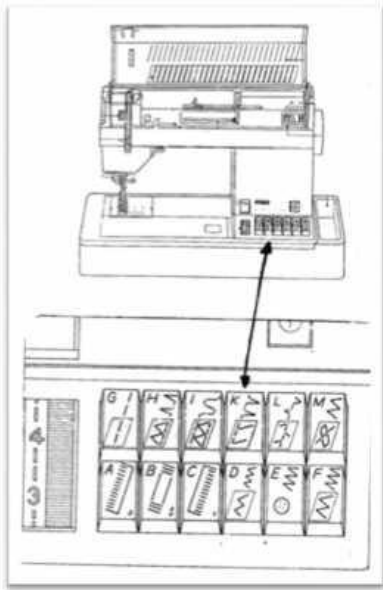
| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

oleh kaki dengan menginjak/menekan injakan kaki mesin ke depan dan kebelakang.



Dalam perkembangan selanjutnya mesin manual/mesin konvensional tidak lagi diengkol atau di gerakkan oleh kaki, tetapi digerakkan oleh tenaga listrik, yaitu dengan dipasangnya motor penggerak/dynamo dengan pedal yang berfungsi menggerakkan mesin jahit manual bila pedal tersebut kita tekan dengan pijakan kaki.

b. Mesin semi otomatis



c. Mesin Jahit High Speed



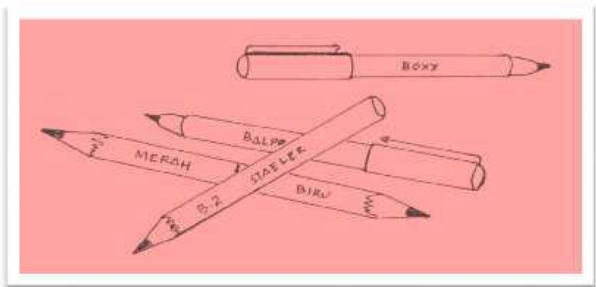
d. Mesin Jahit Khusus
mesin neci, obras, kelim mesin pasang kancing, mesin lubang kancing

| | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|-----------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | | Status revisi | - |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

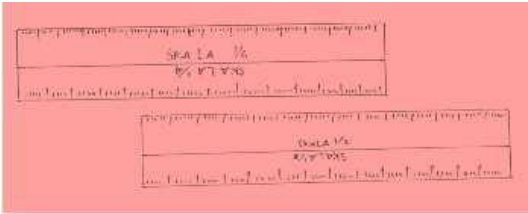
- **Alat jahit penunjang.**
 - a. Alat Ukur (alat untuk mengambil ukuran tubuh)
 - Veterban
 - Pita ukuran



- Alat tulis



- b. Alat-alat pembuat Pola
 - Skala



- Buku kostum



| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

- Penggaris pembentuk



- Pensil merah biru



- Kertas kopi atau kertas Koran



- Kertas Doorslag Merah Biru



| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

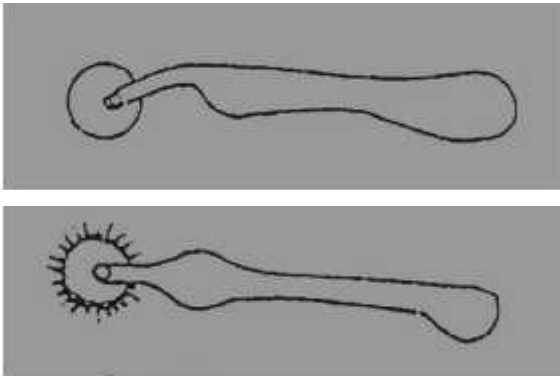
- Boneka jahit



- c. Alat-alat memindahkan tanda pola
 - Kapur Jahit atau Pensil Jahit



- Rader



- Karbon jahit



- d. Alat-alat Menggunting
 - Gunting

| | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|-----------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



e. Alat Menjahit

- Spul

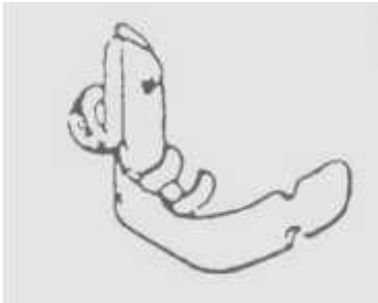


- Sekoci



- Sepatu Mesin jahit
 - Sepatu biasa

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



- Sepatu resleting Jepang



- Sepatu zig-zag



- Jarum
 - Jarum Tisik



- Jarum strimin

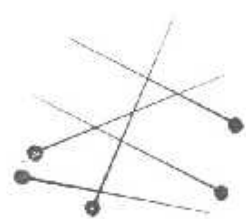


- Jarum tangan biasa

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



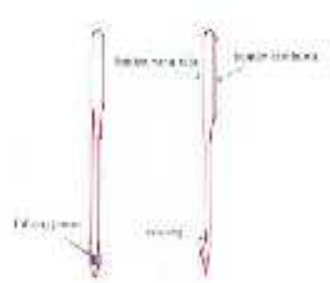
- Jarum pentul



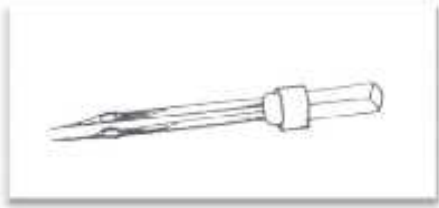
- Jarum mesin jahit



- jarum jahit mesin industry



- jarum kembar

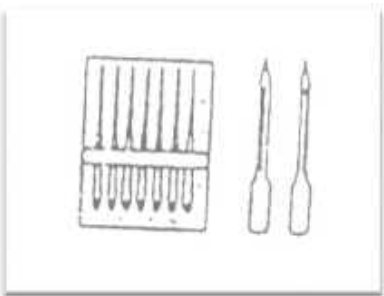


- jarum kelim

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



- jarum jahit mesin obras



- Bidal/Topi jari




- Pendedel



- Pemasuk benang/mata nenek



| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

f. Alat finishing

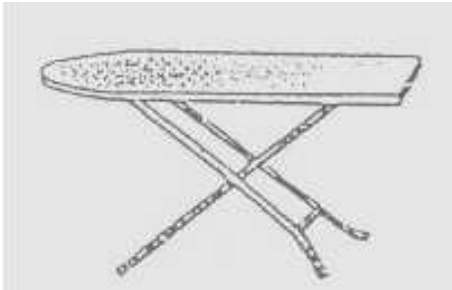
- Setrika



- Pressing/pengepres




- Papan setrika

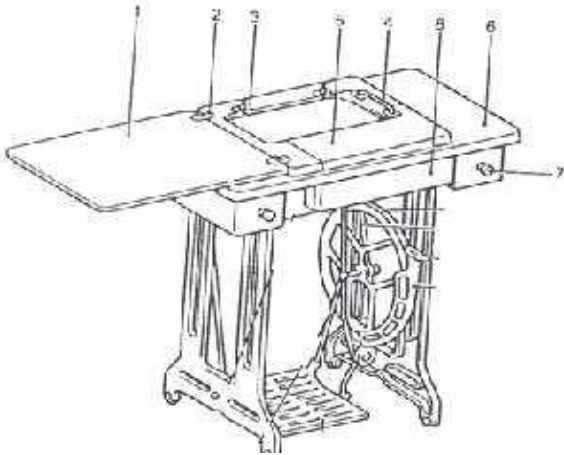


- Bantalan



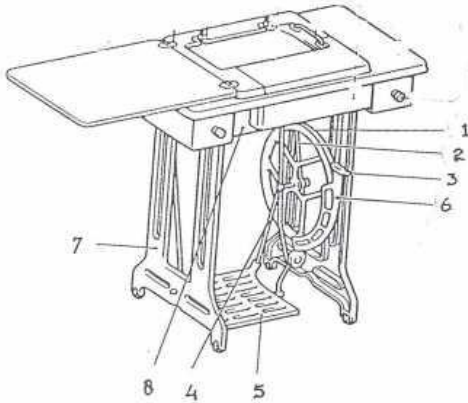
3. Bagian mesin jahit
 - a. Bagian-bagian mesin jahit manual
 - Bagian Meja

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



Keterangan:


1. Tutup mesin.
 2. Engsel.
 3. Engsel mesin jahit.
 4. Tali mesin.
 5. Papan depan.
 6. Papan penyangga.
 7. Laci.
 8. Laci depan.
- Bagian Kaki Mesin Manual

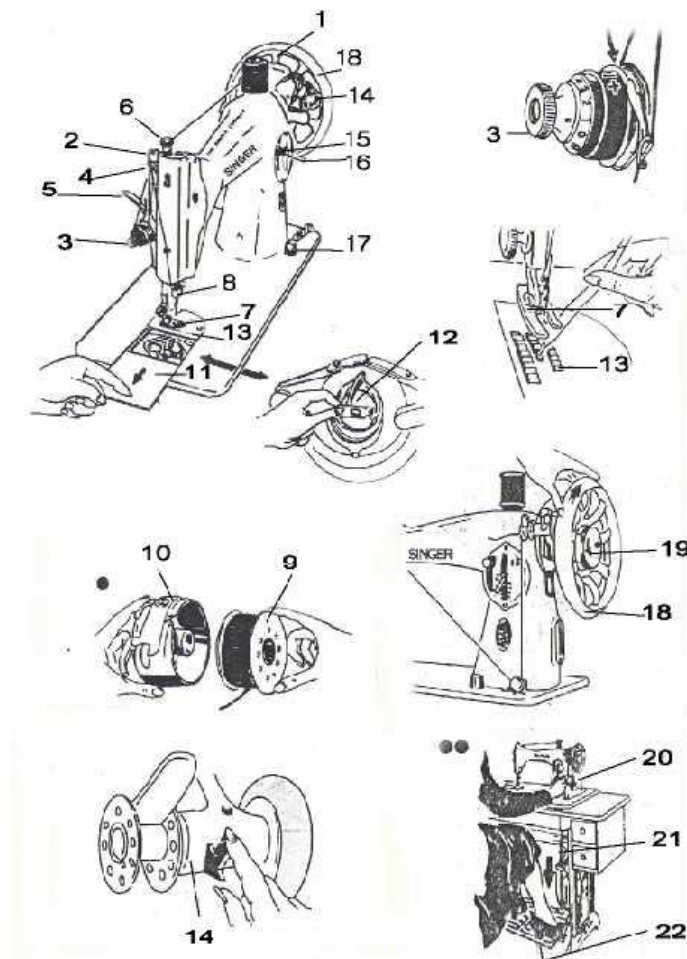


Keterangan :

1. Roda penggerak.
2. Penuntun tali.
3. Pengaman roda.
4. Penyangga roda.
5. Penggerak roda.
6. Tempat tali.
7. Kaki mesin.
8. Penutup bagian dalam mesin.

- Bagian Badan Mesin Jahit Manual

| | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |



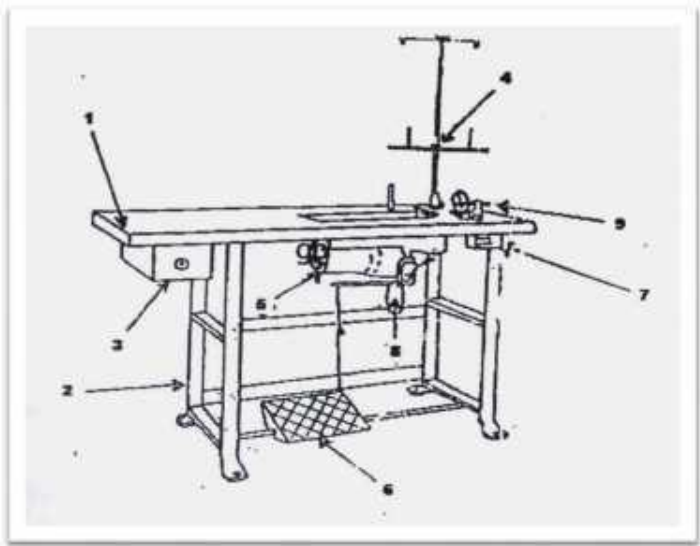
Keterangan:

1. Tiang kelos benang.
2. Tempat akhir benang atas.
3. Sekrup pengatur tegangan benang.
4. Pengungkit benang.
5. Tuas penekan sepatu.
6. Sekrup pengatur tekanan pada bahan jahitan.
7. Sepatu mesin.
8. Rumah jarum.
9. Spul.
10. Sekoci.
11. Plat tutup rumah sekoci.
12. Sekoci tempat spul.
13. Gigi mesin.
14. Penggulung benang untuk spul.
15. Mur pengatur jarak setikan.
16. Tiang pengatur maju mundur setikan.
17. Tombol untuk menentukan dan menurunkan gigi mesin.
18. Roda pengatur.
19. Pengunci roda putar pada waktu menggulung benang untuk spul.
20. Tali mesin.
21. Alur tali penghubung injakan mesin.
22. Injakan mesin.

b. Bagian-bagian Mesin Jahit *High Speed*

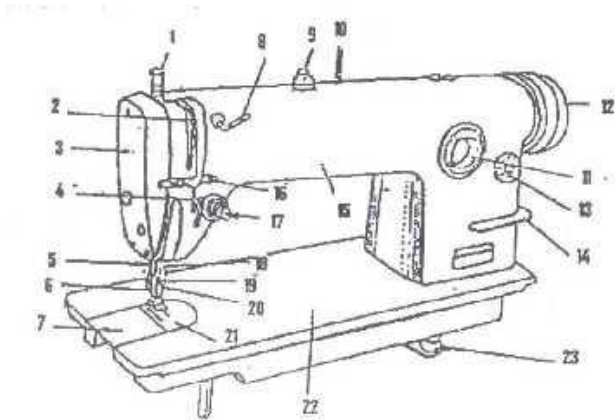
| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

- Mengidentifikasi Meja dan kelengkapan Mesin Jahit *High Speed*



- Keterangan
1. Meja mesin/*table machine*.
 2. Kaki mesin/*leg machine*.
 3. Laci mesin/*drawer*.
 4. Tempat benang/*cotton holder*.
 5. Dinamo/*motor machine*.
 6. Injakan kaki mesin/pedal
 7. Tombol menghidupkan dan mematikan/*switch On/Off*
 8. Tuas lutut/*knee press*
 9. Penggulung benang untuk spul/*bobbin winder*

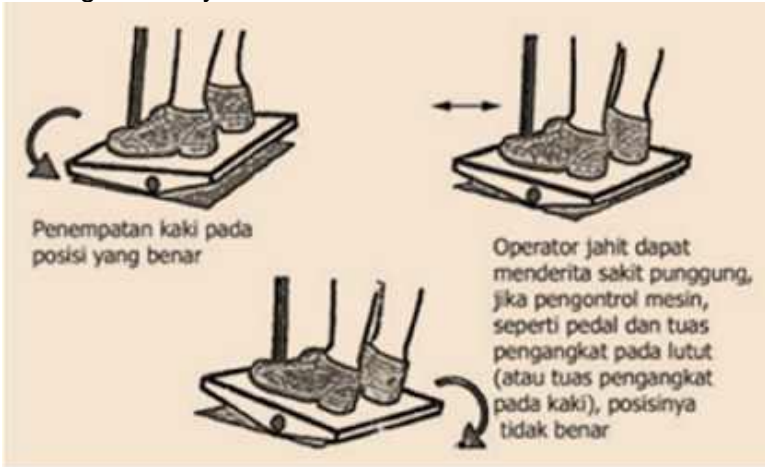
- Mengidentifikasi Badan Mesin Jahit *High Speed*



1. Skrup pengatur tekanan sepatu/*foot pressure*.
2. Alur benang/*thread guide*.
3. Pelat penutup/*face plate*.
4. Alur benang/*thread guide*
5. Sekrup penguat jarum/ *needle clamp*.
6. Sepatu mesin/*foot machine*
7. Plat penutup/*face plate*.
8. Alur benang/*thread guide*.
9. Pengatur tegangan benang/ *needle thread tension*

| | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR TEKNOLOGI MENJAHIT | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 08 Agustus 2016 |

10. Tiang benang/*thread pin*.
11. Pengecek minyak/*oil check*.
12. Roda mesin/*hand wheel*.
13. Pengatur panjang setikan/*stick length selector*.
14. Pengatur Maju mundur setikan (*Back Tack Handle*).
15. Badan mesin/*body machine*.
16. Alur benang/*thread guide*.
17. Pengatur tegangan benang/*needle thread tension*.
18. Alur benang/*thread guide*
19. Alur benang/*thread guide*
20. Skrup penguat jarum/*needle clamp*.
21. Plat penutup/*face plate*.
22. Plat mesin/*plate machine*
23. Pengatur minyak mesin/*machine oil selector*.




Fungsi pedal kaki menyerupai kegunaan pedal kaki di mobil yaitu: rem, akselerasi, dan kopeling.

Kasus!!

Jawablah pertanyaan di bawah ini !

1. Apa yang dimaksud alat-alat jahit?
2. Jelaskan macam-macam alat jahit!
3. Sebutkan macam-macam alat jahit pokok !
4. Sebutkan macam-macam alat jahit penunjang dan berikan contohnya1
5. Sebutkan macam-macam gunting dan jelaskan fungsinya!

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

HAND OUT

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Pola
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Garis dan Titik Tubuh
Pertemuan ke : 2
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit = 180 menit

A. Standar Kompetensi

Garis dan Titik Tubuh

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Titik Tubuh
2. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menjelaskan pengertian Garis Tubuh
3. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu menyebutkan klasifikasi letak tubuh bagian luar
4. Dengan diberikannya materi tentang Garis dan Titik Tubuh siswa mampu Menerapkan body line pada dummy

C. Materi

1. Titik tubuh

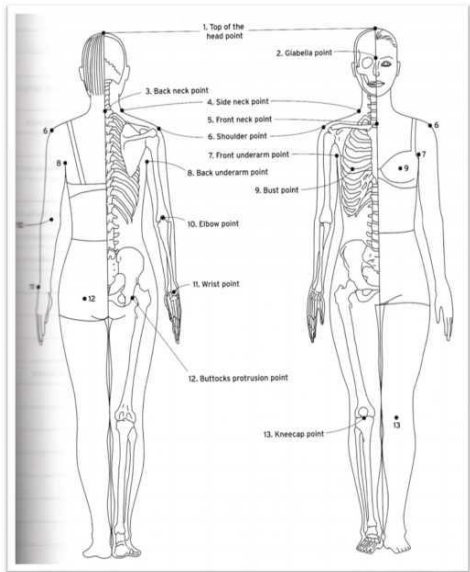
Titik Tubuh manusia terdiri dari tulang, daging atau otot dan kulit. Titik tubuh dan garis tubuh tidak begitu jelas apabila tubuh gemuk/ tebal otot. Menentukan titik tubuh akan lebih jelas apabila model cukup memakai busana /pakaian dalam saja. Titik tubuh adalah langkah awal untuk menentukan garis tubuh. Untuk pembuatan pola busana kita perlu mempelajari dimanaletak titik tubuh, agarpada saat menganalisa bentuk tubuh dan pada saat mengukur tubuh, kita akan tau dimana garis tubuh tersebut dimulai. Dengan mengidentifikasi titik pada tubuh boneka, kemudian kita akan lebih mudah menentukan titik tubuh pada manusia.

Keterangan:

1. Titik puncak kepala.
2. Titik dahi.


| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

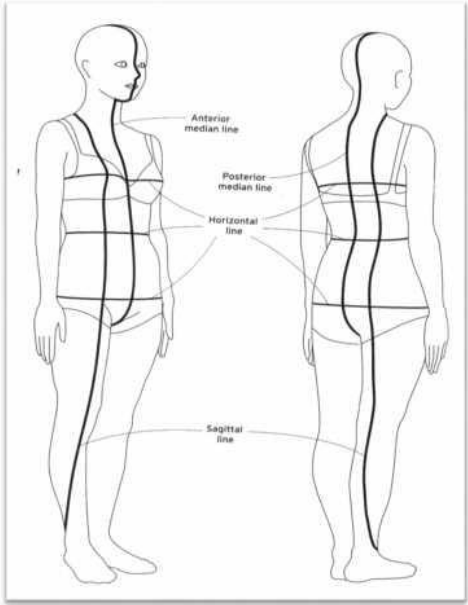
3. Titik Tulang punggung belakang.
4. Titik leher pada bahu.
5. Titik leher muka.
6. Titik bahu.
7. Titik bawah lengan bagian muka.
8. Titik bawah lengan bagian belakang.
9. Titik puncak(payudara).
- 10.Titik siku.
- 11.Titik pegelangan tangan.
- 12.Titik tinggi pinggul.
- 13.Titik lutut.



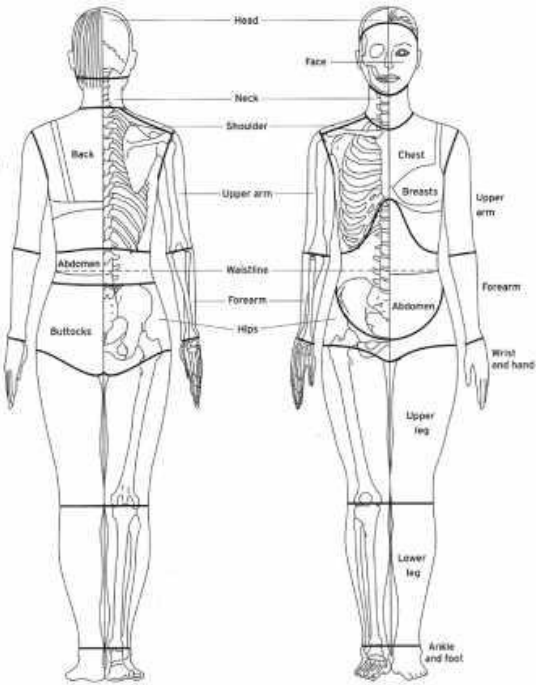
2. Klasifikasi tubuh bagian luar

Klasifikasi tubuh bagian luar maksudnya adalah penjelasan tentang bagian luar tubuh yang perlu diketahui untuk mendesain pembuatan busana. Desain dan warna suatu busana bagus dan menarik namun bila busana yang digunakan tidak sesuai pada tubuh si pemakai maka tidak akan menarik dan bagus.

| | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | | Status revisi | - |
| | | | Halaman | |
| | | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |



- a) Anterior Median Line adalah Garis tengah tubuh bagian muka.
- b) Posterior Median Line adalah garis tengah tubuh bagian belakang.
- c) Horizontal Line adalah garis yang membagi tubuh secara mendatar sejajar dengan lantai.
- d) Sagittal line adalah garis anterior posterior atau garis tubuh bagian muka dan garis tubuh bagian belakang.



- a. Kepala
- b. Muka
- c. Leher
- d. Bahu

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |

- e. Dada bagian muka
- f. Punggung bagian belakang
- g. Payudara
- h. Lengan atas
- i. Garis pinggang
- j. Lengan bawah
- k. Pinggul
- l. Pantat
- m. Pergelangan tangan
- n. Kaki atas
- o. Kaki bawah
- p. Pergelangan kaki

3. Garis tubuh

Dengan berpedoman pada titik tubuh yang sudah di tetapkan sebagaimana yang dilakukan pada materi sebelumnya,maka titik tersebut dihubungkan menjadi garis tubuh, untuk mengetahui dengan pasti letak titik-titik dan garis tubuh yang akan di ukur, maka kita perlu mengetahui dimana posisi/letak garis tubuh tersebut yang sebenarnya, oleh sebab itu perlu dibuat garis tubuh dengan menggunakan pita kecil atau pita body line pada tubuh yang akan di ukur. Fungsi dari memberi tanda garis tubuh dengan pita body line tersebut adalah untuk mengetahui:

- a) Letak bagian–bagian tubuh.
- b) Letak titik (point) dan garis tubuh, yang diperlukan untuk pengambilan ukuran dan pembuatan pola pakaian dengan teknik konstruksi.

Bahan yang diperlukan:

- a) Kapur jahit.
- b) Body line type, yaitu pita berperekat yang dapat digunakan langsung, tetapi kalau tidak ada, dapat di pakai bahan pengganti seperti:
 - (1) Pita dari bahan saten lebar 0,3 – 0,5 cm.
 - (2) Jarum pentul ukuran panjang 2 – 2,5 cm.

Cara meletakkan body line adalah dengan cara ditempelkan dengan bantuan jarum pentul yang tidak berkepala dan pendek dengan ukuran 2 cm sampai 2,5 cm. Hindari penggunaan jarum pentul yang berlebihan, karena akan mengganggu kelenturan jatuhnya pita pada body dummy. Urutan kerja pemasangan body line dapat diikuti materi sebagaimana yang dipaparkan berikut ini.

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |


Urutan Kerja Meletakkan Garis Tubuh(Body Line) Pada Dummy.

- a) Menentukan Titik (poin) pada tubuh yang akan di ukur dan di pasang body line.
- b) Garis tengah muka (TM) atau centre front line (CF).
- c) Garis tengah belakang (TB) atau centre back line (CB).
- d) Garis lingkaran badan atau Bust line.
- e) Garis lingkaran pinggang atau waist line.
- f) Garis lingkaran panggul atau hip line.
- g) Garis lingkaran leher atauneck line.
- h) Garis kerung lengan atau arm hole.
- i) Garis bahu dan garis sisi atau shoulder line and side line.
- j) Garis prinses bagian muka atau front princes line.
- k) Garis prinses bagian belakang back princes line.

Kriteria Pemasangan Body Line.

- a) Ikuti urutan kerja pemasangan body line yang sudah di tulis sebelumnya, apa bila tidak sesuai urutan, akan ada bagian pita yang terganggu oleh pita yang lain.
- b) Garis lingkaran harus rata apa bila dilihat dari muka sisi dan belakang.
- c) Garis prinses dimulai dari pertengahan bahu melalui titik puncak payudara dan lurus ke bawah.
- d) Garis bahu haruslah terlihat segaris, yang dapat di lihat dari bagian muka dan dari bagian belakang.
- e) Garis sisi harus lurus dan segaris dengan garis bahu.
- f) Kerung lengan mengikuti bentuk lengan.




| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 02 Agustus 2016 |



Kasus !!!

Silahkan membentuk kelompok 5 kelompok, dan kerjakan tugas di bawah ini

1. Apa yang kalian ketahui tentang
 - a. Titik tubuh
 - b. Garis tubuh
 - c. Klasifikasi tubuh bagian luar
2. Silahkan kalian beri tanda body line pada boneka yang telah disediakan!

| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | JOB SHEET DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

JOB SHEET

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas / Komp. Keahlian : XII / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Penyelesaian Gambar Teknik Basah
Pertemuan ke : 2
Alokasi Waktu : 3 x 45 menit = 135 menit

A. Standar Kompetensi

Penyelesaian Gambar Teknik Basah

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- 1. Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menjelaskan pengertian penyelesaian teknik basah
- 2. Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menyebutkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam penyelesaian teknik basah
- 3. Dengan diberikannya materi tentang penyelesaian teknik basah siswa mampu menerapkan dalam penyelesaian teknik basah pada desain yang telah dibuat

C. Materi

1. Deskripsi Penyelesaian Teknik Basah

Menggambar ilustrasi dapat dilakukan dengan teknik basah. Alat dan bahan untuk menggambar ilustrasi dengan teknik basah media yang diperlukan berupa cat air, tinta bak, cat poster, cat akrilik dan cat minyak yang menggunakan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

2. Teknik Teknik Penyelesaian Gambar

a. Teknik pointis

Teknik pointilis adalah cara atau teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik titik hingga membentuk suatu objek.

| | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | JOB SHEET DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

Percampuran dengan mengorbankan dari sapuan kuas yang digunakan untuk menggambar tekstur.




- b. Teknik Dussel

Teknik Dussel adalah teknik menggambar dengan cara menggosok sehingga menimbulkan kesan gelap-terang atau tebal-tipis. Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus berupa gulungan kertas.



- c. Teknik Siluet

Teknik siluet adalah teknik menutup objek gambar dengan menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan balok.

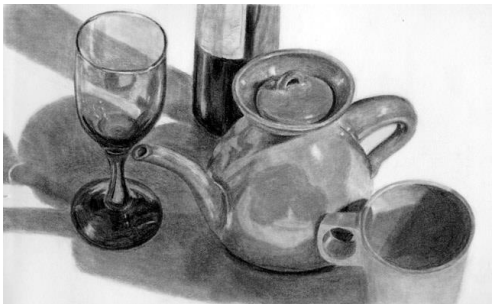
| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | JOB SHEET DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |




- d. Teknik Arsir
- Teknik arsir dibuat dengan cara menngoreskan pensil, spidol, tinta, atau alat lain berupa garis-garis berulang yang membuat kesan gelap-terang, gradasi atau kesan dimensi.



- e. Teknik Aquarel
- Teknik aquarel dapat menggunakan bahan dengan campuran air di kertas,kain,atau bidang lain.



3. Alat Dan Bahan Yang Dibutuhkan
- Alat yang di butuhkan
- a. Cat
 - b. Kuas
 - c. Pallet
- Bahan yang dibutuhkan
- a. Kertas


| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | JOB SHEET DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 05 Agustus 2016 |

LANGKAH KERJA

1. Silahkan hapus gambar dengan penghapus agar coretan pensil yang ada pada gambar tidak nampak saat melakukan pewarnaan.
2. Sediakan semua alat dan bahan yang akan digunakan untuk penyelesaian gambar teknik basah
3. Pilih warna dan letakkan pada pallet sesuai dengan kebutuhan dan warna yang diinginkan.
4. Beri air secukupnya untuk cat yang akan kita gunakan.
5. Sediakan air di wadah lain untuk mencuci kuas yang telah digunakan.

TUGAS

1. Silahkan kerjakan secara individu,membuat desain dan di selesaikan dengan teknik basah !!!!

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

JOB SHEET

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Teknik Dasar Menjahit
Pertemuan ke : 3
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit = 360 menit

A. Standar Kompetensi

Teknik Dasar Menjahit

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Mendiskripsikan Teknik Dasar Menjahit
2. Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan Macam Tusuk Dasar Menjahit
3. Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan pengertian kampuh
4. Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Menjelaskan macam Kampuh
5. Dengan diberikannya materi tentang Teknik Dasar Menjahit siswa mampu Membuat Macam Kampuh

C. Materi


A. Tusuk Dasar Menjahit

Tusuk dasar yaitu tusuk dengan menggunakan alat jarum tangan. Ada beberapa tusuk dasar yang biasa digunakan dalam menjahit busana, antara lain adalah sbb:

1. Tusuk Jelujur

Teknik membuat tusuk jelujur, yaitu dimulai dari kanan ke kiri, guna tusuk jelujur adalah untuk membuat jahitan menjadi sempurna. Tusuk jelujur dapat dibedakan menjadi 3 bentuk.


 - a. *Tusuk jelujur biasa* yaitu tusukan yang menggunakan jarak tidak sama.
 - b. *Tusuk jelujur dengan jarak tertentu* yaitu tusukan dengan jarak yang sama (konsisten) berguna untuk tusuk sementara pada smook.

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

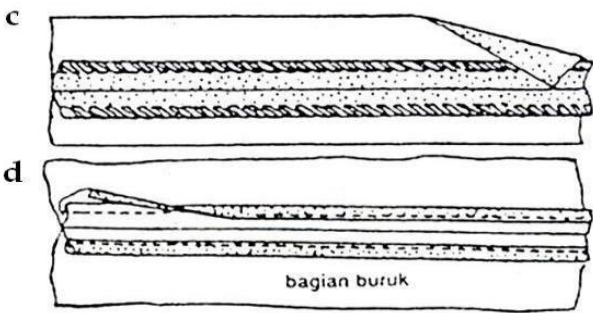
- c. *Tusuk jelujur renggang* yaitu tusukan dengan menggunakan sengkelik dengan spasi satu, tusukan jelujur renggang ini digunakan untuk tanda, dengan menggunakan benang rangkap yang nantinya digunting.
- Tusuk Tikam Jejak
Tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin dan bila dilihat dari bagian bawah tusukannya seperti jahitan rangkap.
 - Tusuk Flanel
Tusuk flanel biasa digunakan untuk mengelim pinggiran busana yang diobras. disamping itu tusuk flannel juga dapat digunakan sebagai hiasan,sebagai tusuk dasar dan sulaman bayangan, untuk sulaman bayangan.
 - Tusuk feston berfungsi untuk penyelesaian tiras seperti tiras lingkaran kerung lengan atau pada pinggiran pakaian bayi. Tusuk feston juga dapat berfungsi sebagai hiasan bila benang yang digunakan adalah benang hias atau benang sulam dengan kombinasi warna yang serasi.
 - Tusuk balut berfungsi untuk menyelesaikan tiras pada kampuh untuk klim rol. Tusuk balut juga dapat digunakan untuk penyelesaian pinggir teknik aplikasi.
 - Tusuk Batang/tangkai Tusuk batang dibuat untuk hiasan, teknik menjahitnya dengan langkah mundur ± 0,5 cm dan mengaitkan 5 atau 6 benang pada bahan, jarum ditarik keluar akan menghasilkan tusuk tangkai dan seterusnya.
 - Tusuk Rantai Tusuk rantai fungsinya untuk membuat hiasan tekniknya dengan langkah maju, dengan memasukkan jarum dari bawah ke atas.
 - Tusuk Silang Tusuk ini berfungsi untuk membuat hiasan.
 - Tusuk Piquar Tusuk piquar biasanya berfungsi untuk memasang bulu kuda pada jas atau mantel. Disamping itu tusuk piquar dapat juga digunakan sebagai tusuk hias pada busana atau lenan rumah tangga.

B. Kampuh Dasar (Menggabungkan)

- Untuk menyatukan bagian-bagian dari potongan kain pada pembuatan busana seperti menyatukan bahu muka dengan bahu belakang, sisi kiri muka dengan sisi kanan belakang dsb, sisa sambungan disebut dengan kampuh.
- Kampuh Terbuka Kampuh terbuka yaitu kampuh yang tiras sambungannya terbuka/di buka, teknik peyelesaian tiras ini ada beberapa cara:
 - Kampuh terbuka yang diselesaikan dengan obras
Langkah pembuatan kampuh buka dengan penyelesaian obras
 - Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

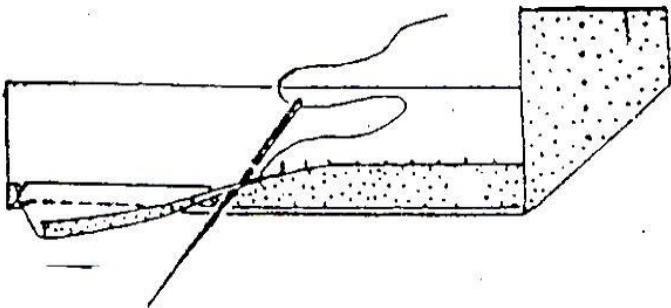
- b. Menjahit tepi kain 1 cm – 2 cm
- c. Tiras kain yang lebarnya 1-2 cm di obras dengan mesin
- d. Di setrika



- 2. Kampuh terbuka dengan penyelesaian setikan mesin

Langkah pembuatan kampuh buka dengan penyelesaian setik mesin

 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Menjahit tepi kain 1 cm – 2 cm
 - c. Tiras kain yang lebarnya 1-2 cm di lipat dan di jahit 0,5 cm
 - d. Di jahit dengan mesin industri dan di setrika




- 3. Kampuh terbuka dengan penyelesaian zig - zag

Langkah pembuatan kampuh buka dengan penyelesaian zig - zag

 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Menjahit tepi kain 1 cm – 2 cm
 - c. Tiras kain yang lebarnya 1-2 cm di di gunting dengan gunting zig-zag
 - d. Di setrika

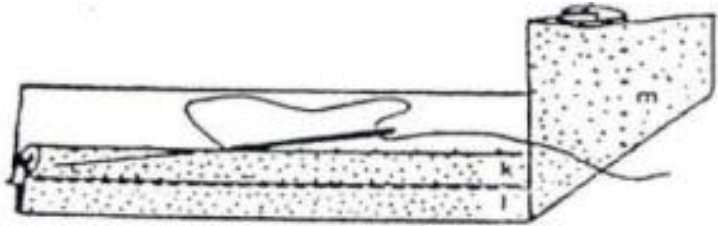


| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |


4. Kampuh terbuka dengan penyelesaian tusuk balut.
Langkah pembuatan kampuh buka dengan penyelesaian tusuk balut
 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Menjahit tepi kain 0,5 cm – 1 cm
 - c. Tiras kain yang lebarnya 0,5-1 cm di lipat dan di tusuk balut
 - d. Di setrika



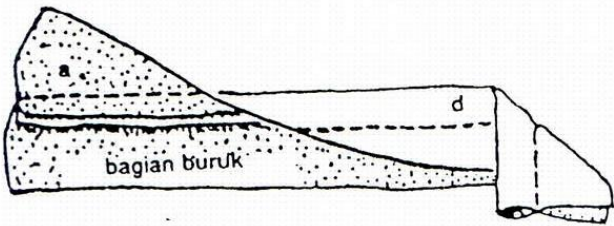
5. Kampuh terbuka diselesaikan dengan rompok (dijahit dengan kain serong tipis, dilipat dan disetik)
Langkah pembuatan kampuh buka dengan penyelesaian rompok
 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Menjahit tepi kain 1 cm – 2 cm
 - c. Tiras kain yang lebarnya 1-2 cm di jahit atau di beri kumai serong (bisban) sesuai dengan panjang yang dibutuhkan
 - d. Setelah dijahit lalu di tusuk sembunyi dan
 - e. Di setrika



- b. Kampuh Tertutup yaitu kampuh yang tiras sambungannya tertutup/ditutup, teknik peyelesaian tiras ini ada beberapa cara:
 1. Kampuh Balik
Kampuh balik yaitu kampuh yang dikerjakan dengan teknik membalikkan dengan dua kali jahit dan dibalikkan dengan cara pertama dengan menjahit bagian buruk menghadap bagian buruk (bagian baik) yang bertiras dengan lebar tiras dengan ukuran 3 mm,
Langkah pembuatan kampuh balik
 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |

- b. Jahit kedua bahan bersamaan yang berukuran sama, dengan bahan bagian buruk bertemu bagian burukdan di jahit dengan jarak 0,5 cm – 0,75 cm
- c. Setelah itu balik, lalu bahan tersebut baik ketemu baiklalu disamakan kedua sisinya
- d. Langkah terakhir jahit bahan yang telah sama sisinya tadi dengan 0,75 cm agar jahitan tidak terlihat

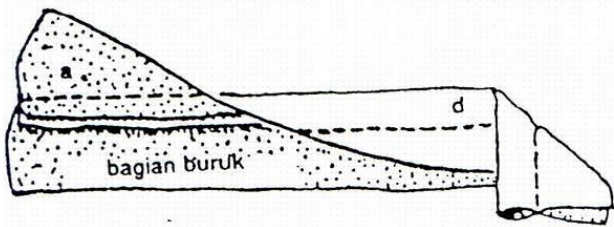


2. Kampuh Balik Semu

Kampuh balik semu yaitu kampuh yang dikerjakan dengan teknik membalikkan dengan dua kali jahit dan dibalikkan

Langkah pembuatan kampuh balik semu

 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Di jahit tepi kain 1 cm – 2 cm dengan kampuh dasar
 - c. Setelah dijahit dengan mesin sisa jahitan 1 - 2 cm di lipat
 - d. Langkah terakhir lipat jahitan dengan besar sampai 0,5 cm – 1 cm untuk lipatan kampuh yang akan di tusuk sembunyi




3. Kampuh Pipih

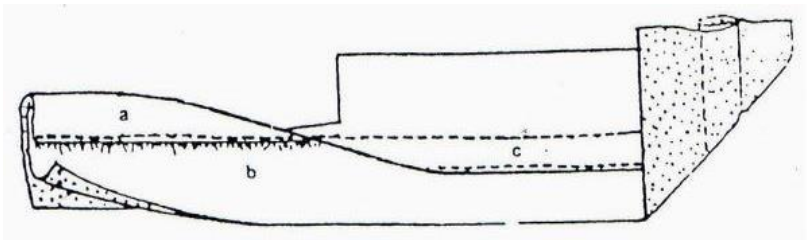
Kampuh pipih yaitu kampuh yang mempunyai bekas jahitan pada satu sisi sebanyak dua setikan, dan sisi yang sebelahnya satu setikan, kampuh ini bisa dipakai untuk dua sisi (untuk bagian luar atau bagian dalam yang mana keduanya sama-sama bersih).

Langkah pembuatan Kampuh Pipih

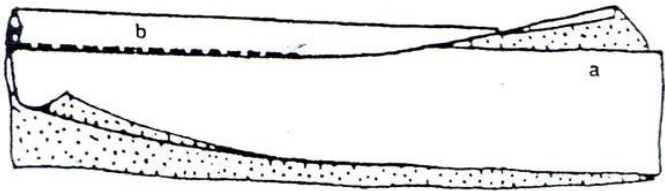
 - a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 - b. Jahit bahan baik ketemu baik dengan lebar 1,5 cm untuk salah satu sisi dan untuk sisi satunya lebar nya 0,5 cm
 - c. Kemudian di jahit dan di pres dengan melipat bahan yang lebarnya 1,5 cm menuju bahan yang lebarnya 0,5 cm lalu di jahit dengan mesin

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |


- d. Bila selesai nampak 2 jahitan dari bagian buruk dan terlihat 1 jahitan dari bagian baik.

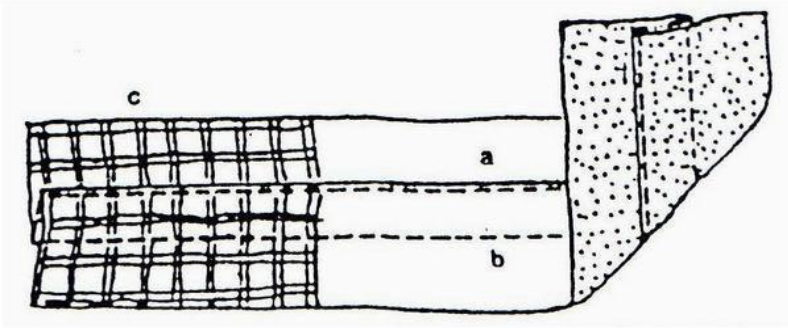


4. Kampuh Perancis
 Kampuh perancis adalah kampuh yang hanya terdiri dari satu jahitan yang didapatkan dengan cara menyatukan dua lembar kain.
 Langkah pembuatan Kampuh Perancis
 a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 b. Kain bagian baik berhadapan sesama baik, tetapi tidak sama lebar/ pinggirnya, lipatkan pinggir kain yang satu (kain yang lebih lebar) dengan kain yang lain, lalu jahit tirus dengan lebar 0,6 mm. Kampuh perancis ini cocok dipakai untuk menjahit bahan yang tipis.




5. Kampuh Sarung
 Kampuh sarung adalah kampuh yang tampak dari kedua sisinya.
 Langkah pembuatan Kampuh Sarung
 a. Menyiapkan kain dengan panjang 10 cm x 12 cm
 b. pinggiran (a) dan (b) sama-sama besar, kampuh semula 1 cm lalu keduanya di kumpul berpadu, tirus dilipat dengan posisi saling berhadapan dan dapat dibantu dengan jelujuran.
 c. Tirasnya sama-sama di lipat menjadi 0,5 cm lalu dijahit pinggirannya dari bagian buruk.
 d. Kegunaan kampuh sarung ini adalah untuk menjahit kain sarung pelakat (kain sarung bercorak/kotak-kotak) ketika menjahit corak/kotaknya harus sama juga untuk menjahit kemeja, jas, dan jaket.

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 12 Agustus 2016 |



- Kasus!!
1. Silahkan kalian jelaskan kembali apa itu kampuh
 2. Silahkan kalian jelaskan bagaimana langkah yang mudah untuk membuat kampun buka, kampuh sarung dan kampuh pipih

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

HAND OUT

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas / Komp. Keahlian : XII / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Busana Kerja
Pertemuan ke : 3
Alokasi Waktu : 3 x 45 menit = 135 menit

A. Standar Kompetensi

Busana Kerja

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menjelaskan pengertian Busana Kerja
2. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu mengetahui fungsi Busana Kerja
3. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menyebutkan karakteristik Busana Kerja
4. Dengan diberikannya materi tentang Busana Kerja siswa mampu menggunakan Busana Kerja sesuai kegiatan kerja


C. Materi

Pengertian Busana Kerja

Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan-pekerjaan yang sesuai dengan tugasnya.

Fungsi busana kerja

1. Untuk mencapai suatu kesamaan dan untuk mengidentifikasi suatu golongan atau kelompok
2. Memberikan suatu pandangan atau identitas tertentu pada mastarakat tentang eksisistensi dari suatu organisasi
3. Menghilangkan persaingan dalam cara berbusana antar sesama pegawai
4. Mencegah cara berbusana yang berlebih-lebihan yang dapat menimbulkan suatu pengaruh yang tidak baik terhadap profesi dan citra organisasi.

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

Karakteristik Busana Kerja

a. Ciri-ciri busana kerja

Siluet I

- Kerah : kerah jas, bord, tegak, rebah
- Garis hias :princess potongan di kerung lengan, princess potongan di bahu, dan lipit-lipit
- Belahan : tengah muka,
- Lengan : suai, lengan jas
- Rok : A-line, pias, semitight
- Kantong : vest atau vaspoal
- Celana : tapered, baggi, pallazo, strigh

Model busana kerja

- Model busana kerja harus menunjang aktivitas pekerjaan
- Model busana wanita harus serasi, sederhana seperti tidak banyak lipatan, kerutan,jahitan tindis dan saku sehingga tidak mengganggu aktifitas
- Model rok yang sederhana, tidak banyak lipatan,kerutan, dan saku agar tidak mengganggu aktivitas kerja

Bahan busana kerja

- Tekstur sedang (tidak terlalu kaku dan melangsai)
- Permukaan tidak mengkilat
- Mudah d press
- Tidak mudah kusut dan susut.

Warna busana kerja

- Warna yang cocok untuk busana kerja adalah warna yg lembut, tidak mencolok yang dapat disesuaikan dengan fostur tubuh maupun warna kulit sipemakai

Jenis-jenis Busana Kerja

1. Two peace adalah terdiri dari 2 potongan pakaian, atasan dan bawahan

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |



Cirri-ciri two peace adalah

- warna dan bahan sama antara bawahan dan atasan
- kerah bord, tegak, rebah
- lengan jas, lengan suai,
- panjang / pendek/ ¾

2. Three peace adalah pakaian yang terdiri dari 3 helai busana yaitu: rok, jas dan blus dalam.



Ciri-ciri three peace adalah

- Warna dan bahan antara bawahan dan atasan, dan blus pada bagian dalam.
- Krah jas, krah variasi, krah rebah

3. Jump suit adalah setelan yang terdiri dari dari celana panjang dan jas, terbuat dari bahan yang sama, yang dapat dilengkapi dengan blus bagian dalam. Jump suit juga dapat digunakan sebagai busana terutama untuk pekerjaan yang memerlukan banyak gerak, setelan celana akan mempermudah gerak seseorang.

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |



4. Mantel (Coat)



Mantel dalam bahasa inggris disebut coat dan bahasa perancis manteau adalah busana yang dikenakan diluar busana pokok, fungsinya sebagai pelengkap. Pada umumnya panjang mantel adalah 2cm di bawah busana pokok (rok) atau hingga mata kaki

5. Blazer



Blazer adalah jas ringan yang dapat dipakai untuk busana kerja, santai dan rekreasi terantung pemilihan bahannya

6. Jacket

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

Jacket adalah jas yang panjangnya sampai pinggang atau d bawah pinggang.

Macam-macam jacket antara lain :

- a. Single breasted



Single breasted jacket adalah jaket yang mempunyai penutup dengan satu deret kancing yang terdiri dari 2 atau 3 buah kancingan.

- b. Double breasted



Double breasted jacket adalah jaket yang mempunyai prnutup dengan dua deret kancing

- c. Balero

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |




Balero adalah semacam jaket pendek sampai pinggang atau diatas pinggang tanpa penutup dibagian muka

d. Cardigan



Cardigan yaitu jaket tanpa garis leher dengan bukaan di muka.

e. Parka


| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |



Parka adalah jaket yang mempunyai penutup kepala jadi satu.

Kasus !!

- Silahkan kalian mencari desain busana kerja untuk wanita dan pria masing masing 2 gambar !!
- Silahkan kalian jelaskan apa yang kalian ketahui tentang
 - Apa pengertian Busana kerja menurut kalian
 - Karakteristik busana kerja
 - Apa yang kalian ketahui tentang fungsi busana kerja

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 September 2016 |

JOB SHEET

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
Kelas / Komp. Keahlian : X / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Belahan
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit = 360 menit

A. Standar Kompetensi

Belahan

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

- 1. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menjelaskan pengertian Belahan
- 2. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menjelaskan jenis – jenis Belahan
- 3. Dengan diberikannya materi tentang Belahan siswa mampu menerapkan langkah pembuatan Belahan pada busana

C. Materi

A. Belahan Busana

Belahan busana adalah guntingan pada pakaian yang berfungsi untuk memudahkan membuka dan menutup pakaian. Disamping itu juga berfungsi untuk hiasan atau variasi pada pakaian, karena pada belahan nantinya akan dilengkapi dengan kancing/penutup belahan.


B. Macam Belahan

1. Belahan Langsung

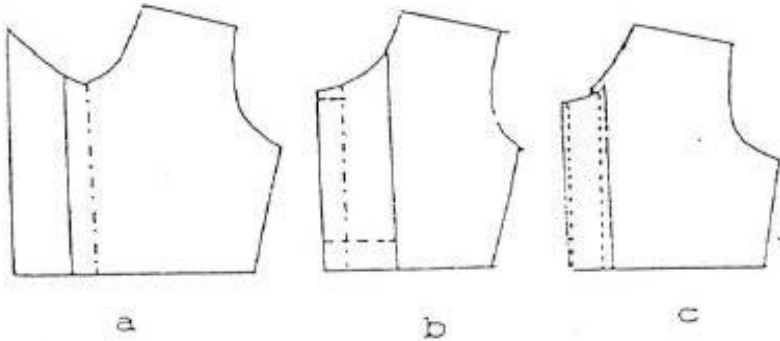
Belahan langsung yaitu belahan dan lapisan belahan dibuat sejalan dengan pola bagian badan. Pola belahan ini umumnya dipakai untuk blus, kemeja, gaun ditengah muka atau ditengah belakang.

Tekniknya sebagai berikut:

- a. Menggunting belahan dilebihkan ± 2 cm dari tengah muka dan langsung ditambahkan untuk lapisan belahan 5 cm, dengan cara dilipatkan supaya bayangan cerminnya tepat dan pas. Untuk melipatkannya ada yang kedalam ada yang keluar.
- b. Lipatkan lapisan belahan kearah dalam (bagian buruk), belahan ini biasa dipakai untuk blus, gaun dan kemeja.

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 September 2016 |

- c. Lipatkan lapisan belahan ke arah luar (bagian baik), pakaian kemudian dijahit dengan mesin sisi kiri dan sisi kanan dengan hasil jadi 3 s.d 4 cm. Ini biasa dipakai untuk belahan kemeja.



2. Belahan berlapis

Belahan berlapis yaitu belahan yang dilapisi dengan kain.Belahan yang dilapisi ini ada beberapa macam yaitu belahan satu lajur belahan, dan belahan dua lajur, belahan kumai serong dan belahan dilapis menurut bentuk. Belahan yang dilapisi dengan lajur ada 2 bentuk yaitu dua lajur sama dan satu lajur.

a. Belahan dua lajur


Belahan ini banyak dipakai untuk belahan blus, baju kaos laki-laki, ujung lengan kemeja. Belahan dua lajur ini juga ada yang sama bentuk dan ada pula yang tidak sama bentuk. Maksudnya adalah, belahan dua lajur yang sama bentuk bagian atas dan bagian bawah dan lebarnya juga sama. Untuk yang tidak sama bentuk, antara bagian atas dan bawah tidak sama lebarnya, umumnya digunakan untuk ujung lengan kemeja.

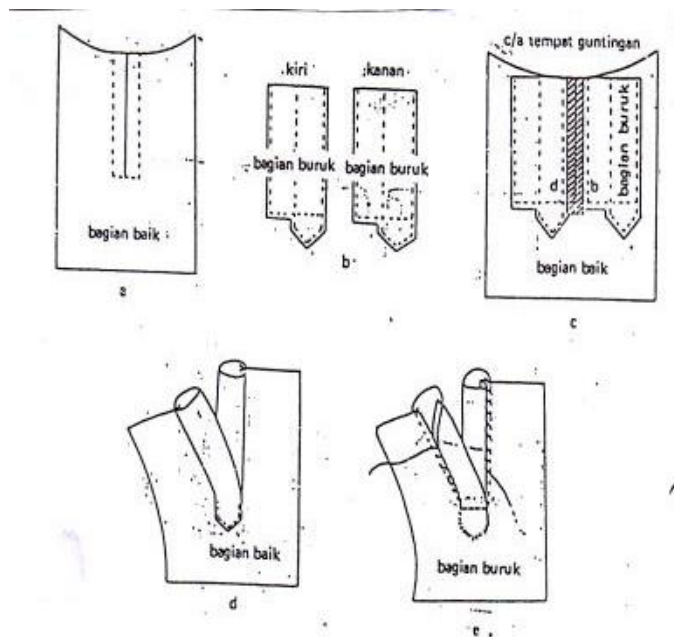
b. Belahan dua lajur sama

Sediakan 2 lembar lajur dengan ukuran sama dengan panjang belahan, ditambah 3,5 cm, untuk lajur belahan lebarnya 2 kali lebar belahan ditambah kampuh 2 cm.

Cara menjahitnya :

- 1) Tentukan tempat belahan panjang belahan 10 cm, lebar belahan setelah dijahit 2 cm
- 2) Berilah tanda kampuh pada sekeliling lajur, ujung lajur ditipiskan,
- 3) Letak lajur kanan pada sisi kanan dan lajur kiri pada sisi kiri. Sematkan 1 cm ke kiri dan ke kanan dari tempat yang akan digunting kemudian disetik dari a ke b
- 4) Gunting belahan 1 cm sebelum ujung belahan, buat guntingan menyudut atau segitiga,
- 5) Lipat lajur bagian buruk menurut tanda yang telah ditentukan. Tepi lajur yang bertiras dibuat lipat kedalam. Semat dengan jahit kelim atau dijahit dengan mesin,
- 6) Setik ujung belahan dengan mesin dari bagian baik, selesaikan ujung belahan bagian buruk dengan tusuk kelim.

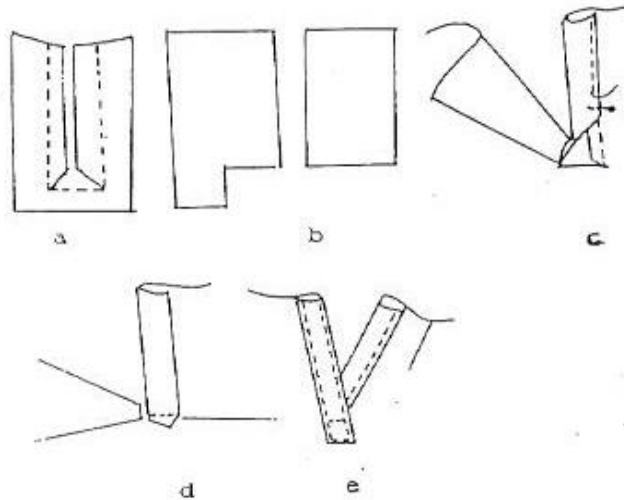
| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 September 2016 |



c. Belahan dua lajur tidak sama untuk manset kemeja. Lajur luar lebarnya 2 cm dan lajur dalam 1 cm. Belahan dibuat ditengah pola ujung lengan bagian belakang ± 8 cm.

Cara menjahitnya:

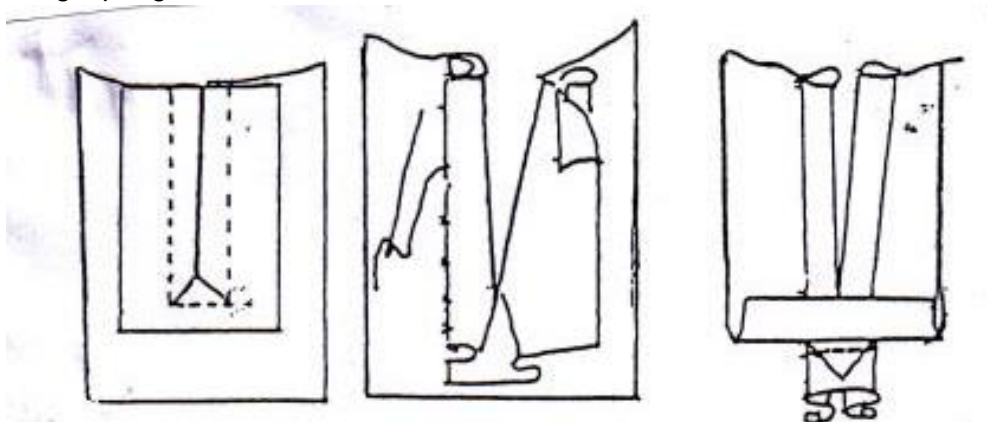
- 1) Guntinglah tempat belahan sepanjang belahan, 1 cm sebelum ujung belahan digunting menyudut
- 2) Letakkan lajur yang jatuh dalam bagian baik berhadapan dengan bagian buruk lengan, setiklah sepanjang belahan.
- 3) Goreslah lajur yang letaknya di dalam, balik lajur ke bagian baik. Sisi yang masih bertiras diberi lipatan dalam $\frac{1}{2}$ cm, lalu setiklah kedua kalinya tepat pada jahitan
- 4) Letakkan lajur yang ukuran lebar pada bagian baik berhadapan dengan bagian buruk lengan. Lalu setik sepanjang belahan dengan kampuh $\frac{1}{2}$ cm
- 5) Balik lajur kebagian baik. Pada sisi yang masih bertiras dibuat lipat dalam selebar $\frac{1}{2}$ cm, lalu setik tepat pada jahitan pertama
- 6) Penyelesaian pada ujung belahan yang berbentuk runcing disetik terakhir dan diteruskan dengan garis batas panjang belahan.
- 7) Perhatikan guntingan segi tiga dan ujung lajur kecil turut dijahit.
- 8) Jahit ujung belahan dua kali dengan posisi melintang, jahitan ini berfungsi sebagai penguat


**FORMULIR****Kode Dok.****KUR/PRP/FO-001****HAND OUT DASAR POLA****Status revisi****-****Halaman****Tanggal Terbit****03 September
2016****d. Belahan dengan Kumai Serong**

Belahan dengan memakai kumai serong pada umumnya terdapat pada tengah muka pakaian.

Cara menjahitnya:

- 1) Sediakan kumai serong 2 lembar yang panjangnya sama dengan panjang belahan ditambah 2 cm untuk kampuh.
- 2) Tentukan tempat belahan
- 3) Lebar lajur dilipat dua dan digores, letakkan lipatan tersebut tepat pada tempat belahan, dengan posisi bagian baik berhadapan dengan bagian baik. Sematkan 1/2 cm bagian kiri dan bagian kanan dari tempat belahan, kemudian disetik dengan mesin. Gunting tepat pada belahan, 1 cm sebelum ujung belahan digunting menyerong.
- 4) Lipatkan lajur ke bagian buruk, aturlah rompoknya selebar 1/2 cm sehingga belahan tadi tertutup. Sisi lajur yang bertiras dibuat lipatan dalam dan dijelujur tepat pada jahitan pertama. Kemudian disetik dari bagian baik.
- 5) Lipat kecil pada ujung belahan, lalu dijahit dengan tusuk balut.
- 6) Segi tiga pada ujung belahan disetik bersama dengan lajur.
- 7) Ujung lajur yang bertiras diselesaikan dengan tusuk feston supaya kelihatan rapi pada bagian buruk, tepat pada ujung belahan dibuat kuku belalang atau trens sebagai penguat.



| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 September 2016 |

Belahan tutup tarik

Belahan tutup tarik adalah belahan yang dipasangkan tutuptarik (*retsleiting*). belahan ini pada umumnya dipakai untuk tengah belakang rok, gaun, baju kurung, celana, dan sebagainya. Banyak bentuk (model) dari tutup tarik dan banyak pula cara (teknik) pemasangannya yang disesuaikan dengan fungsinya.

Fungsi utama dari tutup tarik adalah untuk memudahkan membuka dan memakai pakaian, disamping itu tutup tarik juga berfungsi untuk menambah keindahan pakaian tersebut

Alat utama untuk pemasangan tutup tarik agar lebih mudah adalah dengan memakai sepatu khusus yaitu sepatu tutup tarik.

Ada beberapa macam belahan tutup tarik, yaitu:

- a. Belahan tutup tarik simetris
- b. Belahan tutup tarik asimetris
- c. Belahan tutup tarik tersembunyi
- d. Belahan tutup tarik terpisah
- e. belahan tutup tarik memakai golbi.

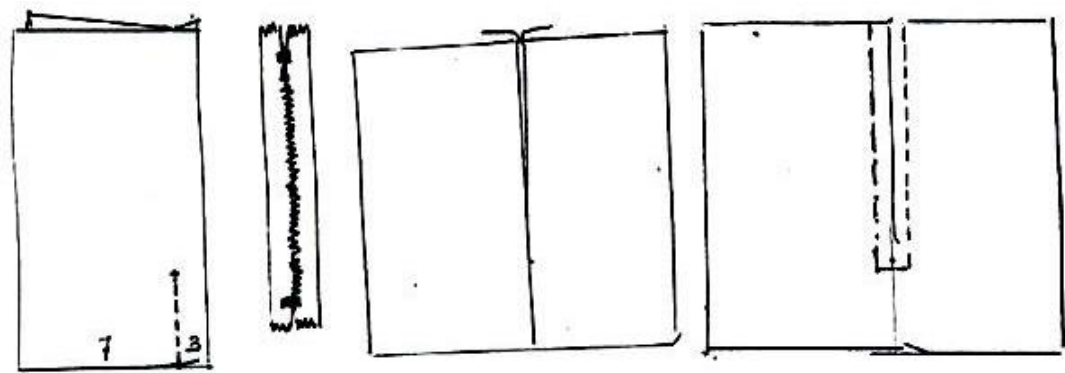
Bentuk (model) dari tutup tarik (*retsleiting*) ini juga bermacam-macam, tetapi dalam pemakaiannya perlu disesuaikan dengan teknik pemasangannya dan disesuaikan pula dengan desain busana, bahan pakaian serta fungsinya. Selanjutnya dibahas masing-masing teknik pemasanganya.


a) *Tutup tarik simetris*

Tutup tarik simetris biasanya dipasangkan pada belahan yang memakai kampuh seperti tengah belakang rok, blus, gaun, dan ada juga yang ditengah muka atau sisi. Tutup tarik/*retsleiting* yang dipakai adalah *retsleiting* biasa.

Teknik pemasangannya:

- (1) Beri tanda panjang tutup tarik pada bagian dalam pakaian
- (2) Jahit kampuh pakaian sampai pada batas tutup tarik
- (3) Bukakan kampuh dan pres
- (4) Letakan tutup tarik pada bagian dalam pakaian, dan jelujur dari bagian luar pakaian dengan jarak lebih kurang 0.75 cm dari garis tengah belahan
- (5) Jahit dengan mesin sisi pita tutup tarik pada kampuh kiri dan kanan dari bagian dalam pakaian
- (6) Jahit dengan mesin tutup tarik dari bagian luar pakaian mulai dari sisi kiri terus kesisi kanan belahan sehingga terdapat dua lidah yang sama besar.

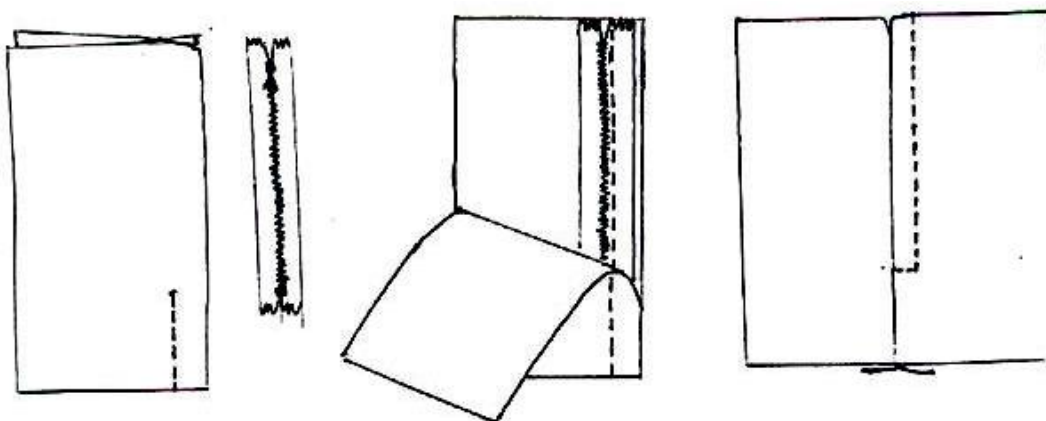


| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DASAR POLA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 03 September 2016 |

b) Tutup tarik asimetris


Tempat pemasangan sama dengan tutup tarik simetris, sama pada belahan yang pakai kampuh dan teknik pemasangannya adalah sama dari langkah satu sampai langkah ketiga dan pada langkah keempat.

- (1) Tutup tarik di setik menelengkup pada bagian kiri lebih kurang 2 mm dari tanda kampuh.
- (2) Kembangkan kampuh dan rapikan (tekan dengan sterika), kemudian setik bagian kanan lebih kurang $\frac{3}{4}$ s.d 1 cm dengan posisi tutup tarik bagian luar menghadap keatas.



KASUS!!

1. Silahkan kalian jelaskan apa yang kalian ketahui tentang belahan!!
2. Silahkan kalian cari di internet contoh penggunaan tutup tarik pada busana!! 4 gambar!!
3. Silahkan kalian jelaskan apa yang kalian ketahui tentang belahan dua lajur sama dan belahan dua lajur tak sama!

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
|  | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

HAND OUT

Sekolah : SMK N 1 Sewon
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas / Komp. Keahlian : XII / Tata Busana
Semester : 1
Materi Pokok : Sumber Ide
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 3 x 45 menit = 135 menit

A. Standar Kompetensi

Sumber Ide

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti pembelajaran diharapkan mampu

1. Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menjelaskan Sumber Ide
2. Dengan diberikannya materi Sumber Ide siswa mampu menyebutkan pengelompokan sumber ide
3. Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menjelaskan pengembangan sumber ide
4. Dengan diberikannya materi tentang Sumber Ide siswa mampu menerapkan Sumber Ide pada desain yang telah di buat

C. Materi

Sumber ide adalah segala sesuatu yang dapat menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan ide desain busana baru yang dapat diambil dari berbagai objek dan hal apa saja” (Sri Widarwati, 2000 : 58). Menurut Widjiningsih (1990 : 70), “sumber ide adalah sesuatu yang dapat merangsang lahirnya suatu kreasi”.
Sumber ide dapat dikelompokkan menjadi tiga (Sri Chodiyah dan Mamd, 1982 : 172)

- a. Sumber ide dari pakaian penduduk dunia, pakaian daerah di Indonesia.
- b. Sumber ide dari benda-benda alam, seperti bentuk dan warna dari tumbuh-tumbuhan, binatang, gelombang laut, bentuk awan, dan bentuk-bentuk geometris.
- c. Sumber ide dari berbagai peristiwa-peristiwa nasional, maupun internasional, misalnya pakaian olahraga dari peristiwa PON, SEA game, Asian Games, Olympic Games, dari pakaian upacara 17 Agustus. Dari ketiga sumber ide tersebut tidak perlu diambil secara keseluruhan

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

tetapi dapat diambil bagian-bagian tertentu yang menjadi cirri khas atau keistimewaan dari sumber ide tersebut.

Menurut Sri Widarwati (2000 : 59), hal-hal yang dapat dijadikan sumber ide

a. Ciri khusus

Bentuk yang menggambarkan pakaian itu mudah dikenali orang, misalnya Kimono Jepang dimana ciri khususnya terletak pada lengan dan leher.

b. Warna

Warna-warna yang bisa menunjukkan warna khusus dari benda itu sendiri, Misalnya bunga matahari yang berwarna kuning.

c. Bentuk / siluet

Suatu desain yang mengambil garis luar baju (siluet) yang merupakan siluet yang khas dari suatu ide, misalnya sayap burung merak.

d. Tekstur

Suatu bahan yang menunjukkan adat tempat tertentu, misalnya tenunan, lurik, pakaian Wanita Bangkok yang bahannya terbuat dari sutera.

Pengembangan Sumber Ide dilakukan dengan empat cara yaitu

1. *Stilasi*

Merupakan cara untuk mencapai bentuk keindahan dengan cara menggayakan objek atau benda tersebut.

2. *Distorsi*

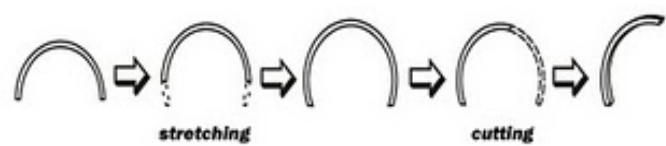
Merupakan menggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara menambahkan wujud-wujud tertentu pada benda.



| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | FORMULIR | Kode Dok. | KUR/PRP/FO-001 |
| | HAND OUT DESAIN BUSANA | Status revisi | - |
| | | Halaman | |
| | | Tanggal Terbit | 18 Agustus 2016 |

3. *Trasformasi*

Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur dari objek satu ke objek yang lain.



4. *Deformasi*

Merupakan penggambaran bentuk yang menekan pada interpretasi karakter dengan cara menyusun bentuk objek tersebut.

Kasus!!

- Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang
 - Sumber ide
 - Pengembangan sumber ide *Stilasi, Distorsi, Trasformasi, dan Deformasi!!*
- Silahkan kalian desain bentuk pengembangan sumber ide sesuai dengan kreatifitas kalian masing- masing!!



K3

(Kesehatan Keselamatan
Kerja)



Pengertian K3 (Keselamatan dan Kesehatan Kerja)

- Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) adalah upaya perlindungan yang ditujukan agar tenaga kerja dan orang lain yang berada di tempat kerja/perusahaan selalu dalam keadaan selamat dan sehat, serta agar setiap sumber produksi digunakan secara aman dan efisien.



Ruang Lingkup Keselamatan dan Kesehatan Kerja

- Peralatan kerja
- Tempat kerja dan lingkungan
- Serta cara-cara melakukan pekerjaan.



Norma (standar) K3

- Norma keselamatan kerja
- Norma kesehatan kerja dan hygiene perusahaan
- Norma kerja meliputi
- Tenaga kerja yang mendapat kecelakaan dan/atau menderita penyakit akibat pekerjaan berhak atas ganti kerugian



Standar Operasional Prosedur Kesehatan, Keselamatan dan Keamanan Kerja

- Standar Operasional Prosedur (SOP) sangat penting bagi kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja dalam menjalani pekerjaan.
- SOP besar manfaatnya dalam melaksanakan pekerjaan, dalam menangani bahaya atau resiko, dalam menggunakan peralatan dan melakukan pekerjaan.
- Dengan menerapkan standar kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja, diharapkan para pekerja/siswa akan terlindung dari kemungkinan resiko kerja yang selalu mengancamnya.

Contoh gambar





Tujuan kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja

- Melindungi para pekerja
- Memelihara kesehatan para pekerja/siswa
- Mengurangi angka sakit atau angka kematian diantara pekerja.
- Mencegah timbulnya penyakit menular .
- Membina dan meningkatkan kesehatan fisik maupun mental.
- Menjamin keselamatan setiap orang yang berada ditempat kerja.
- Mencegah dan mengurangi kerugian/kerusakan.
- Sumber produksi dipelihara dan dipergunakan secara aman dan efisien
- Pemberian Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K).



Prinsip-prinsip/Langkah-langkah Keselamatan dan Kesehatan Kerja

- Penyediaan berbagai alat atau bahan
- Tidak mengunci pintu pada saat tempat kerja digunakan atau sebaliknya.
- Tidak memperkenalkan pekerja/praktikan masuk saat keadaan bekerja.
- Menyimpan bahan yang beracun/berbahaya/mudah terbakar di tempat khusus.
- Mengadakan latihan pemadaman kebakaran secara periodik.
- Melengkapi dengan saklar pusat untuk arus listrik.
- Melakukan ceking/pembersihan peralatan tempat kerja secara rutin.



Jenis Kecelakaan

- Tertusuk Jarum tangan.
- Tertusuk jarum mesin jahit.
- Terkena gunting.
- Terpeleset.
- Tersandung.
- Terkena strum listrik.




Prohibition Safety Signs SPE-IOS-PS-1403-3



Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) dalam menjahit

- ❖ Sikap tenang dan serius, tidak terburu-buru dalam bekerja.
- ❖ Menjaga lingkungan kerja selalu bersih dan rapi.
- ❖ Tempat kerja tidak licin, baik oleh air/minyak.
- ❖ Ruang cukup cahaya dan ventilasi.
- ❖ Memakai pakaian kerja/celemek sebelum menjahit.
- ❖ Memakai alas kaki saat menjahit.
- ❖ Mengikat rambut yang panjang
- ❖ Pemakaian masker hidung

- 
- ❖ Saat bekerja tangan selalu bersih.
 - ❖ Posisikan duduk tegak saat menjahit.
 - ❖ Memastikan aliran listrik/kabel disekitar kita aman.
 - ❖ Tidak menyentuh/memegang kabel yang dialiri listrik
 - ❖ Tidak meletakkan peralatan menjahit di atas meja mesin
 - ❖ Tidak meletakkan makanan dan minuman
 - ❖ Menggunakan bantalan jarum saat bekerja
 - ❖ Memotong benang dengan gunting.
 - ❖ Menyimpan dan mengembalikan alat dan bahan untuk menjahit
 - ❖ Membersihkan dan merapikan tempat kerja selesai bekerja

Usaha untuk mencegah/memperkecil kecelakaan

- Mengadakan pengaturan tata cara kerja
- Menerapkan dan mematuhi peraturan
- Menerapkan rolling kerja (shift/jam kerja)





Hygiene dan Sanitasi Tempat Kerja

- ❖ Penerangan atau pencahayaan dalam ruangan kerja/workshop
- ❖ Pengontrolan udara dalam ruangan kerja.
- ❖ Suhu udara dalam ruangan kerja.
- ❖ Tekanan udara dalam ruangan kerja.
- ❖ Pencahayaan



Sebab-sebab Kecelakaan Akibat Kerja ada 2 golongan

- Faktor mekanis dan lingkungan.
- Faktor manusia itu sendiri.



Kecelakaan Menurut Jenis Pekerjaan

- ❖ **Dipertambangan**
- ❖ **Diperkapalan**
- ❖ **Diperkebunan atau kehutanan**
- ❖ **Pekerjaan yang berhubungan dengan arus listrik**
- ❖ **Industri kimia yang menggunakan bahan-bahan yang mudah terbakar**



JENIS ALAT-ALAT PROTEKSI DIRI

- ❖ Untuk kepala
- ❖ Untuk mata
- ❖ Untuk muka
- ❖ Untuk tangan dan jari
- ❖ Untuk kaki
- ❖ Untuk alat pernapasan
- ❖ Untuk telinga
- ❖ Untuk tubuh

Kasus !!

Silahkan membentuk kelompok, setiap kelompok terdiri dari 5/6 orang dan diskusikan, hasil diskusi dipresentasikan di depan kelas!!

1. Jelaskan pengertian dari kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja??
2. Apa yang harus diperhatikan dalam bekerja agar pekerjaan yang dilakukan sesuai dengan prosedur kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
3. Jelaskan cara mengatasi kecelakaan kerja bagi siswa sebagai berikut:
 - a. Siswa yang tertusuk jarum mesin
 - b. Siswa yang tangannya luka terkena gunting
4. Jelaskan manfaat menerapkan K3 ditempat kerja??



Pengolahan Limbah

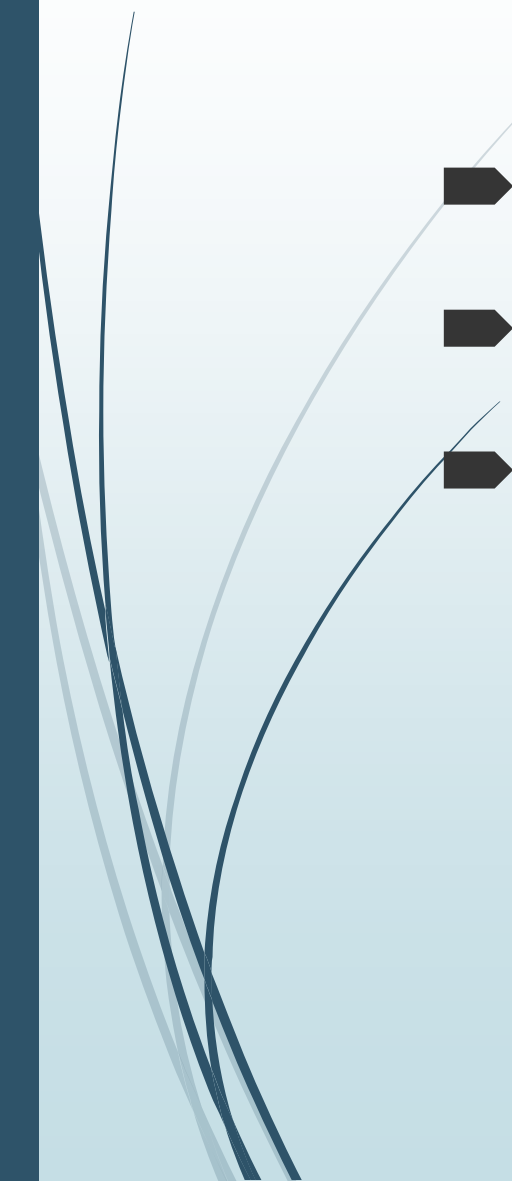


Apa itu limbah

- Limbah merupakan suatu barang (benda) sisa dari sebuah kegiatan produksi yang tidak bermanfaat/bernilai ekonomi lagi.
- Limbah sendiri dari tempat asalnya bisa beraneka ragam, ada yang limbah dari rumah tangga, limbah dari pabrik-pabrik besar dan ada juga limbah dari suatu Kegiatan tertentu.



Jenis-jenis limbah

- Berdasarkan bentuknya
 - Berdasarkan sumbernya
 - Berdasarkan senyawa limbah
- 



Jenis Sampah

Sampah organik
Bahan yang berasal dari
hewan atau tumbuhan



Sampah anorganik
Bahan yang bukan berasal dari
hewan atau tumbuhan





Sumber : <http://media.photobucket.com>



Cara-cara Penanganan Limbah

- ❖ Dibuatkan tempat pembuangan khusus
- ❖ Sebagai bahan baku produk turunan
- ❖ Didaur ulang
- ❖ Dibakar/dimusnahkan
- ❖ Dinetralsisir
- ❖ Dikubur dalam tanah
- ❖ Dijadikan pakan ternak
- ❖ Dijadikan sebagai sumber energi alternatif
- ❖ Dimanfaatkkn untuk proses produksi selanjutnya
- ❖ Dijadikan pupuk



Tujuan dari pengolahan limbah

- Tujuan dari pengolahan limbah adalah untuk menghasilkan limbah sekali pakai tanpa menimbulkan kerugian atau masalah kepada masyarakat dan mencegah polusi.



Limbah Tekstil

- Limbah tekstil merupakan limbah yang dihasilkan dalam proses pengkanjian, proses penghilangan kanji, penggelantangan, pemasakan, meriserisasi, pewarnaan, pencetakan dan proses penyempurnaan.

Pemanfaatan Limbah Industri Tekstil.

Alternatif pemanfaatan sisa kain adalah dapat digunakan sebagai bahan pembuat aneka kerajinan, seperti:

- ❖ keset,
- ❖ bantalan jarum,
- ❖ hiasan dinding,
- ❖ aneka asesoris
- ❖ Dan lain lain bahan kerajinan.









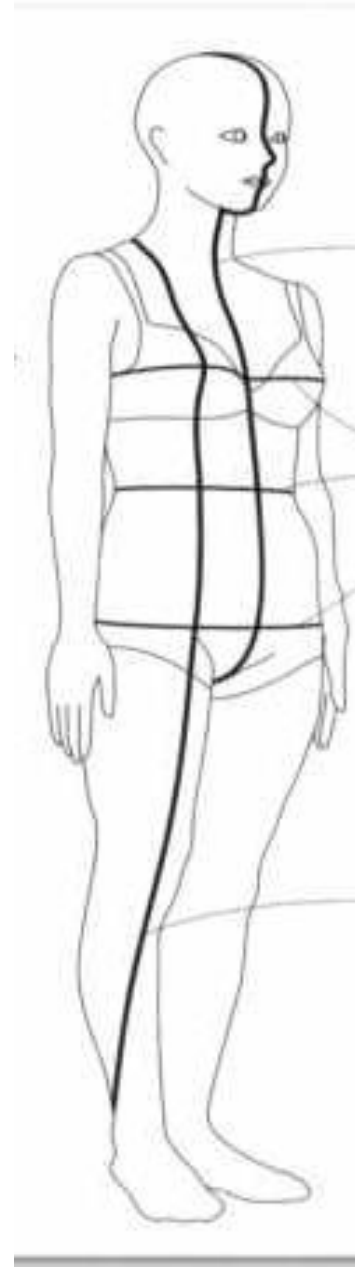
TUGAS

SILAHKAN KERJAKAN DI RUMAH, DAN DI KUMPULKAN JUM'AT 4 AGUSTUS2016

- BUAT DENGAN MENGGUNAKAN COVER (HALAMAN PERTAMA)
- JAWAB SEMUA KASUS YANG TERCANTUM PADA HAND OUT (HALAMAN KEDUA)
- DESAIN PRODUK BARU DENGAN PEMANFAATAN LIMBAH KAIN PERCA (HALAMAN TERAKHIR)

BENTUK TUBUH

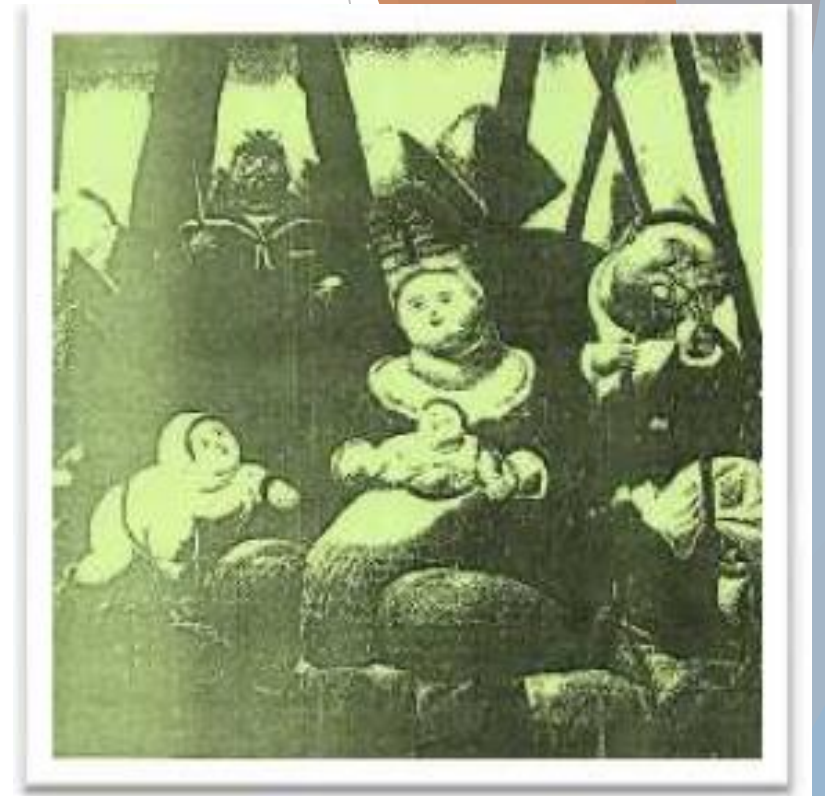
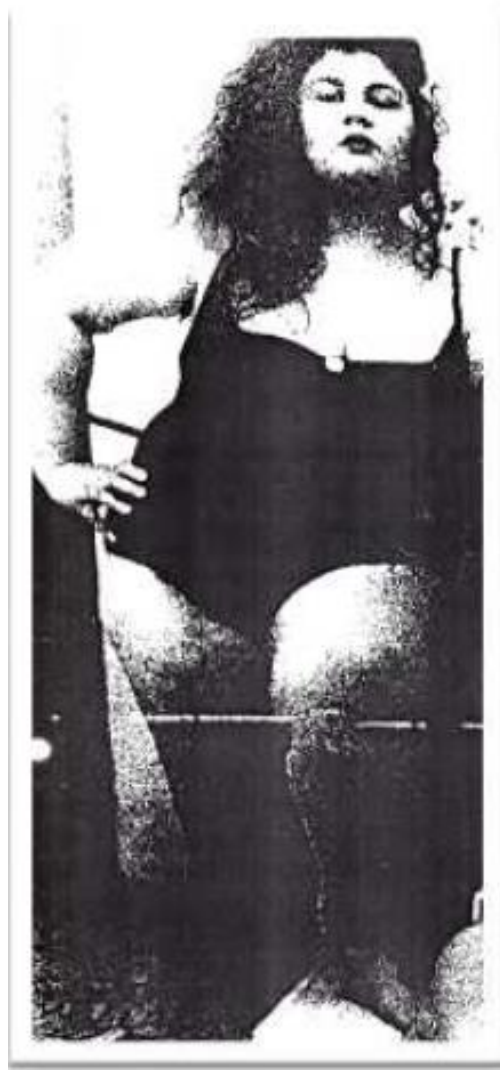
Pengertian bentuk tubuh yang dimaksud adalah macam-macam tampilan fisik manusia secara apa adanya yang terlihat secara tampilan bagian luarnya saja.



Perkembangan bentuk tubuh manusia terbagi jadi 3 periode yaitu abad ke 14, abad ke 16, dan abad ke 17



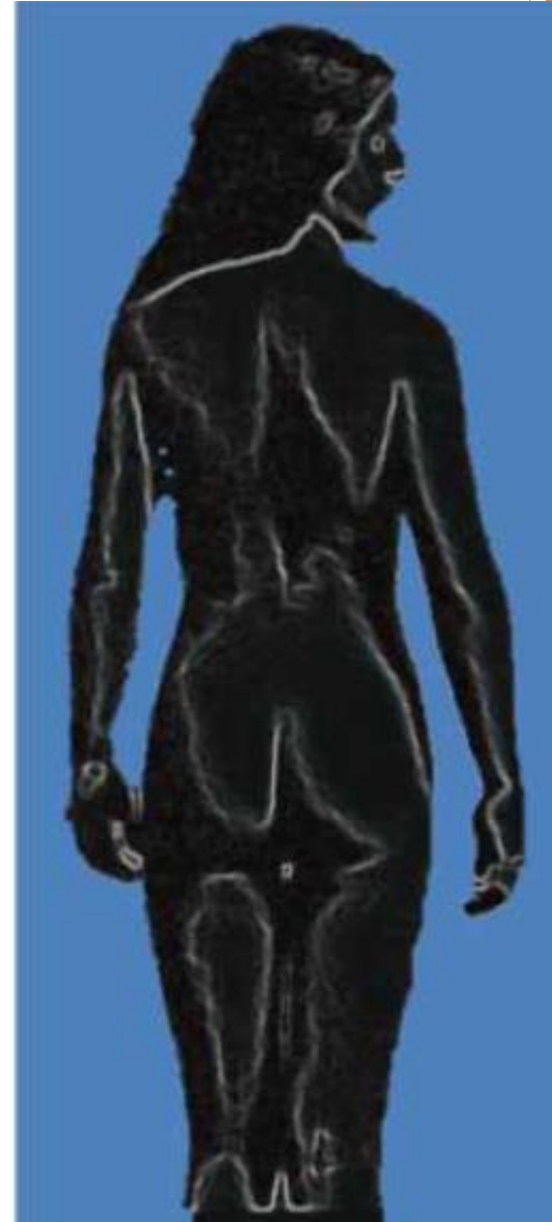
Pada abad ke 14
bentuk tubuh manusia
bulat (gemuk berisi)
dan pendek sehingga
tidak begitu berbeda
antara tubuh bagian
atas dan tubuh bagian
bawah



Pada abad ini
bentuk tubuh
manusia lebih
langsing dan
lebih berbentuk.



Perkembangan bentuk tubuh sampai pada abad ke 17, bentuk tubuh manusia menjadi lebih tinggi dari bentuk tubuh sebelumnya.





Ideal, seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh ideal, jika perbandingan antara tinggi dan berat badannya seimbang.



Kurus, seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh kurus, jika berat badannya kurang dari berat ideal.



Gemuk, seseorang dikatakan memiliki bentuk tubuh gemuk, jika berat badannya lebih dari berat ideal.



Bentuk tubuh kurus pendek,
dengan ciri-ciri antara lain: tinggi
tubuh dibawah rata-rata (<160
cm),berat badan kurang dari berat
ideal



Bentuk tubuh gemuk pendek,
dengan ciri-ciri antara lain:
tinggi tubuh dibawah rata-rata
(<160 cm), berat badan lebih
dari berat ideal



Bentuk tubuh kurus tinggi,
dengan ciri-ciri antara lain:
tinggi tubuh diatas rata-rata
(<160 cm), berat badan
kurang dari berat ideal



Bentuk tubuh gemuk tinggi,
dengan ciri-ciri antara lain:
tinggi tubuh diatas rata-rata
(<160 cm), berat badan lebih
dari berat ideal

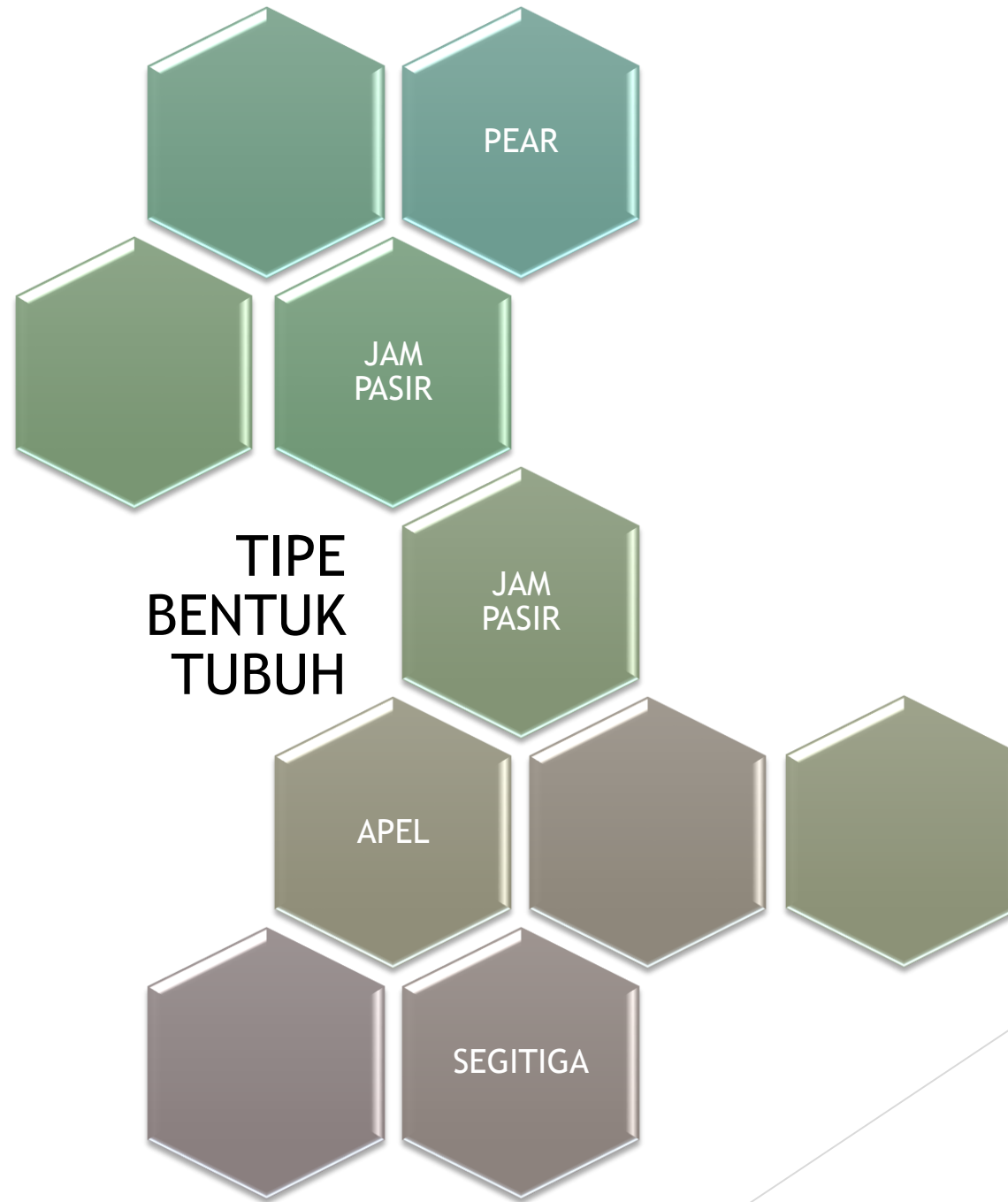


Bentuk tubuh besar badan atas, dengan ciri-ciri antara lain bagian badan dari pinggang ke atas lebih besar dari pada bawah



Bentuk tubuh besar badan bawah, dengan ciri-ciri antara lain bagian badan dari pinggang ke bawah lebih besar dari pada atas.





BENTUK TUBUH PEAR



Hal yang harus diperhatikan

- Mengalihkan perhatian
- Tambahkan aksen atau berikan volume
- Gunakan pakaian dengan warna-warna gelap
- Untuk baju atasan, pilih garis leher berbentuk U, V, atau sabrina, untuk lengan baju pilih bentuk puff, kelelawar, atau kimono.
- Pilih celana bawahan dengan potongan pinggang rendah
- Hindari ikat pinggang besar
- Hindari celana atau rok dengan kantong samping.



BENTUK JAM PASIR



BENTUK TUBUH APEL



Hal yang harus diperhatikan

- Hindari memilih busana berbahan kaos/spandex
- Hindari aksesoris pinggang terlalu banyak
- Pilih dress atau rok berbentuk A



BENTUK TUBUH PERSEGI PANJANG

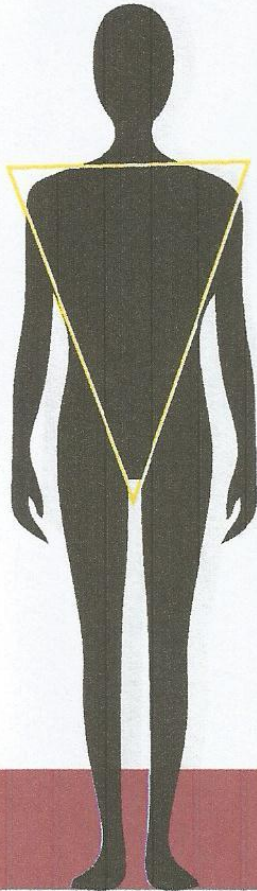


Hal yang harus diperhatikan

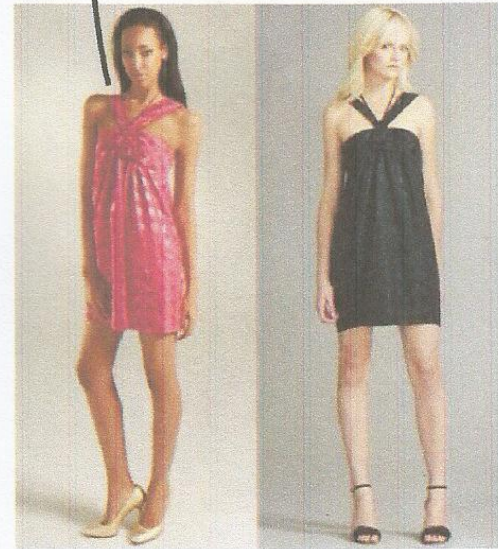
- Kita perlu menciptakan efek curvy atau ber-volume
- Pilih baju berlapis, atau atasan yang penuh dengan ruffle
- Kita bisa menggunakan belt besar untuk memberikan kesan ber-volume.
- Untuk bawahan, pilih celana atau jeans berkantung.



BENTUK TUBUH *TRIANGLE*



*horizontal stripe
to broader H/Ps area*



*show off your
wide shoulder*

TRIANGLE

MUST HAVE ITEM

TIPS : TRY TO BROADEN YOUR HIP & LEG

- Dapat menggunakan celana dengan model *wide-leg* warna gelap
- Memakai jaket dengan model *Tailored*,
- Untuk atasan, Anda dapat memakai atasan dengan model *Boatneck*,
- Rok dengan model *A-Line* juga dapat dijadikan alternatif.



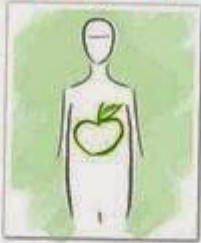
Body Shape:



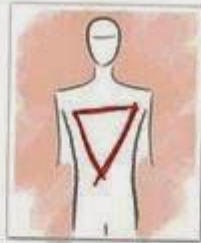
Hourglass



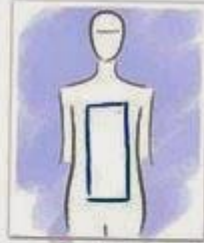
Pear



Apple



Inverted Triangle



Rectangle

Dress Silhouette:



A-line



Ball Gown



Empire



Mermaid



Sheath



PEAR / TRIANGLE



A-Line



Mermaid



Empire



Ball Gown

Trimakasih!!



Busana Pesta

Hermawati Ayu Setyorini

15513247006

Istilah Busana

Busana



Bahasa sanskerta

Fungsi Busana

Aspek
biologi

Aspek
psikologis

Aspek sosial

Aspek biologi

- ❖ Untuk melindungi tubuh dari cuaca
- ❖ Untuk melindungi tubuh dari sinar matahari
- ❖ Untuk melindungi diri dari gigitan serangga
- ❖ Untuk menutupi/ menyamarkan dari si pemakai

Aspek psikologis

- ❖ Untuk menambah keyakinan dan rasa percaya diri

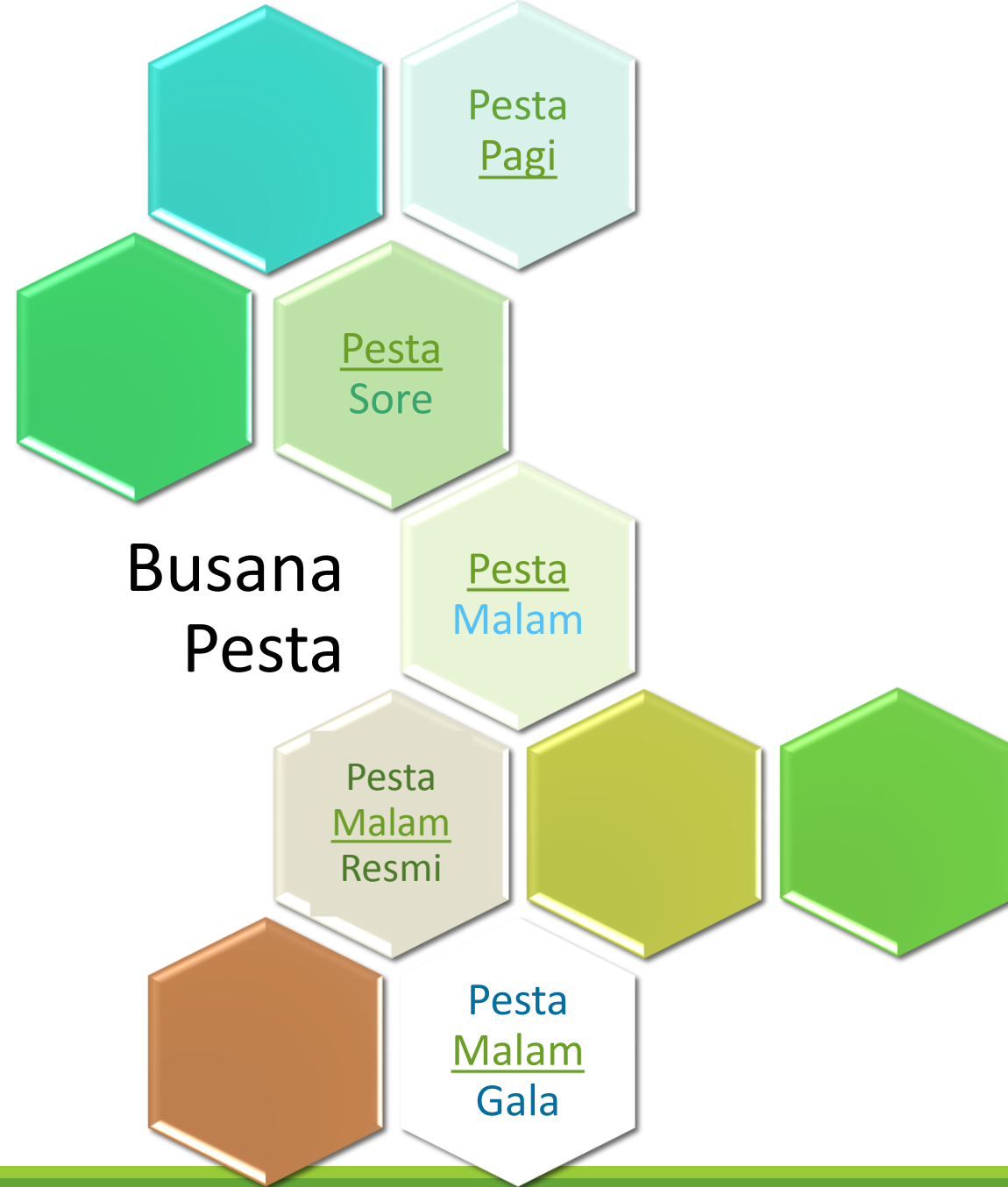
Aspek sosial

- ❖ Untuk menutupi aurat
- ❖ Untuk memenuhi syarat kesusialaan
- ❖ Untuk menggambarkan adat/budaya
- ❖ Untuk media informasi

[Home](#)

Busana Pesta

Busana yang dikenakan pada kesempatan pesta baik pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari.



Busana Pesta Pagi



- ❖ kesempatan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00
- ❖ halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau
- ❖ warna yang lembut

Busana Pesta Sore



- ❖ busana yang dikenakan pada kesempatan sore menjelang malam
- ❖ bertekstur agak lembut dengan warna bahan yang cerah atau warna

Busana Pesta Malam



- ❖ kesempatan pesta malam hari
- ❖ bertekstur lebih halus dan lembut
- ❖ mode busana kelihatan mewah atau berkesan glamaur

Busana Pesta Malam Resmi



❖ busana yang dikenakan pada saat resmi, mode sederhana biasanya berlengan tertutup sehingga kelihatan rapi dan sopan tetapi terlihat mewah.

Busana Pesta Malam Gala



❖ malam hari untuk kesempatan pesta, dengan ciri ciri mode terbuka, glamour, mewah



Siluet Busana Pesta

- ❖ Bentuk dasar
- ❖ Pengaruh tekstur
- ❖ Kesan usia
- ❖ Berbagai macam huruf
- ❖ Bentuk yang ada di alam

Bahan Busana Pesta

- ❖ Memilih bahan sesuai dengan desain.
- ❖ Memilih bahan sesuai dengan kondisi si pemakai.
- ❖ Memilih bahan sesuai dengan kesempatan.
- ❖ Memilih bahan sesuai dengan keuangan keluarga.

Warna Busana Pesta

Busana pesta biasanya kelihatan mewah dan gemerlap, untuk busana pesta malam biasanya menggunakan warna-warna mencolok/cerah.

Tekstur Bahan Busana Pesta

Tekstur adalah sifat permukaan dari suatu benda yang dapat dilihat dan dirasakan. Sifat-sifat permukaan tersebut antara lain: kaku, lembut, kasar, halus, tebal, tipis, dan tembus terang (transparan)

ALAT JAHIT

```
graph LR; A[ALAT JAHIT POKOK] --- B[ALAT JAHIT PENUNJANG]
```

ALAT JAHIT
POKOK

ALAT JAHIT
PENUNJANG

ALAT JAHIT POKOK

Mesin Jahit Manual



Mesin Jahit Otomatis



Mesin Jahit High Speed



Mesin Jahit Manual

Mesin jahit lurus berfungsi untuk membuat setikan lurus Mesin jahit tangan yang menggunakan engkol tangan yang diputar oleh tangan untuk mengoperasikannya. Mesin jahit kaki yang digerakkan oleh kaki dengan menginjak/menekan injakan kaki mesin ke depan dan kebelakang

ALAT JAHIT PENUNJANG

Alat Ukur

Alat Tulis

Alat Pembuat Pola

Macam Kertas

Alat Memindahkan
Tanda Pola

Alat Menggunting

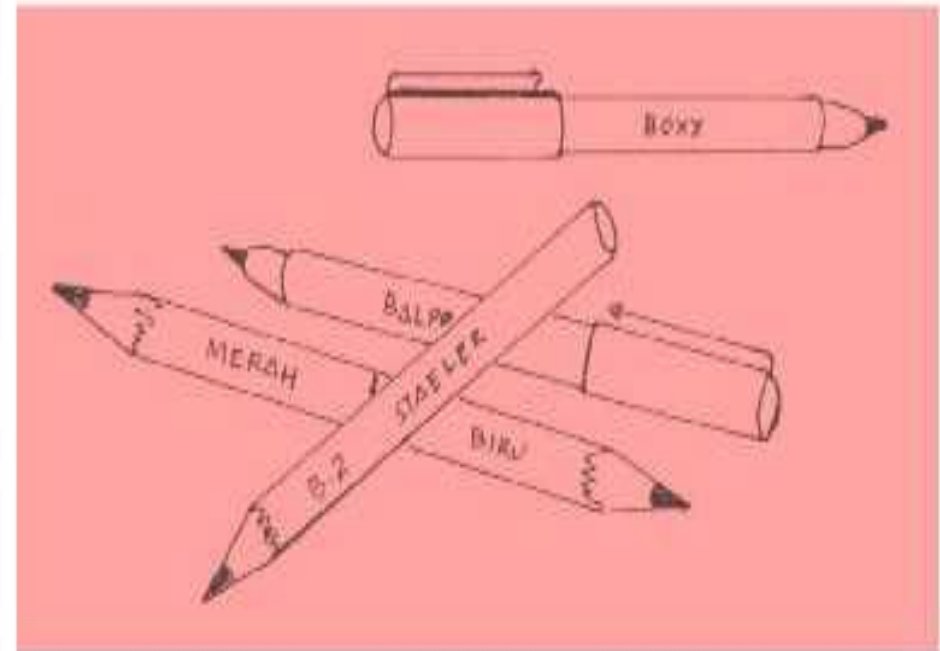
Alat Menjahit

Alat Finishing

Alat Ukur

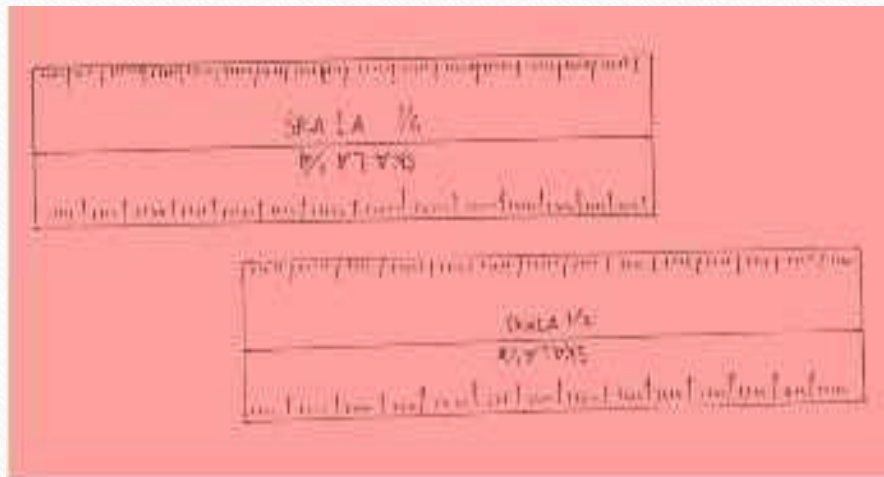


Alat Tulis



Alat Pembuat Pola

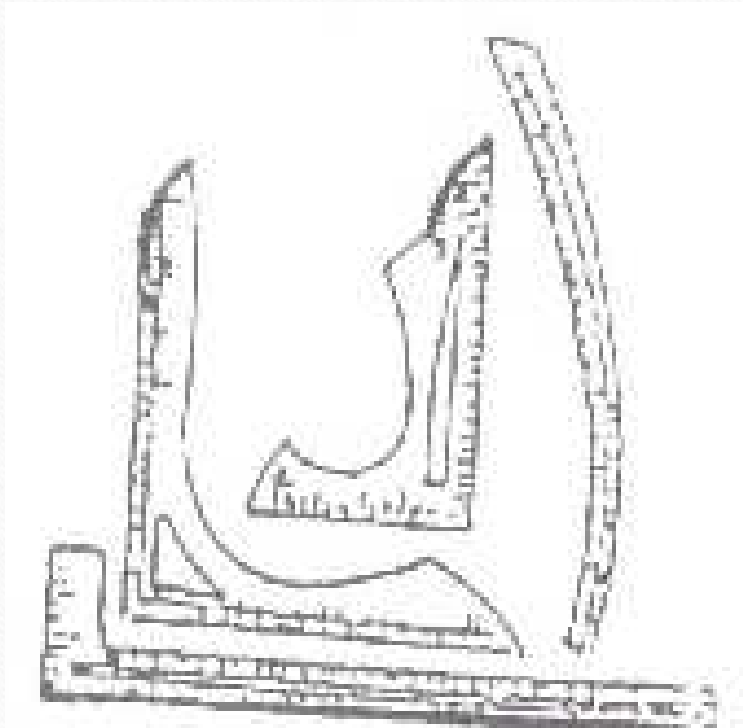
Skala



Buku Pola



Penggaris Pembentuk



Pensil Merah Biru



Macam Kertas

Kertas Koran

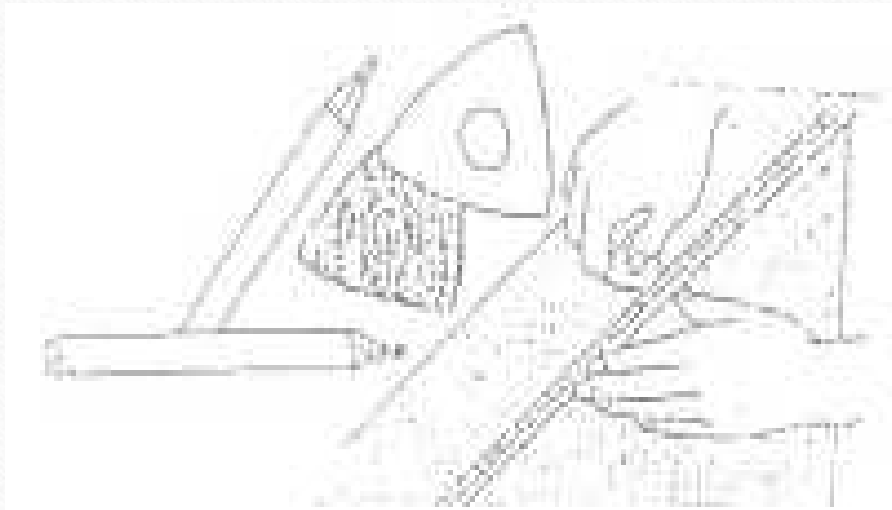


Kertas Dorslag

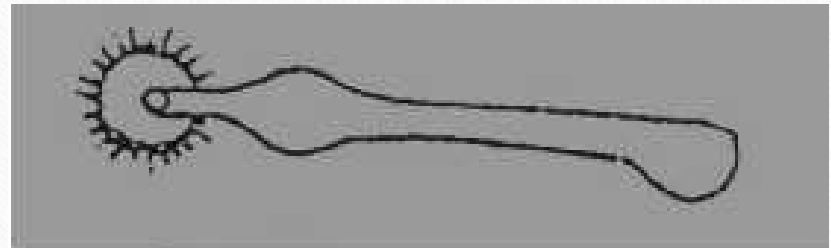


Alat Memindahkan Tanda Pola

Kapur atau Pensil Jahit



Rader



Karbon Jahit



Alat Menggunting



Alat Menjahit

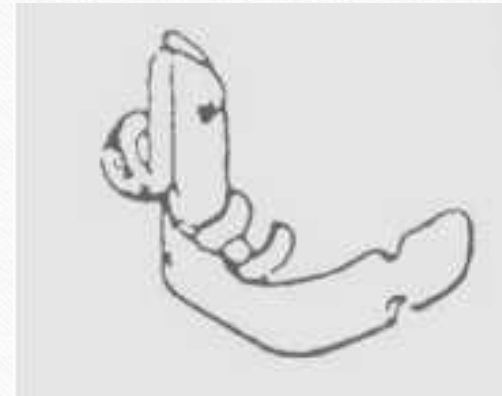
Spul



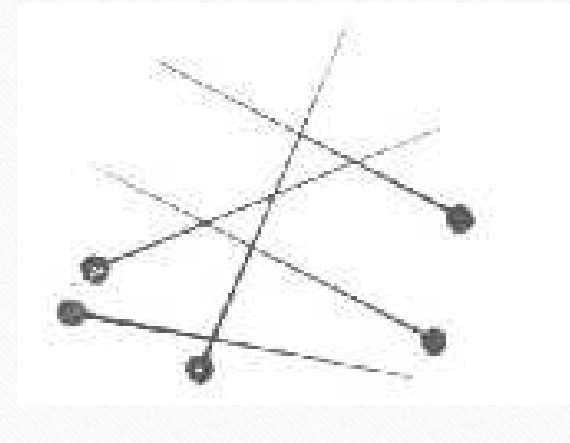
Skoci

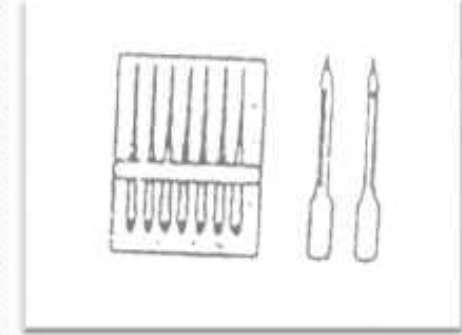
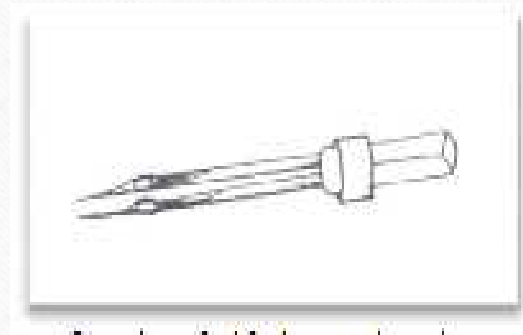
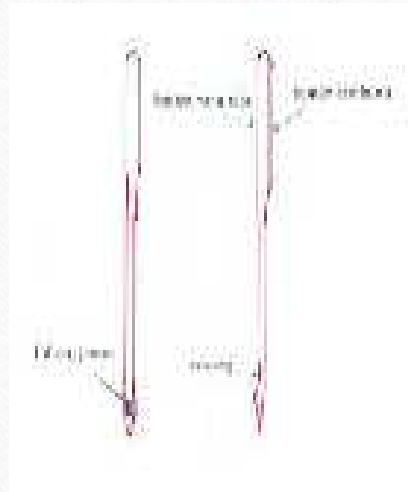


Sepatu biasa



Macam-Macam Jarum





Bidal



Pendedel

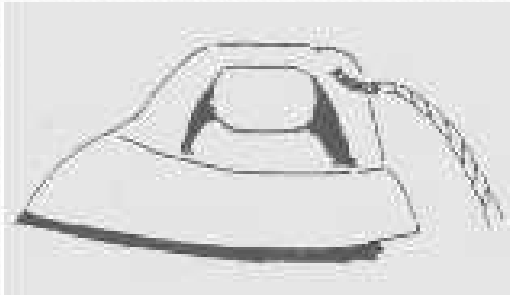


Mata Nenek



Alat Finishing

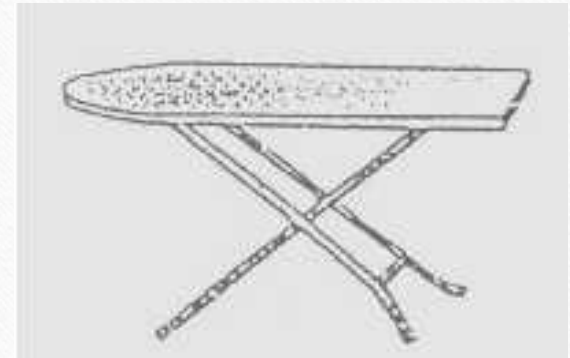
Setrika



Alat Pressing



Papan Setrika



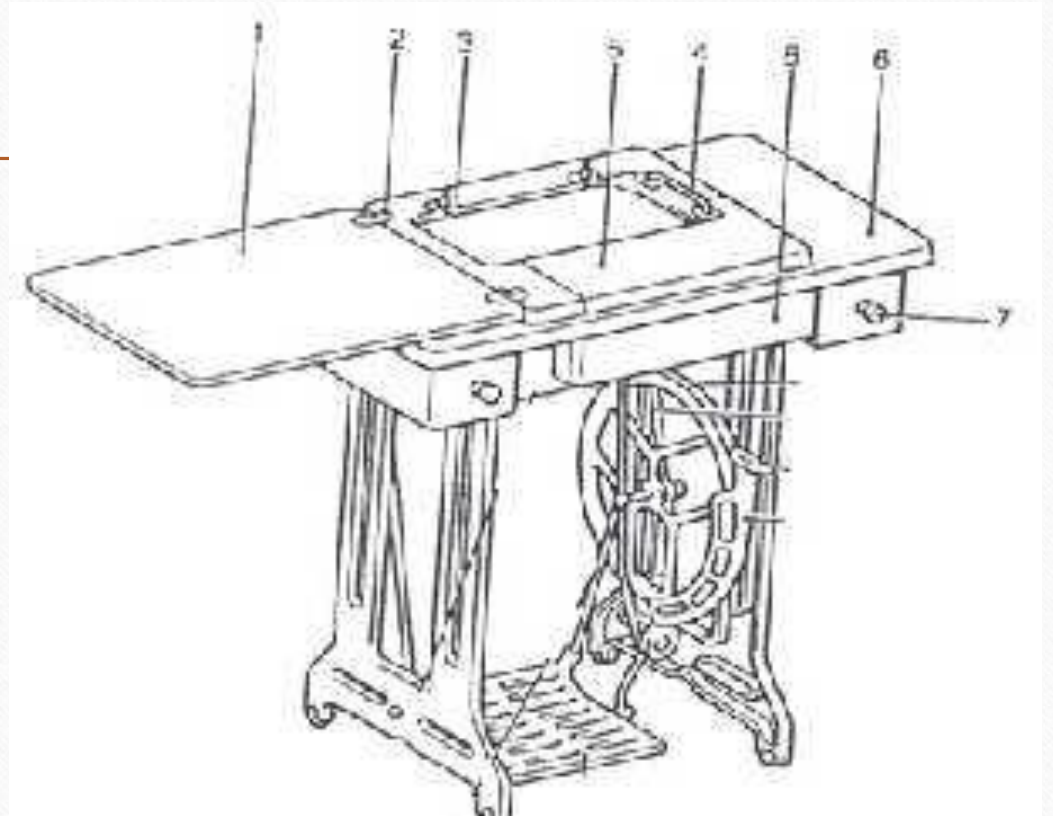
Bantalan



Bagian-Bagian Mesin Jahit

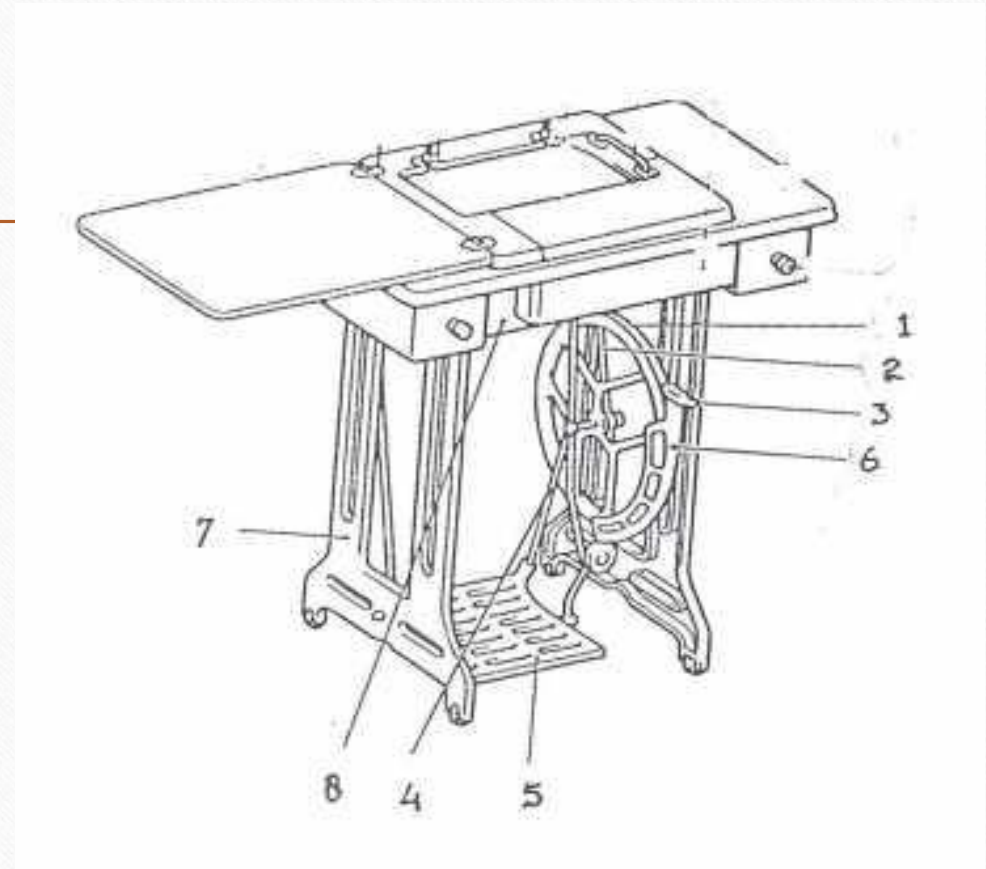
Keterangan:

1. Tutup mesin.
2. Engsel.
3. Engsel mesin jahit.
4. Tali mesin.
5. Papan depan.
6. Papan penyangga.
7. Laci.
8. Laci depan.



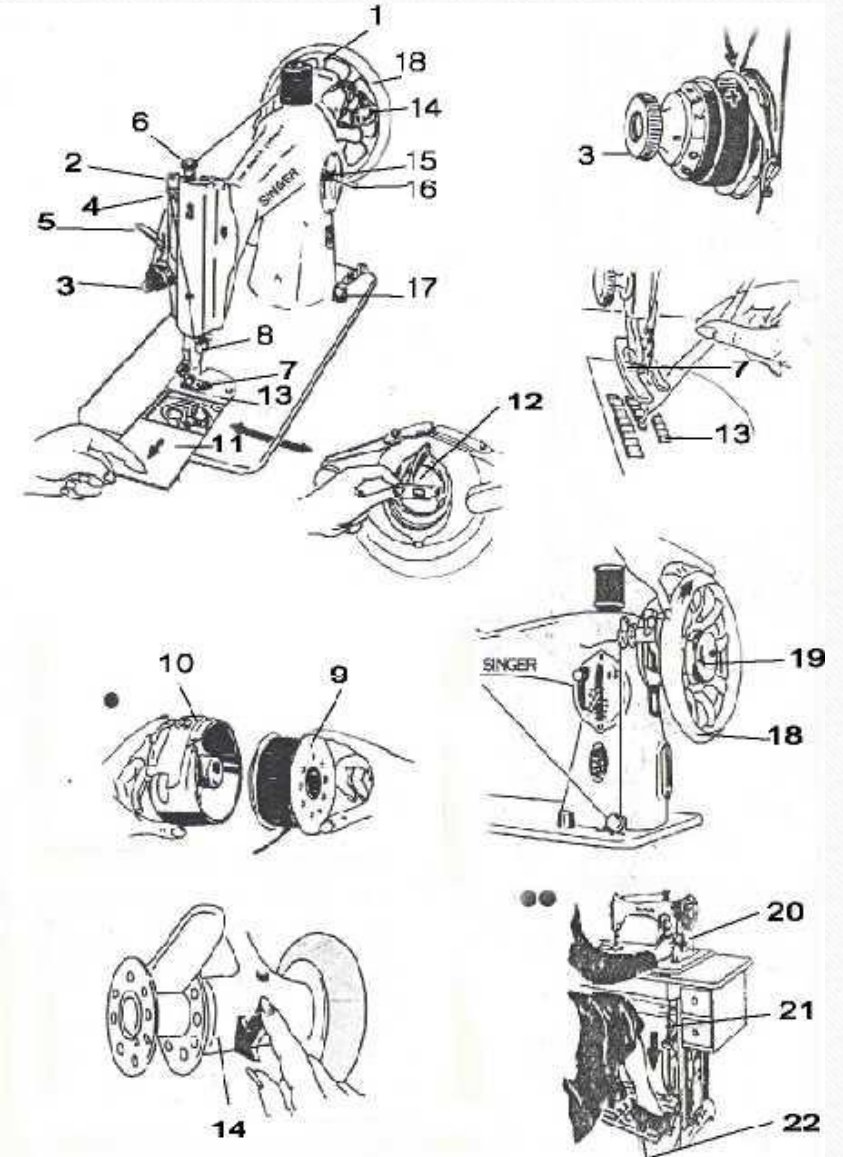
Keterangan :

1. Roda penggerak.
2. Penuntun tali.
3. Pengaman roda.
4. Penyangga roda.
5. Penggerak roda.
6. Tempat tali.
7. Kaki mesin.
8. Penutup bagian dalam mesin.

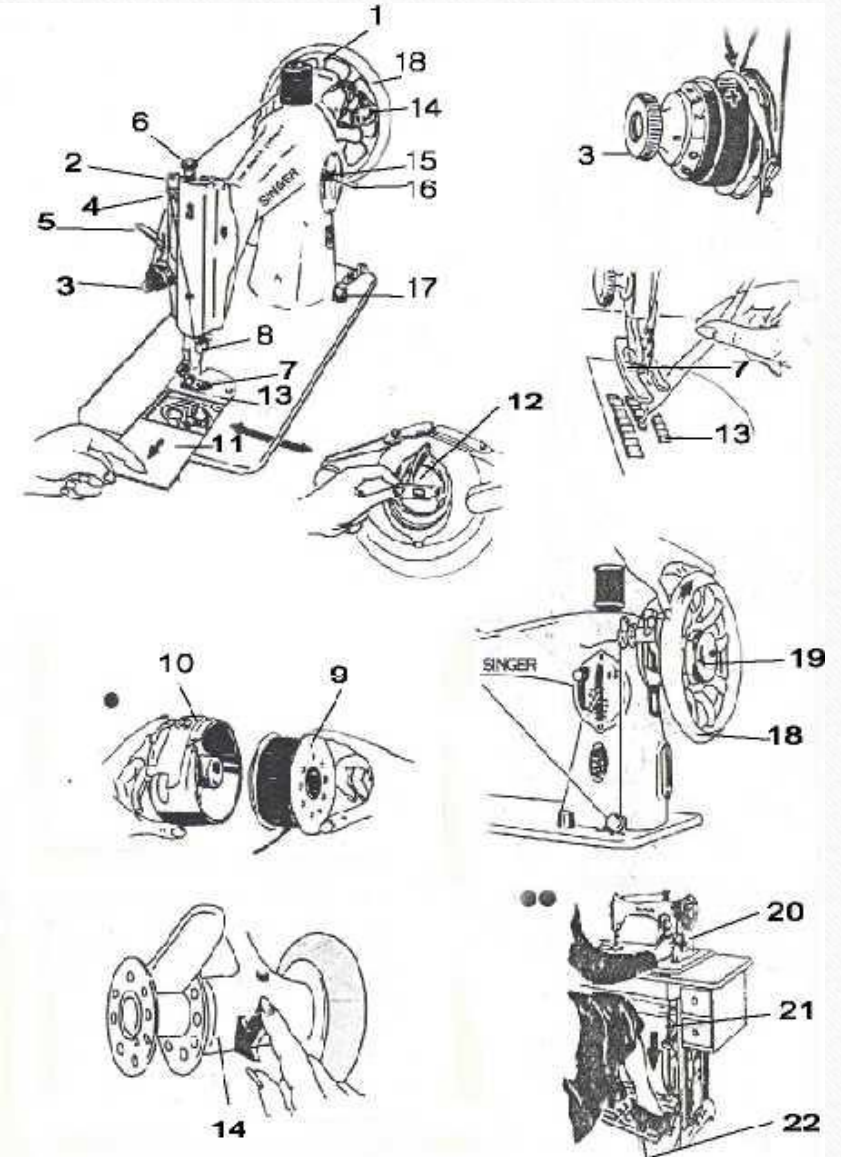


Keterangan:

1. Tiang kelos benang.
2. Tempat akhir benang atas.
3. Sekrup pengatur tegangan benang.
4. Pengungkit benang.
5. Tuas penekan sepatu.
6. Sekrup pengatur tekanan pada bahan jahitan.
7. Sepatu mesin.
8. Rumah jarum.



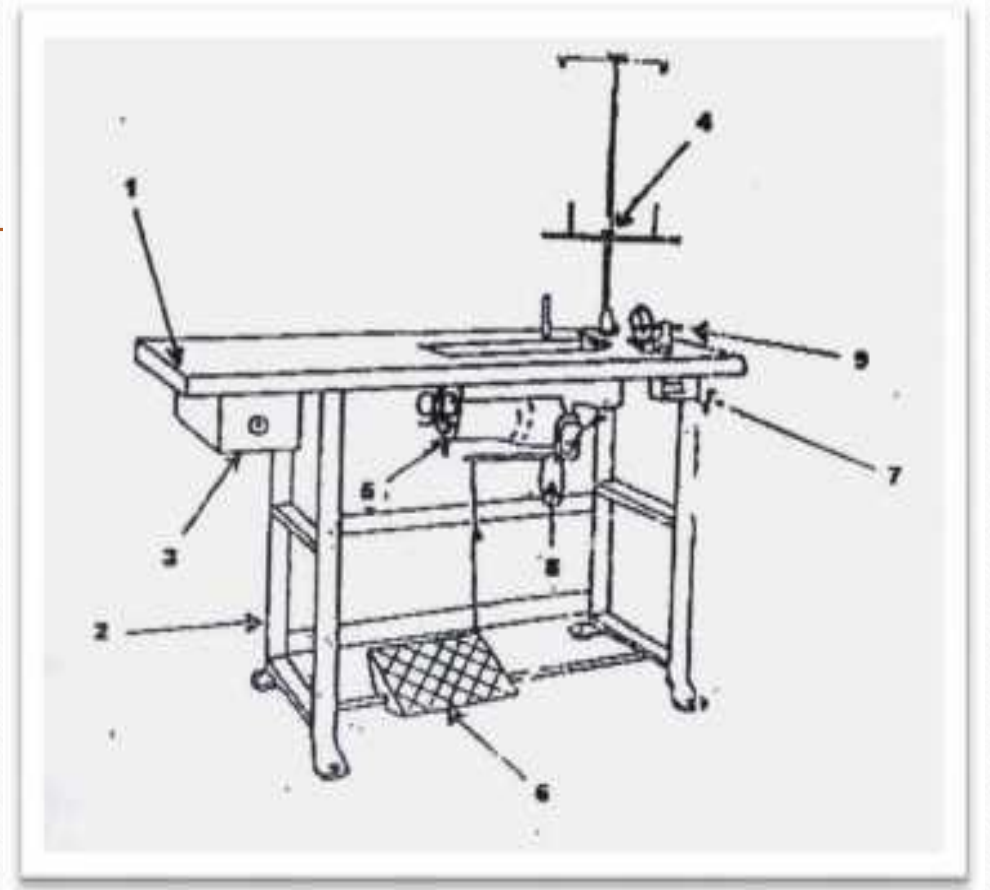
- 9. Spul.
- 10. Sekoci.
- 11. Plat tutup rumah sekoci.
- 12. Sekoci tempat spul.
- 13. Gigi mesin.
- 14. Penggulung benang untuk spul.
- 15. Mur pengatur jarak setikan.
- 16. Tiang pengatur maju mundur setikan.
- 17. Tombol untuk menentukan dan menurunkan gigi mesin.
- 18. Roda pengatur.
- 19. Pengunci roda putar pada waktu menggulung benang untuk spul.
- 20. Tali mesin.
- 21. Alur tali penghubung injakan mesin.
- 22. Injakan mesin.



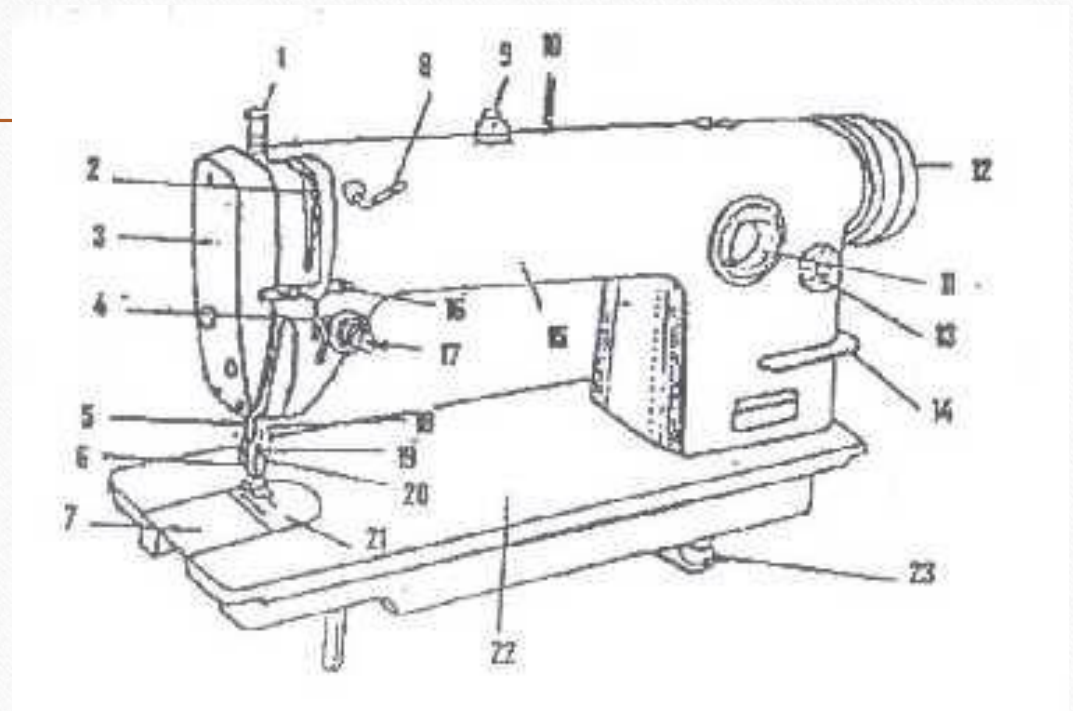
Bagian-bagian Mesin Jahit *High Speed*

Keterangan

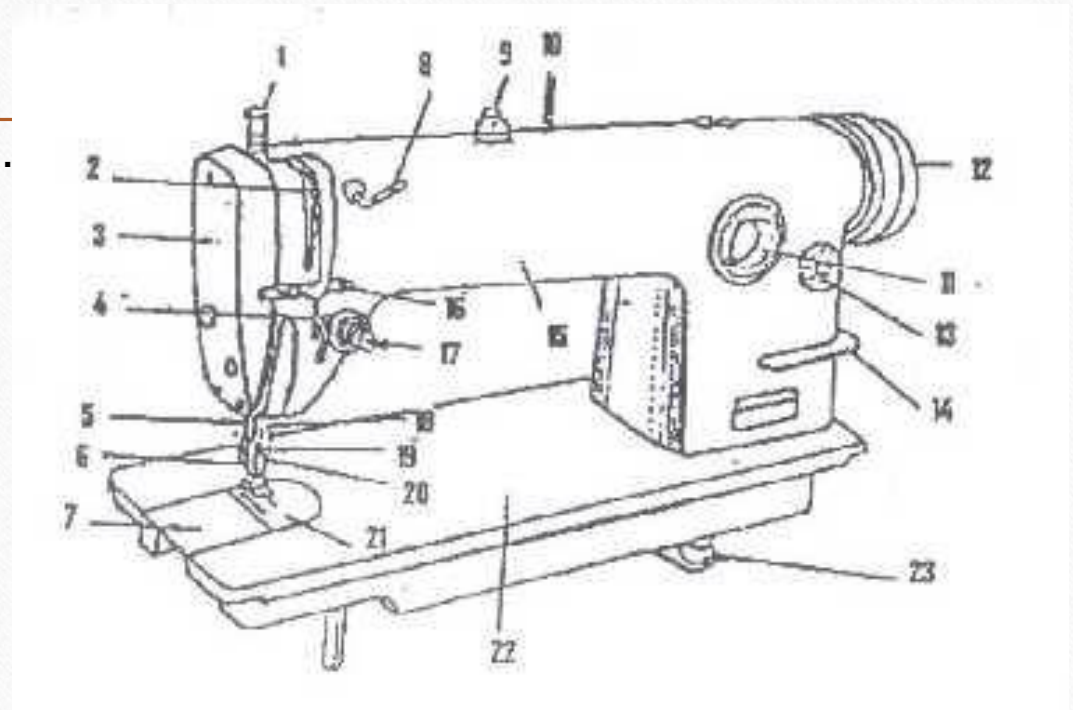
1. Meja mesin/*table machine*.
2. Kaki mesin/*leg machine*.
3. Laci mesin/*drawer*.
4. Tempat benang/*cotton holder*.
5. Dinamo/*motor machine*.
6. Injakan kaki mesin/pedal
7. Tombol menghidupkan dan mematikan/*switch On/Off*
8. Tuas lutut/*knee press*
9. Penggulung benang untuk spul/*bobbin winder*



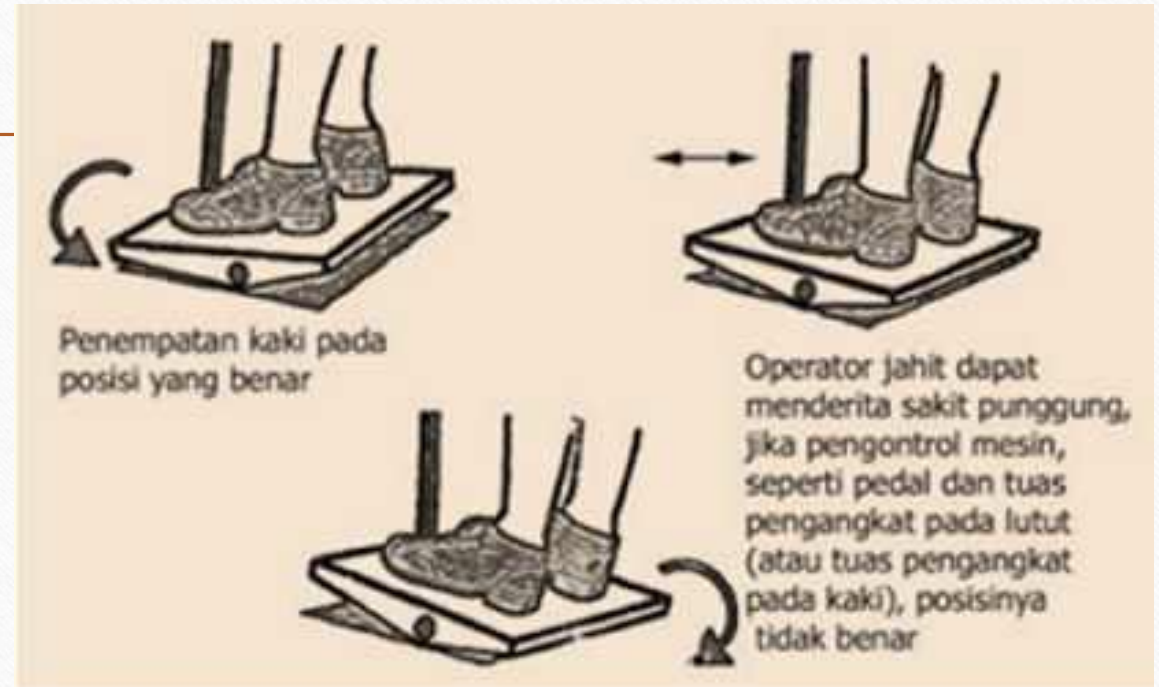
1. Skrup pengatur tekanan sepatu/*foot pressure*.
2. Alur benang/*thread guide*.
3. Pelat penutup/*face plate*.
4. Alur benang/*thread guide*.
5. Sekrup penguat jarum/*needle clamp*.
6. Sepatu mesin/*foot machine*.
7. Plat penutup/*face plate*.
8. Alur benang/*thread guide*.
9. Pengatur tegangan benang/*needle thread tension*.
10. Tiang benang/*thread pin*.
11. Pengecek minyak/*oil check*.



1. Roda mesin/*hand wheel*.
2. Pengatur panjang setikan/*stick length selector*.
3. Pengatur Maju mundur setikan (*Back Tack Handle*).
4. Badan mesin/*body machine*.
5. Alur benang/*thread guide*.
6. Pengatur tegangan benang/*needle thread tension*.
7. Alur benang/*thread guide*
8. Alur benang/*thread guide*
9. Skrup penguat jarum/*needle clamp*.
10. Plat penutup/*face plate*.
11. Plat mesin/*plate machine*
12. Pengatur minyak mesin/*machine oil selector*.



Fungsi pedal kaki menyerupai kegunaan pedal kaki di mobil yaitu: rem, akselerasi, dan kopeling.





Garis dan Titik Tubuh

Hermawati Ayu Setyorini

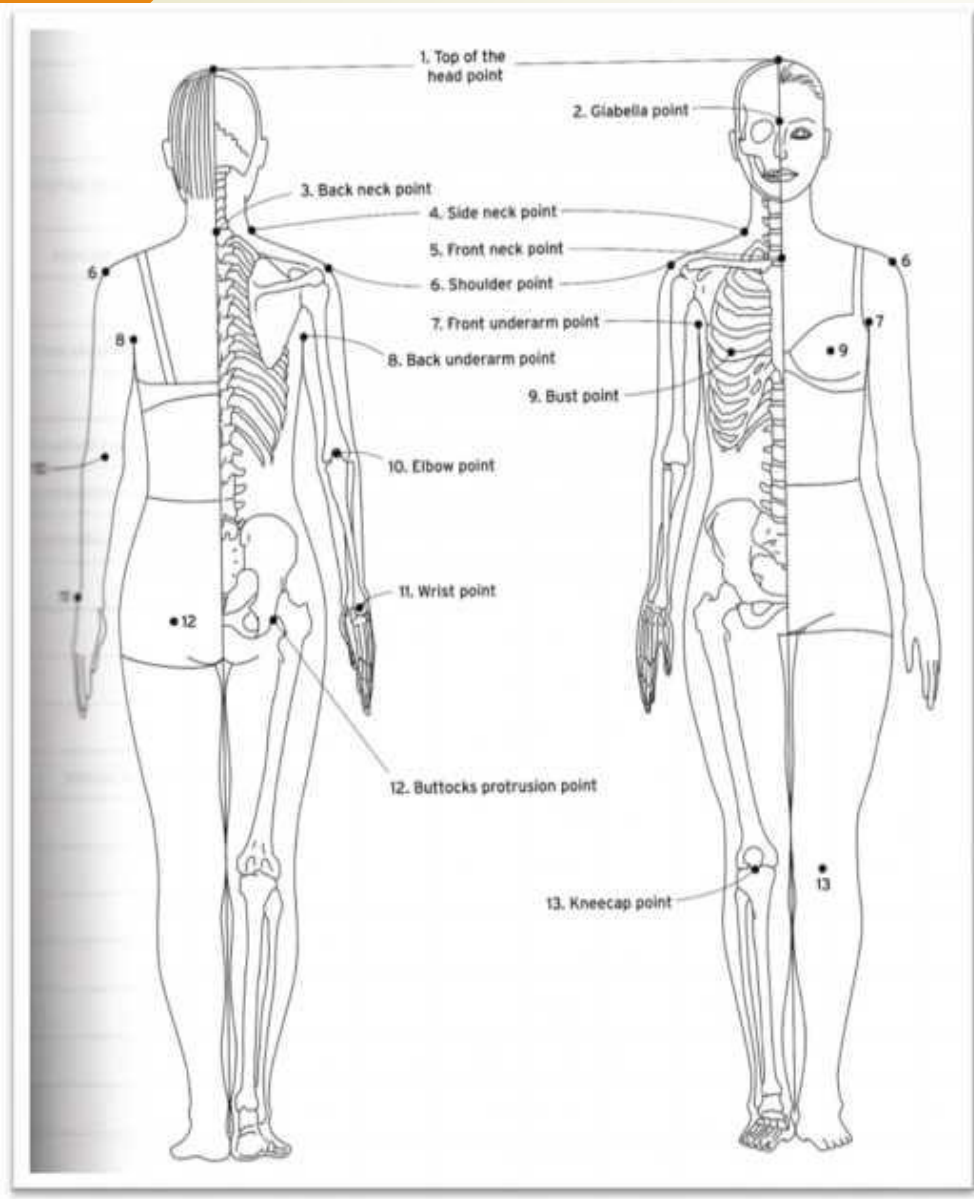
15513247006



Garis dan Titik Tubuh

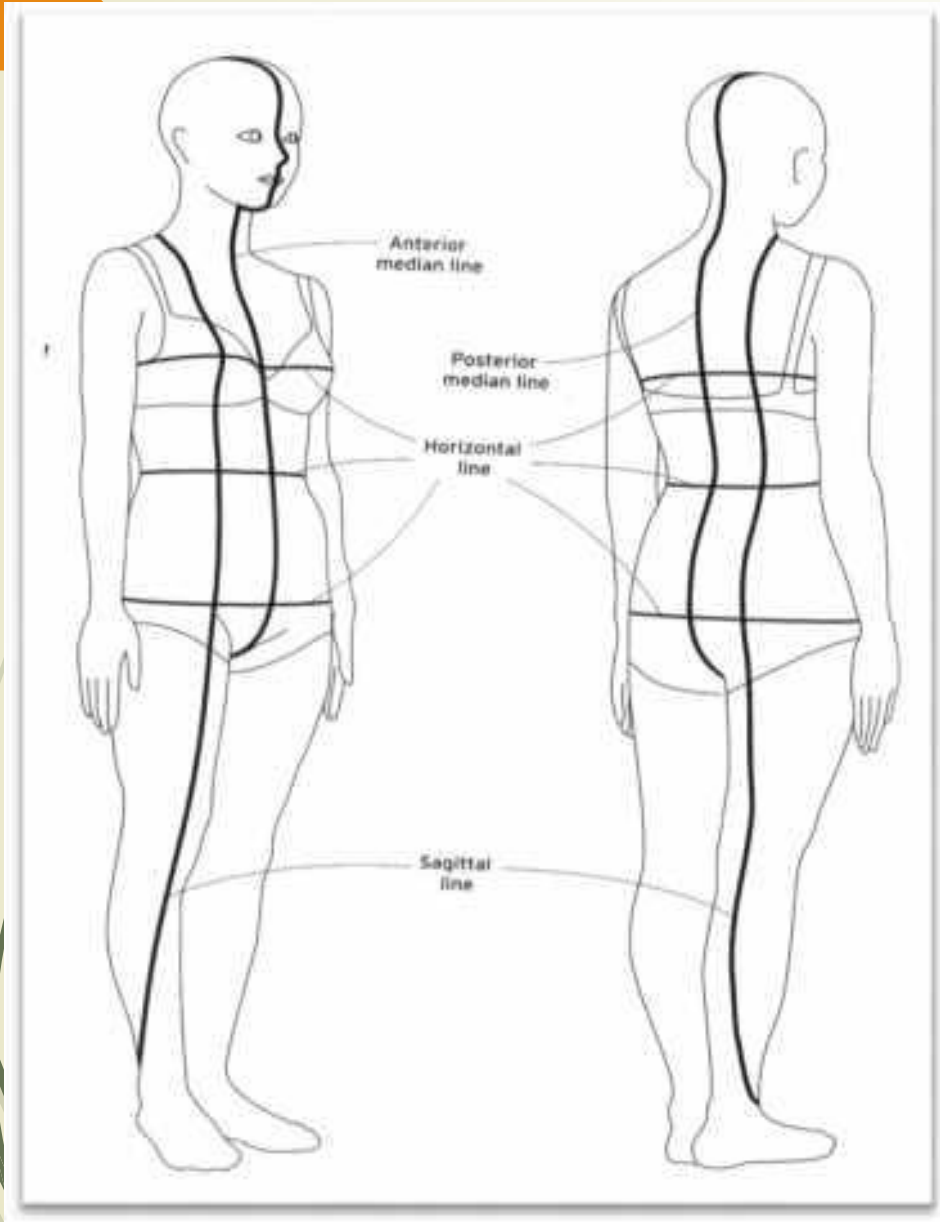


Titik Tubuh

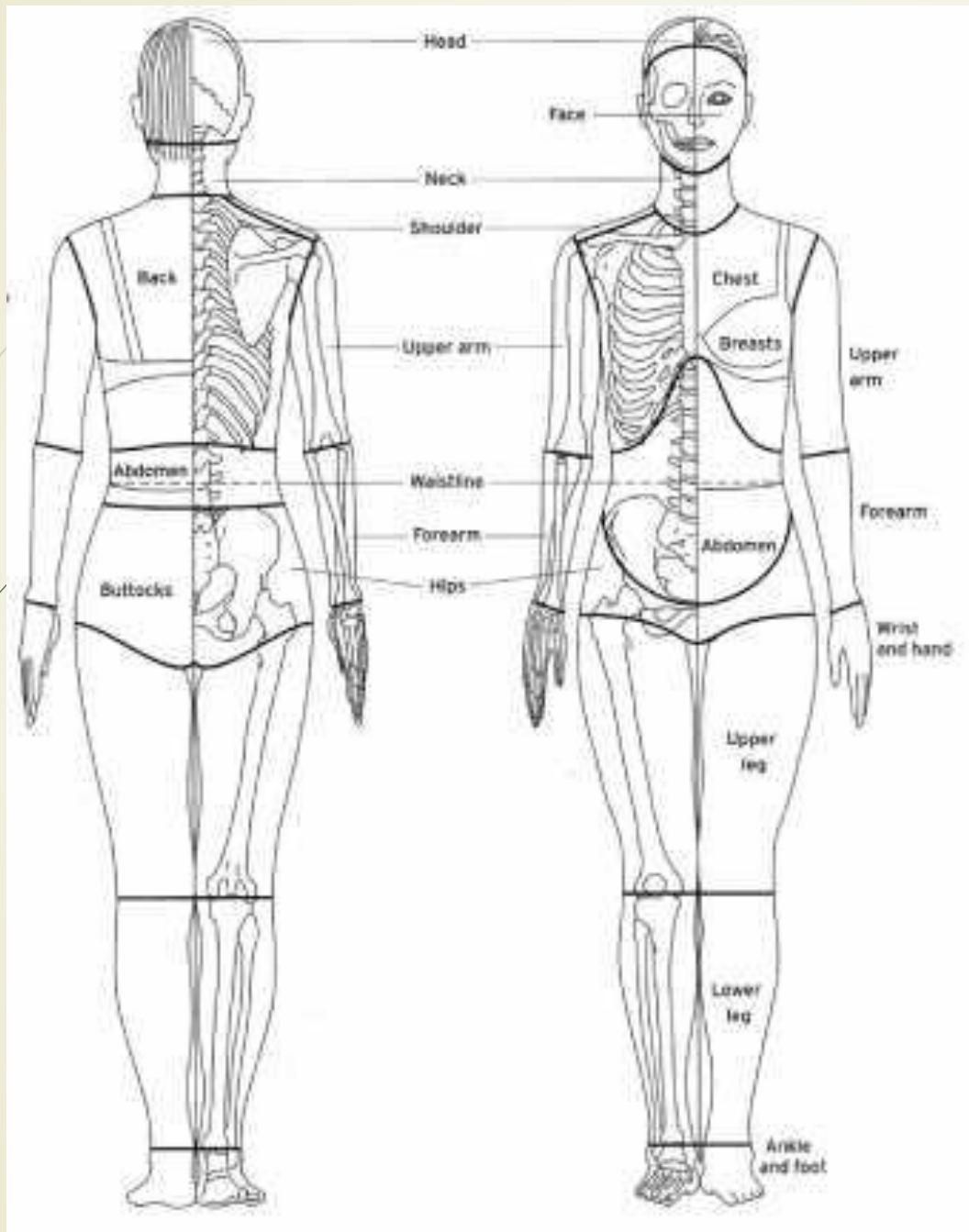


- tulang
- danging atau otot
- Kulit

KLASIFIKASI TUBUH BAGIAN LUAR



- Anterior Median Line
- Posterior Median Line
- Horizontal Line
- Sagittal line



- Kepala
- Muka
- Leher
- Bahu
- Dada bagian muka
- Punggung bagian belakang
- Payudara
- Lengan atas
- Garis pinggang
- Lengan bawah
- Pinggul
- Pantat
- Pergelangan tangan
- Kaki atas
- Kaki bawah
- Pergelangan kaki

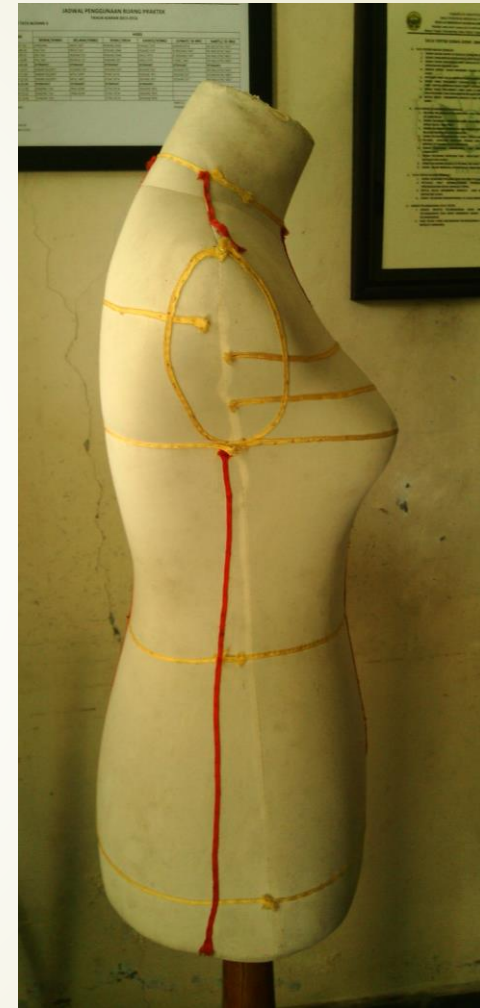
BODY LINE



- ▶ dengan letak titik-titik dan garis tubuh yang sudah pasti maka kita perlu mengetahui dimana posisi/letak garis tubuh tersebut yang sebenarnya, oleh sebab itu perlu dibuat garis tubuh dengan menggunakan pita kecil atau pita body line

Urutan Kerja Meletakkan Garis Tubuh(Body Line) Pada Dummy

- ✓ Menentukan Titik (poin) pada tubuh yang akan di ukur dan di pasang body line.
- ✓ Garis tengah muka (TM) atau centre front line (CF).
- ✓ Garis tengah belakang (TB) atau centre back line (CB).
- ✓ Garis lingkar badan atau Bust line.
- ✓ Garis lingkar pinggang atau waist line.
- ✓ Garis lingkar panggul atau hip line.
- ✓ Garis lingkar leher atau neck line.
- ✓ Garis kerung lengan atau arm hole.
- ✓ Garis bahu dan garis sisi atau shoulder line and side line.
- ✓ Garis prinses bagian muka atau front princess line.
- ✓ Garis prinses bagian belakang back princess line.





KASUS

Silahkan membentuk kelompok 5 kelompok, dan kerjakan tugas di bawah ini

1. Apa yang kalian ketahui tentang

- Titik tubuh

- Garis tubuh

- Klasifikasi tubuh bagian luar

2. Silahkan kalian beri tanda body line pada boneka yang telah disediakan!!

Penyelesaian Gambar Teknik Basah

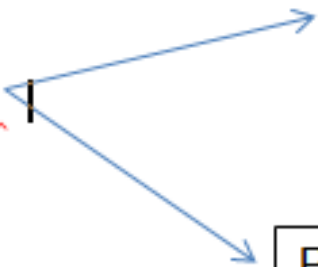
Hermawati Ayu Setyorini

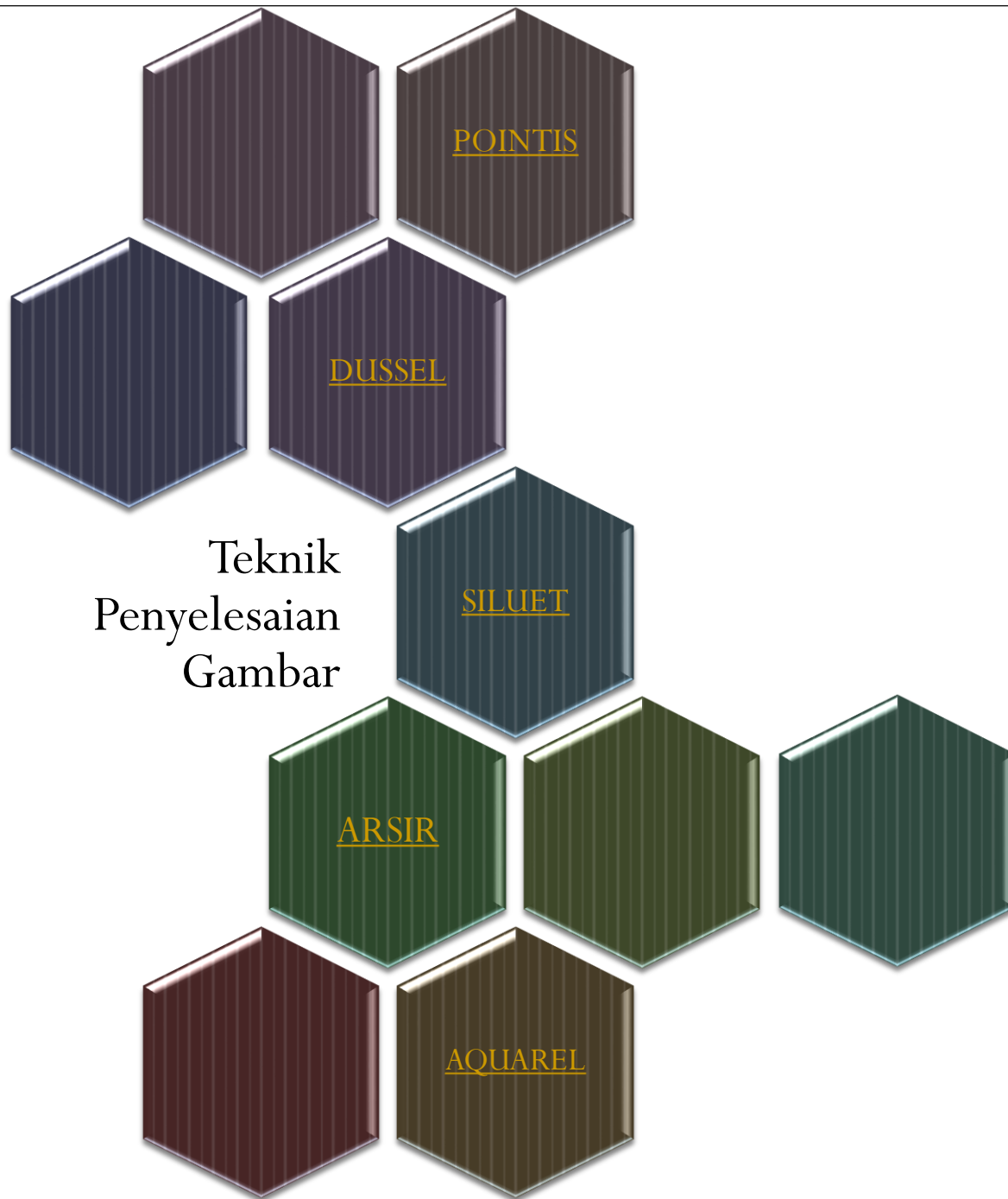
15513247006

Desain

Penyelesaian teknik kering

Penyelesaian teknik basah





Teknik
Penyelesaian
Gambar

POINTIS

DUSSEL

SILUET

ARSIR

AQUAREL

POINTIS

Teknik pointilis adalah cara atau teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik titik hingga membentuk suatu objek



Dussel

Teknik Dussel adalah teknik menggambar dengan cara menggosok sehingga menimbulkan kesan gelap-terang atau tebal-tipis



Siluet

Teknik siluet adalah teknik menutup objek gambar dengan menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan balok



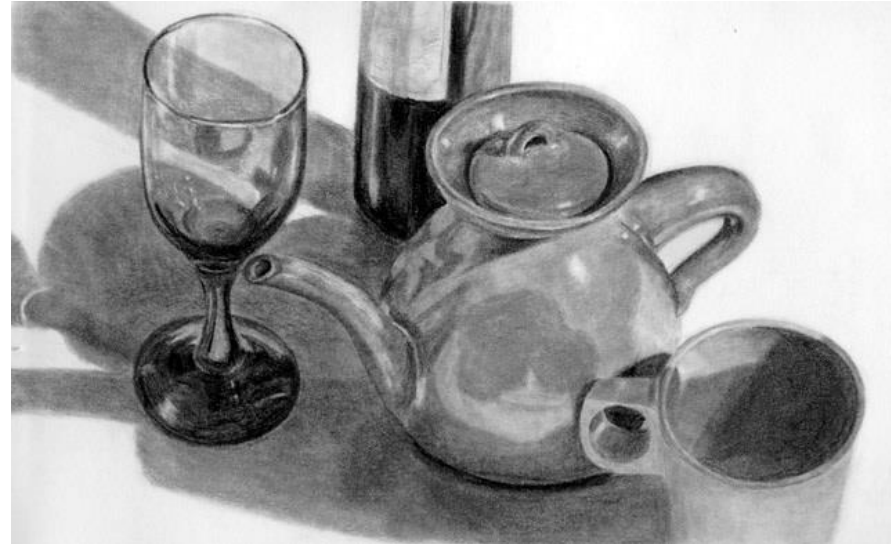
Arsir

Teknik arsir dibuat dengan cara menggoreskan pensil, spidol, tinta, atau alat lain berupa garis-garis berulang yang membuat kesan gelap-terang, gradasi atau kesan dimensi



Aquarel

Teknik aquarel dapat menggunakan bahan dengan campuran air di kertas, kain, atau bidang lain.

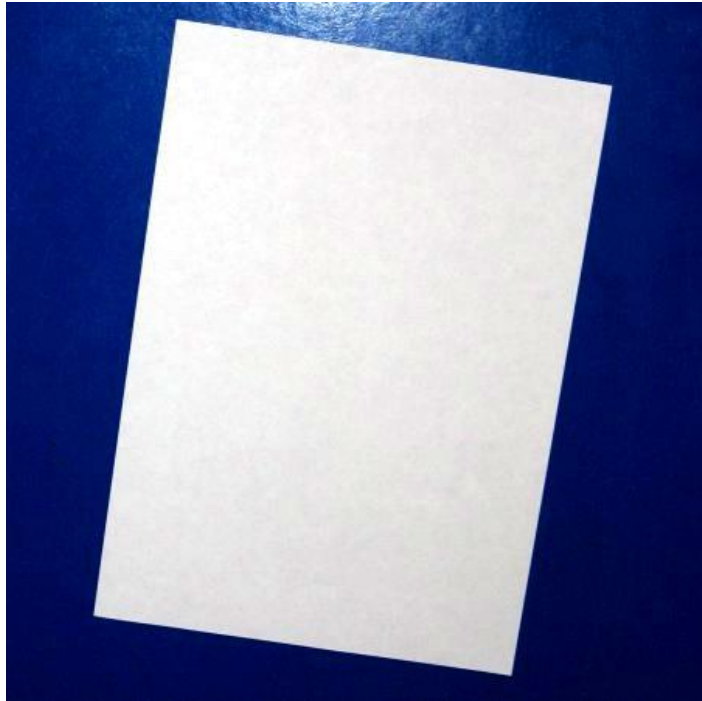


Alat Dan Bahan Yang Dibutuhkan

Cat







Terima Kasih!!





Teknik Dasar Menjahit

Hermawati Ayu Setyorini

15513247006



Teknik Dasar Menjahit

-  Tusuk Dasar
-  Kampuh Buka
-  Kampuh Tutup

Tusuk Dasar

Tusuk Piquar

Tusuk Jelujur

Tusuk Tikam Jejak

Tusuk Flanel

Tusuk feston

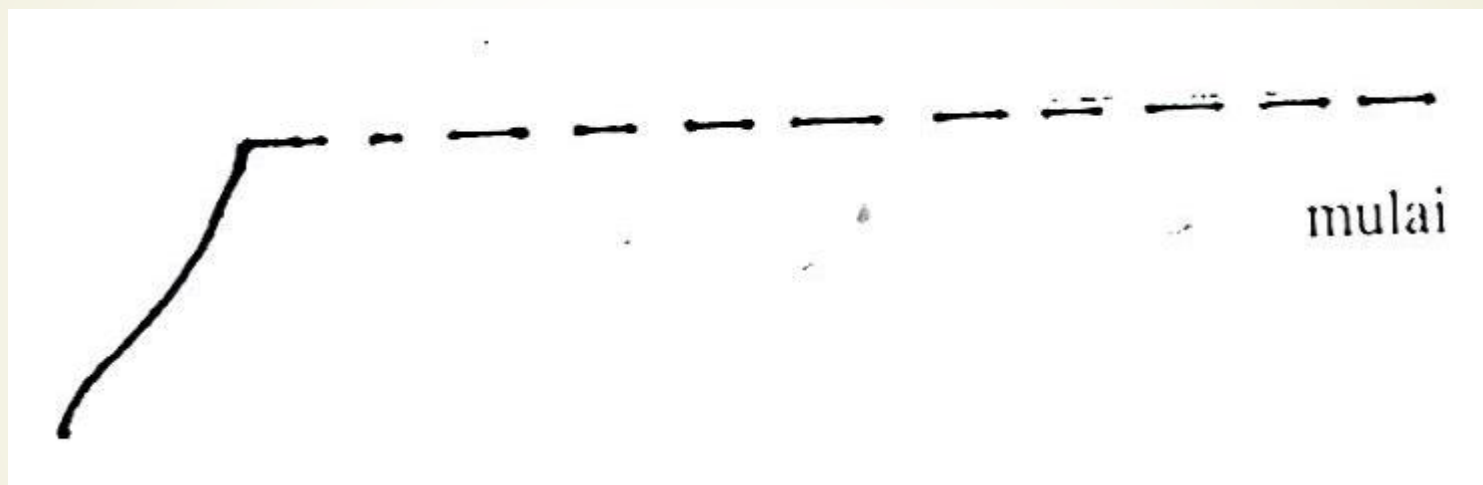
Tusuk balut

Tusuk Batang/tangkai

Tusuk Rantai

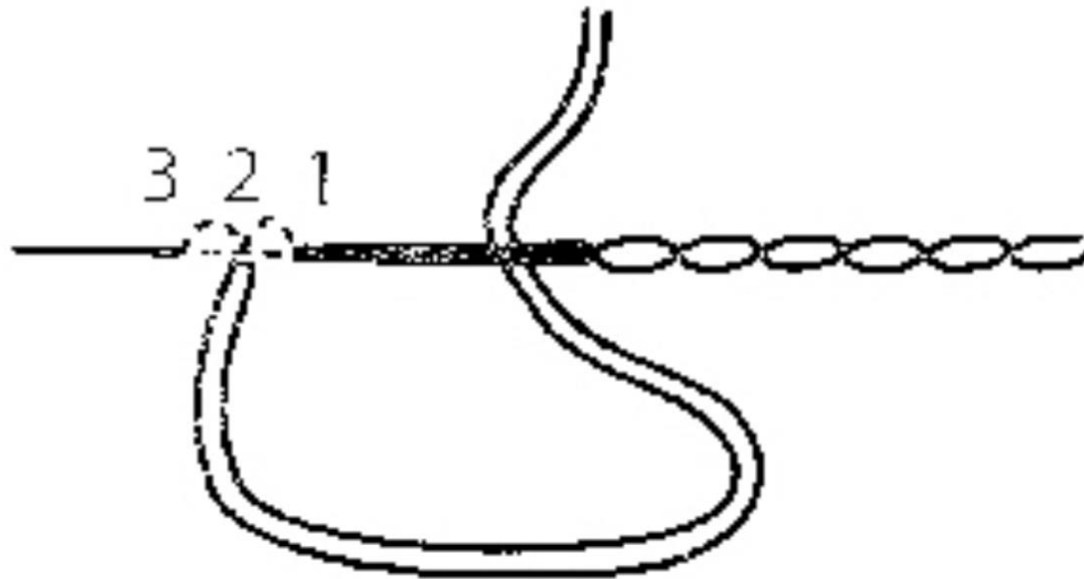
Tusuk Silang

Tusuk Jelujur

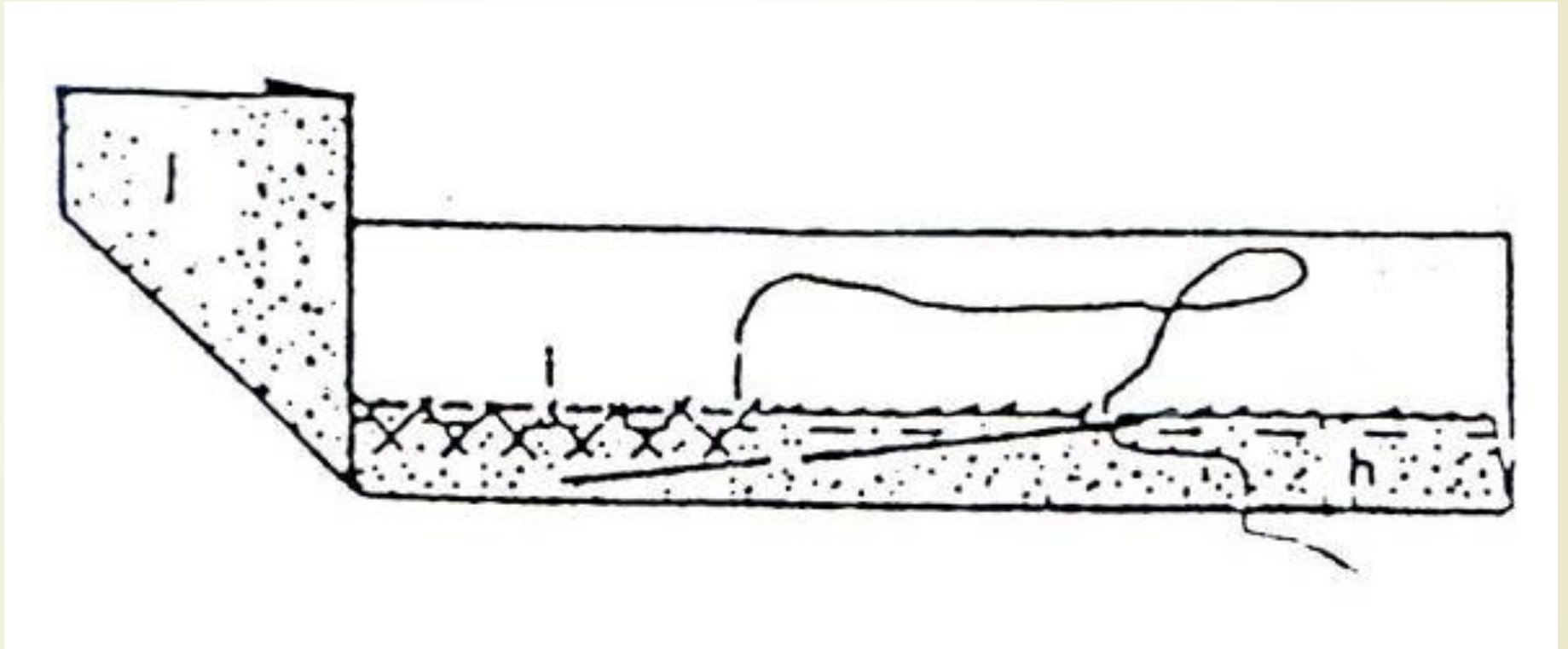


Tusuk Tikam Jejak

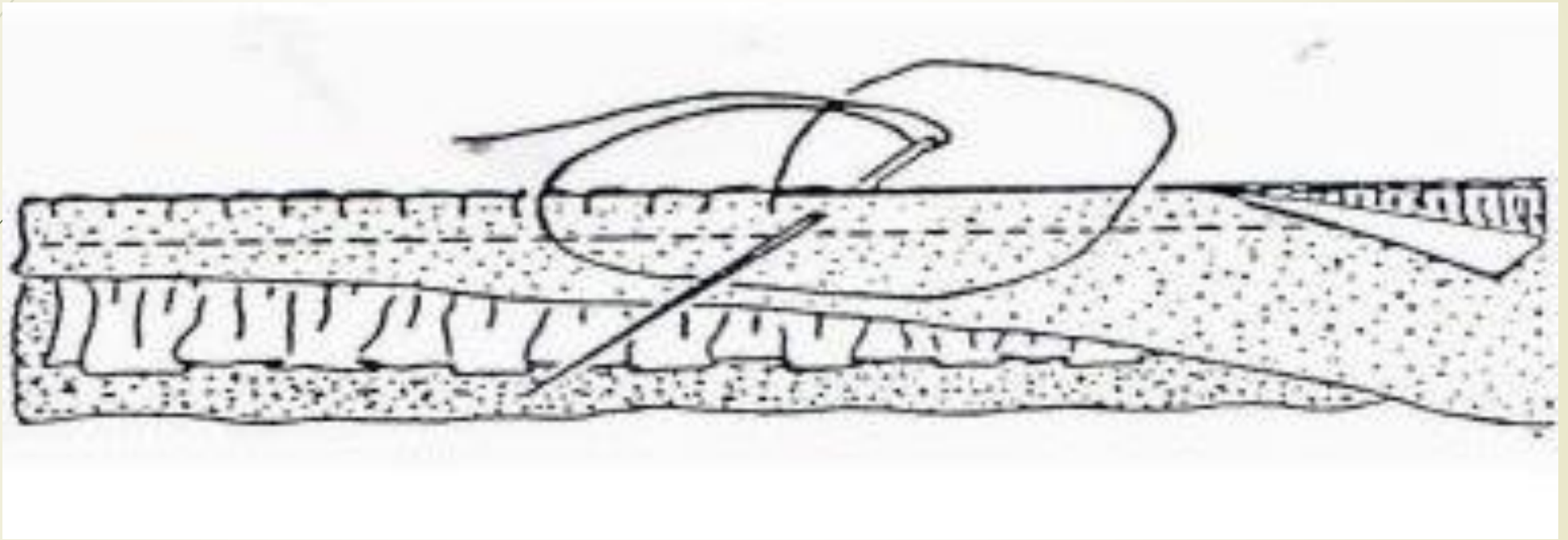
Tusuk Tikam Jejak



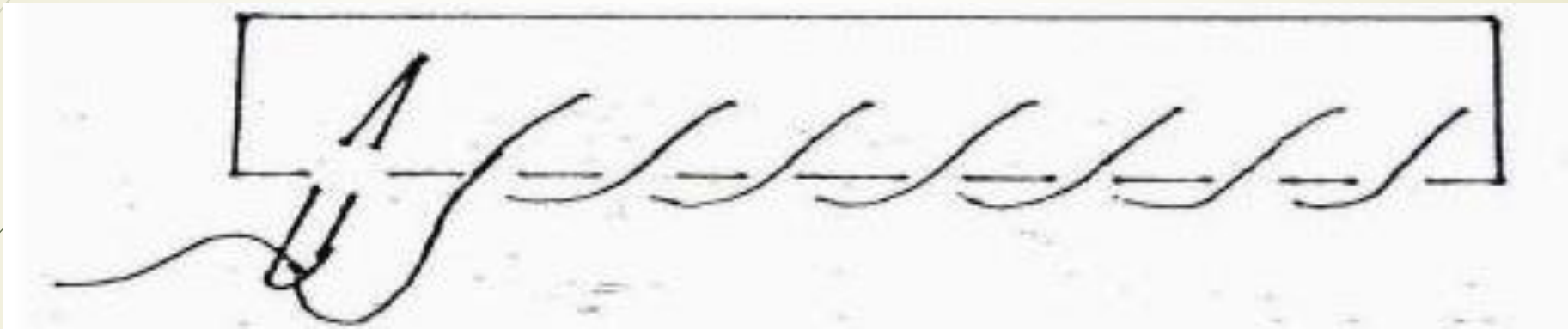
Tusuk Flanel



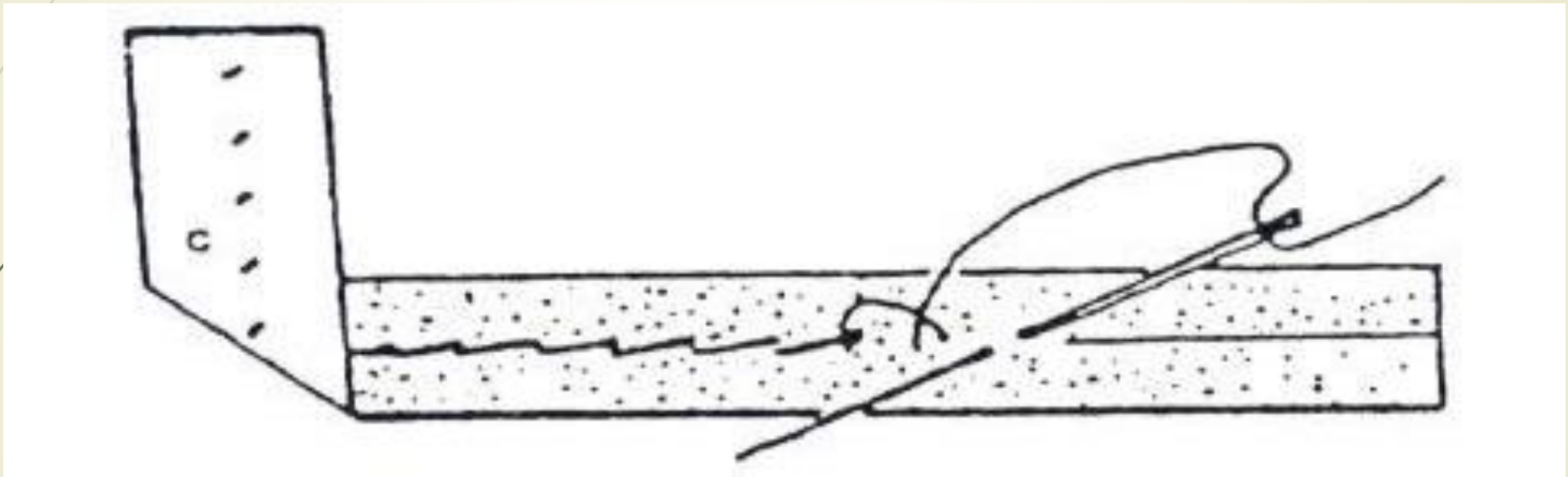
Tusuk feston



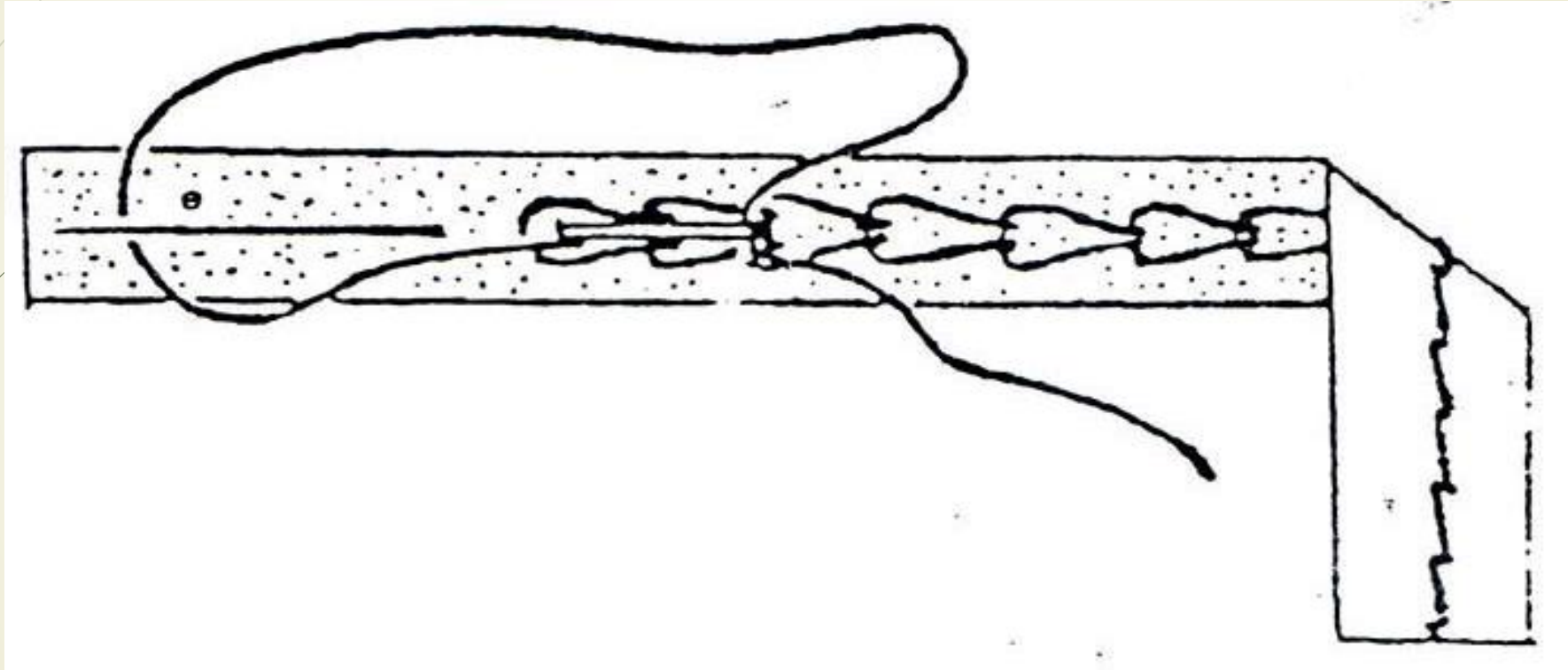
Tusuk balut



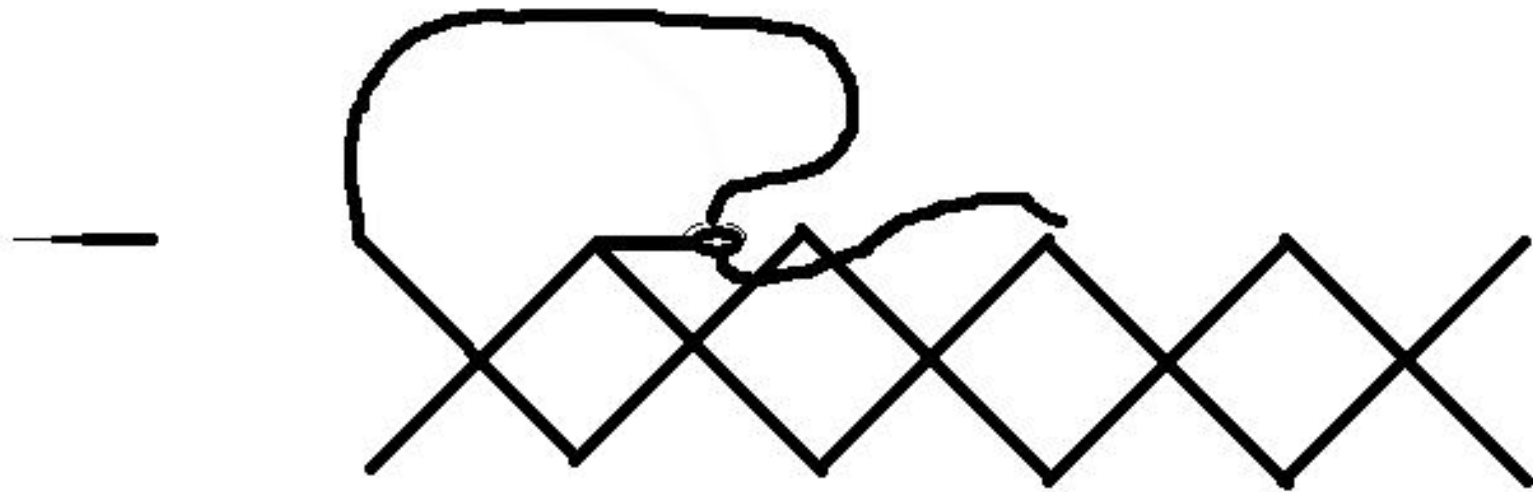
Tusuk Batang/tangkai



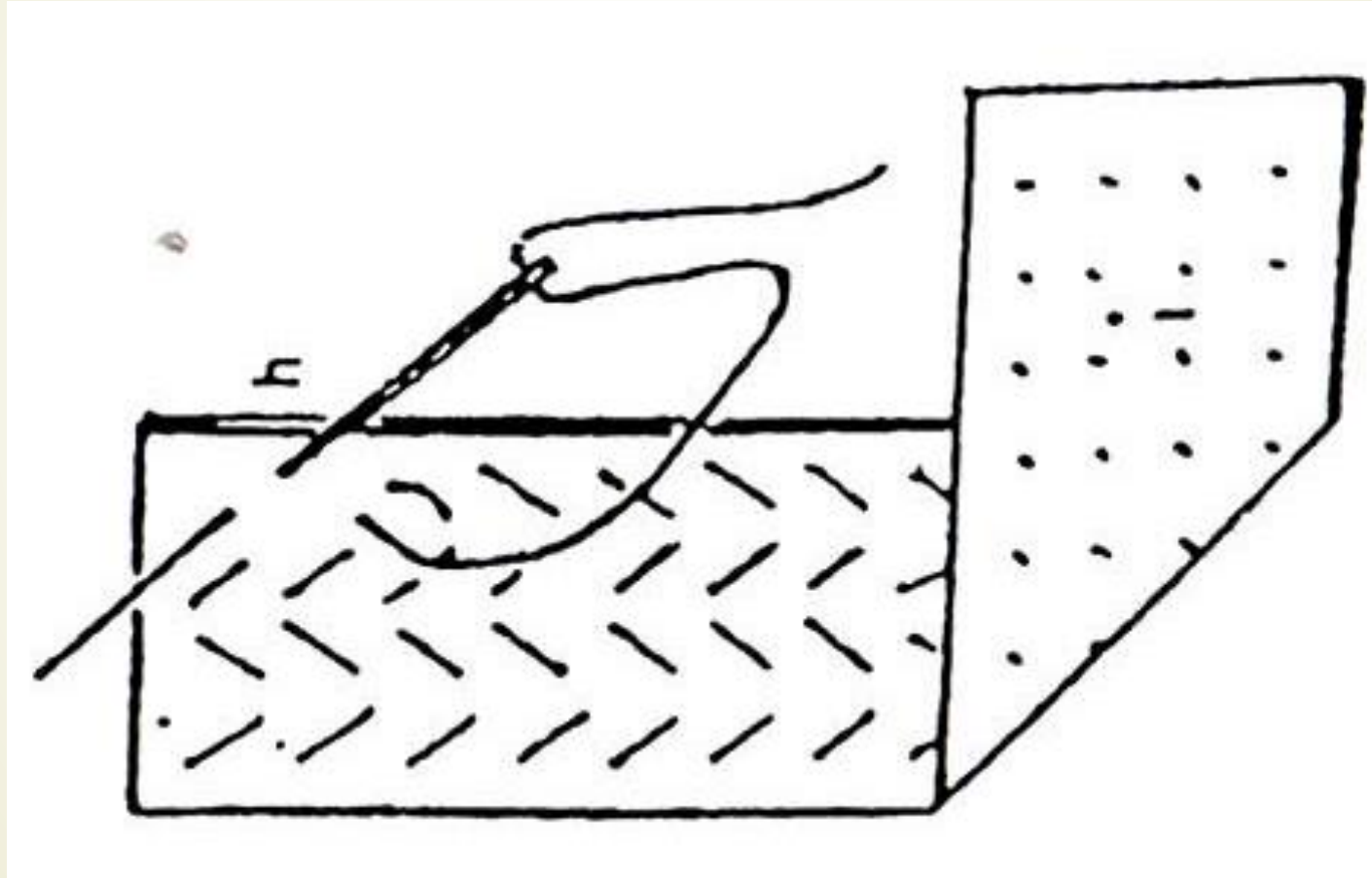
Tusuk Rantai



Tusuk Silang

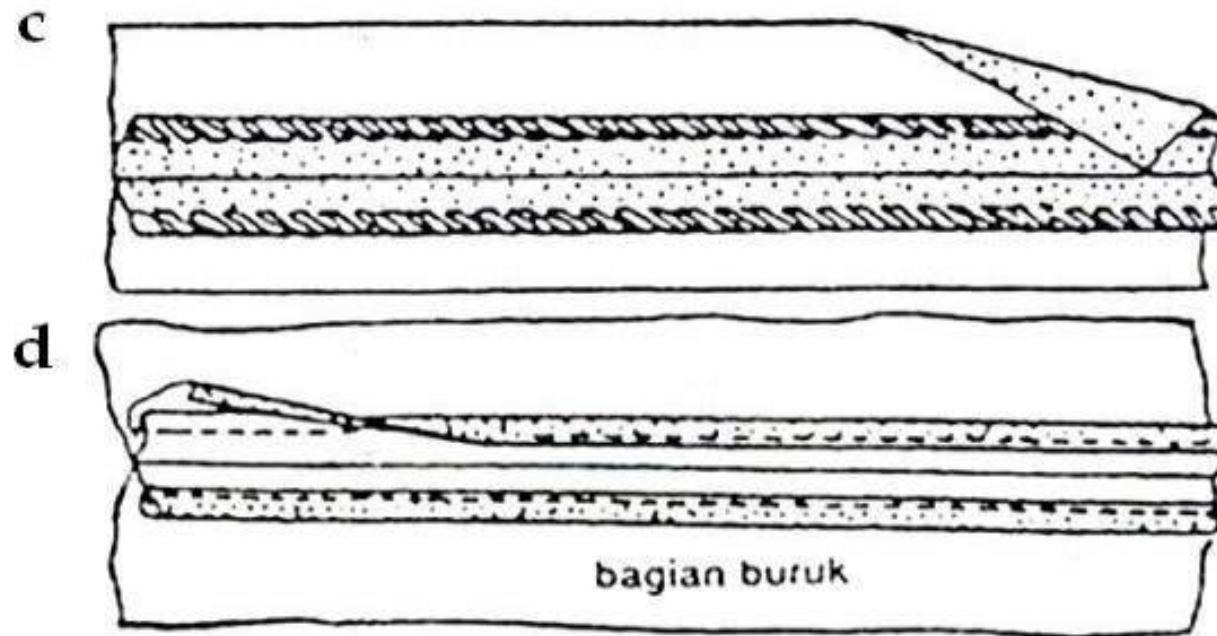


Tusuk Piquar

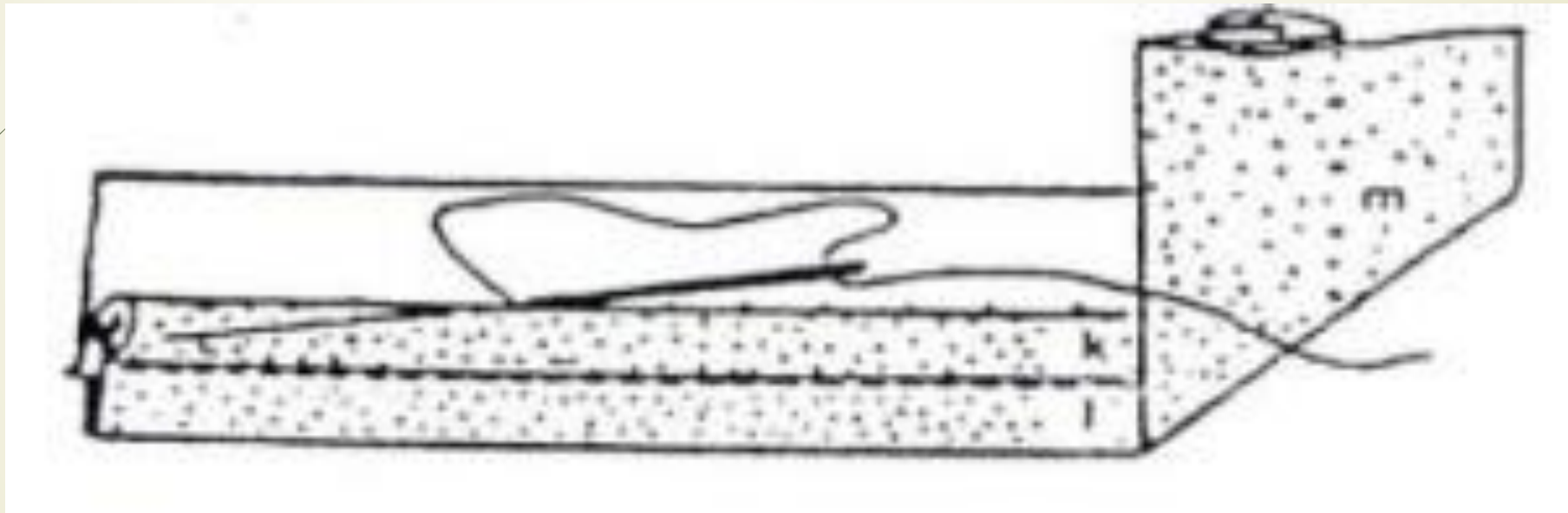


KAMPUH BUKA

Dengan Obras



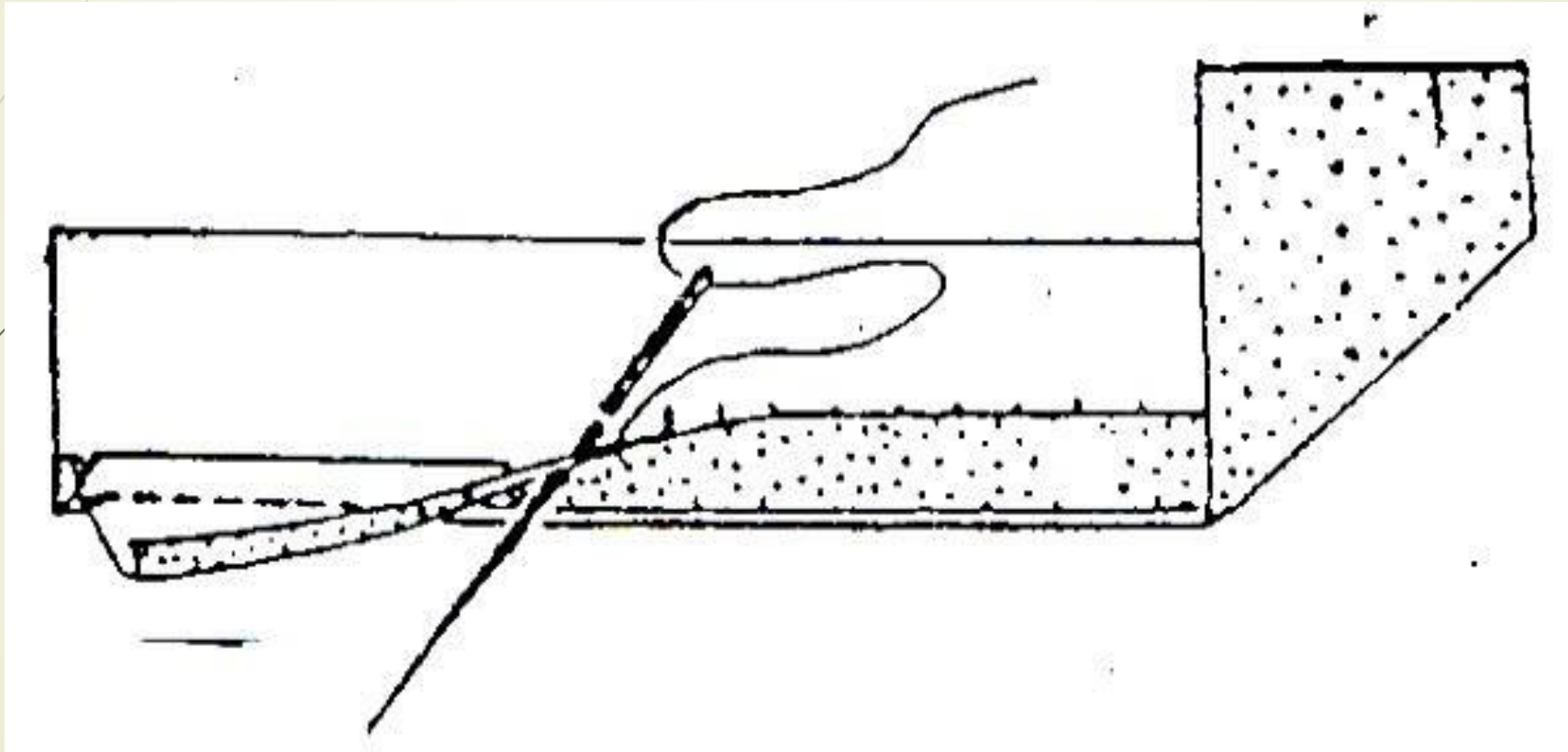
Dengan Rompok



Dengan zig-zag



Dengan Setik Mesin

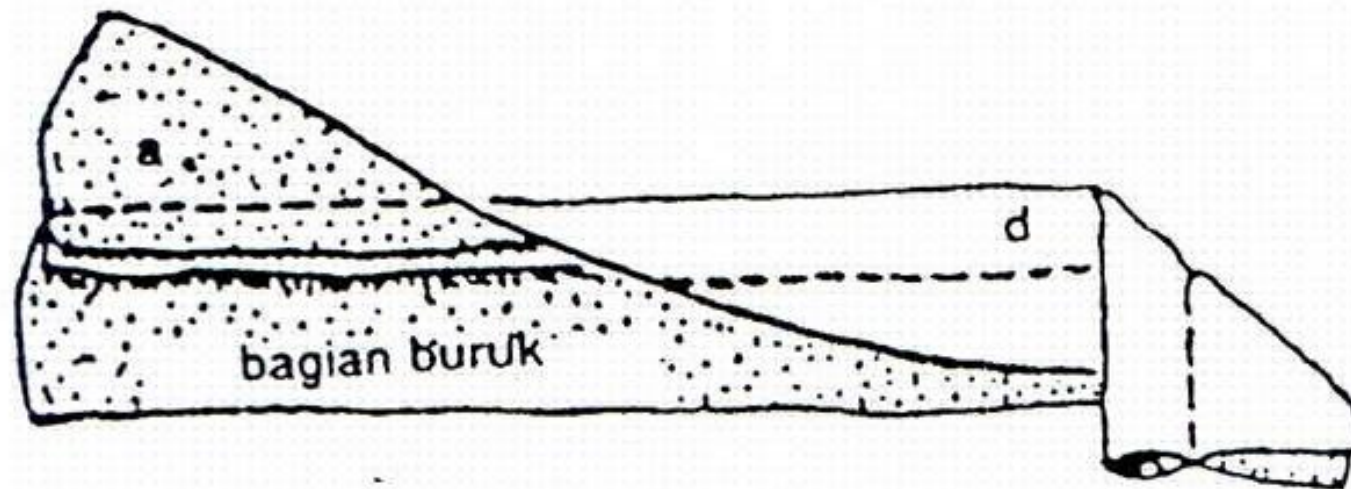


Dengan balut

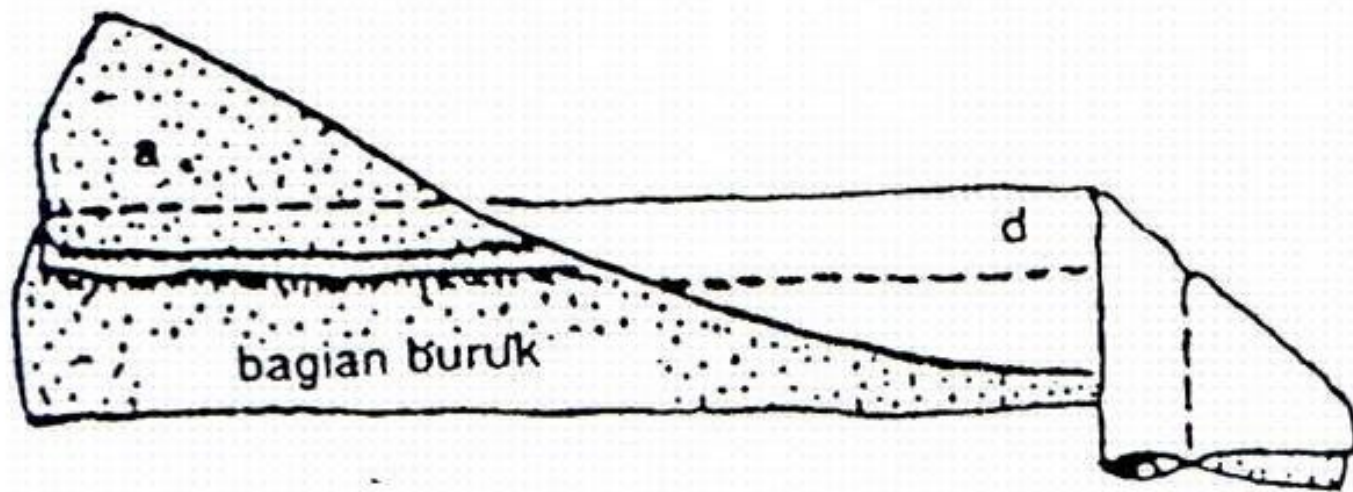


KAMPUH TUTUP

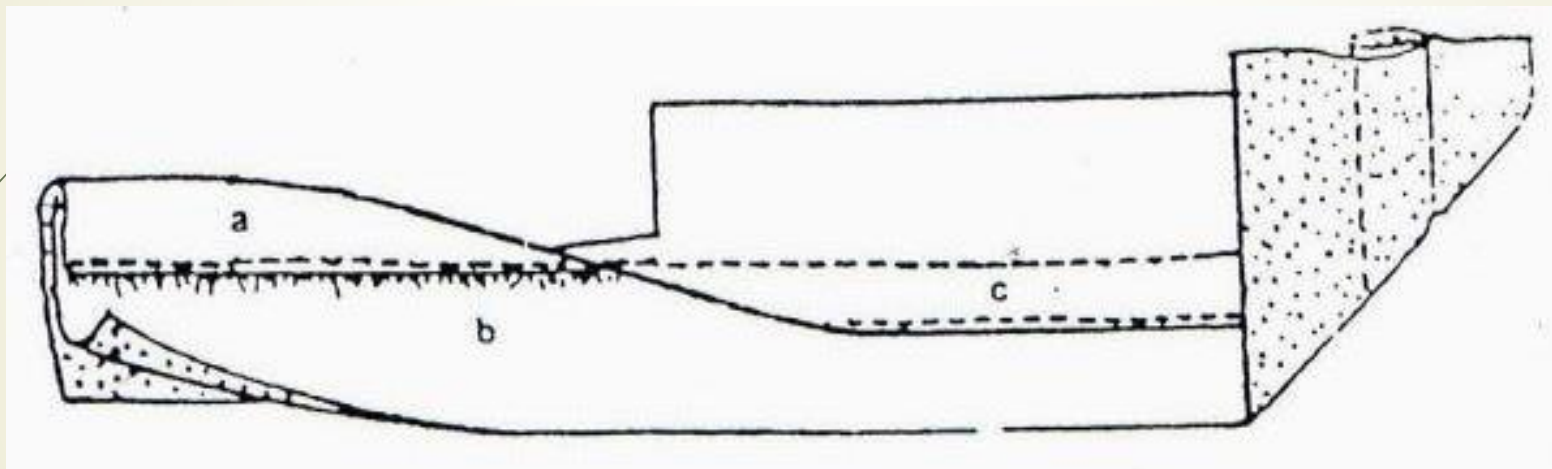
Kampus Balik



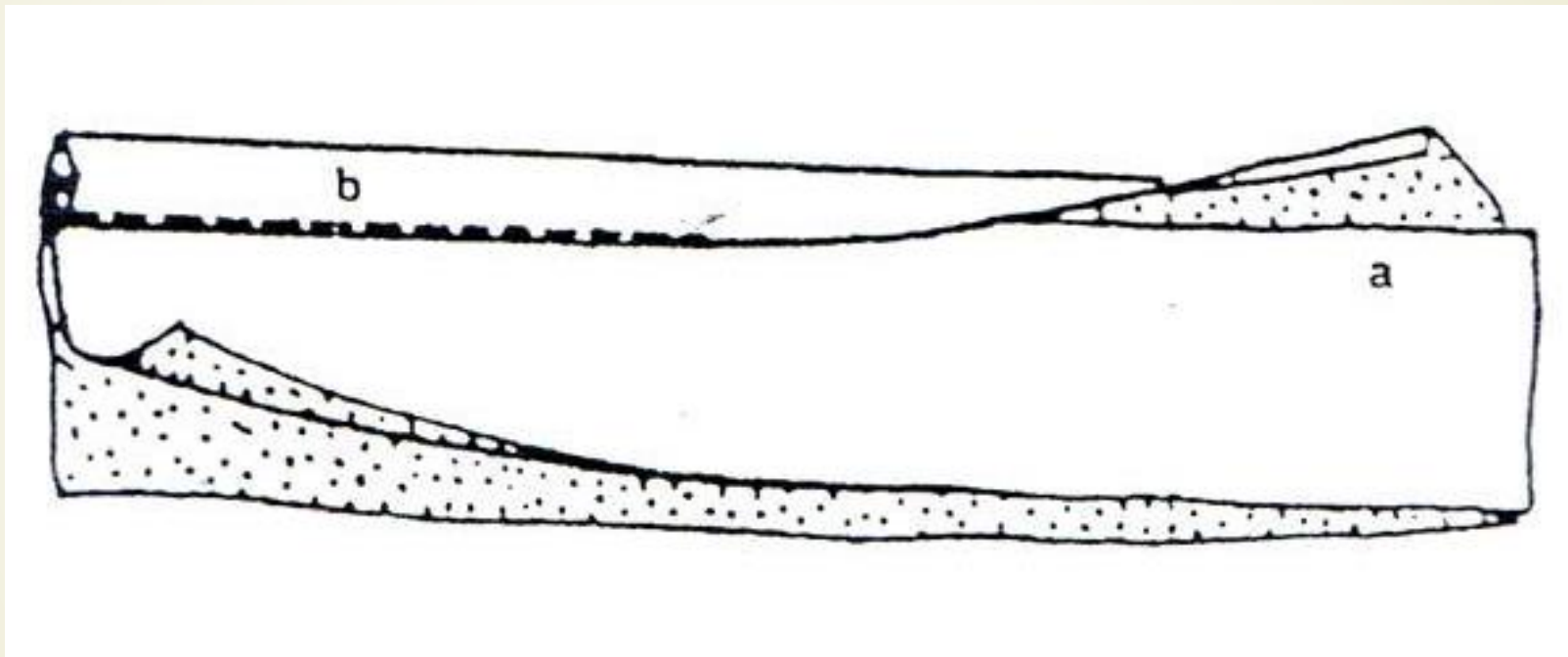
Kampus Balik Semu



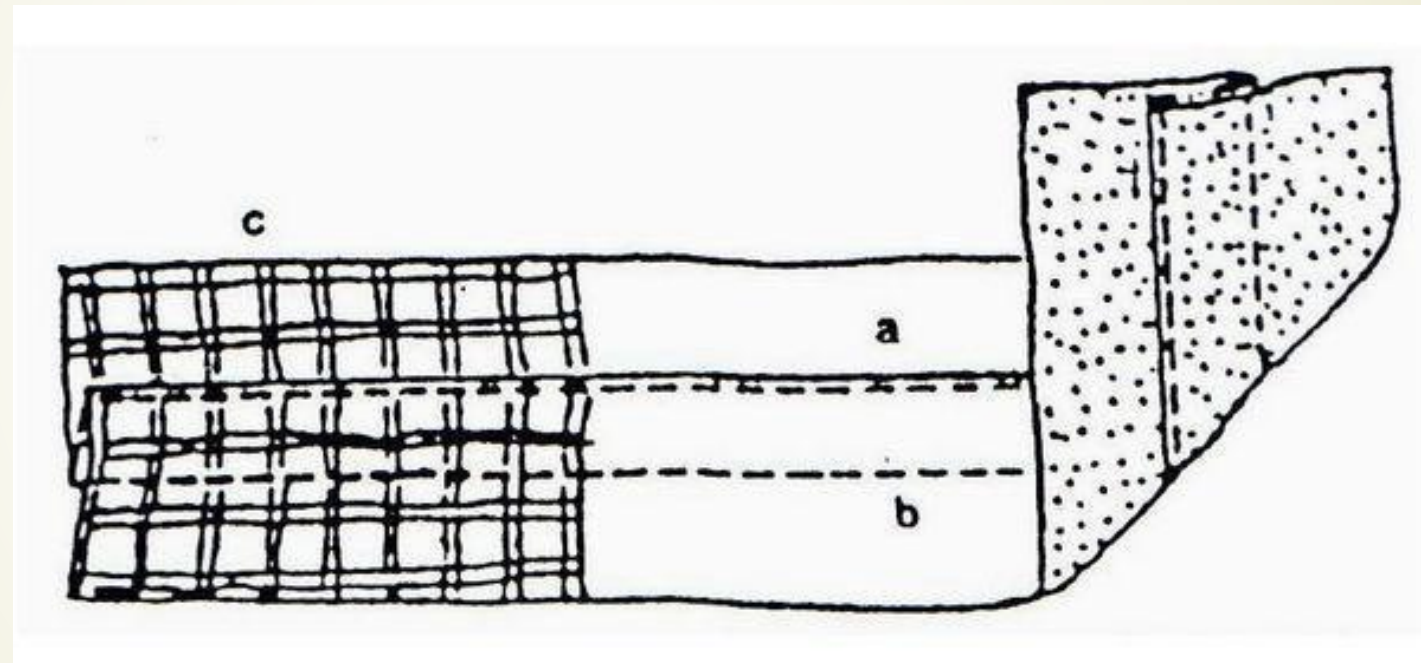
Kampuh Pipih



Kampuh Perancis



Kampuh Sarung





KASUS

Silahkan membentuk kelompok 5 kelompok, dan kerjakan tugas di bawah ini

1. Apa yang kalian ketahui tentang

- Titik tubuh

- Garis tubuh

- Klasifikasi tubuh bagian luar

2. Silahkan kalian beri tanda body line pada boneka yang telah disediakan!!

BUSANA KERJA

Busana kerja adalah busana yang dipakai ketika melakukan pekerjaan yang sesuai dengan tugasnya.



FUNGSI

- Untuk mencapai suatu kesamaan
- Memberikan suatu pandangan atau identitas tertentu pada masyarakat
- Menghilangkan persaingan dalam cara berbusana antar sesama pegawai
- Mencegah cara berbusana yang berlebih-lebihan



KARAKTERISTIK BUSANA KERJA

- Siluet I
- Kerah : kerah jas, bord, tegak, rebah
- Garis hias :princess potongan di kerung lengan, princess potongan di bahu, dan lipit-lipit
- Belahan : tengah muka,
- Lengan : suai, lengan jas
- Rok : A-line, pias, semitight
- Kantong : vest atau vaspoal



MODEL BUSANA KERJA

- Model busana kerja menunjang aktivitas
- Model busana wanita harus serasi,
- Model rok yang sederhana, tidak banyak lipatan, kerutan, dan saku agar tidak mengganggu aktivitas kerja



BAHAN BUSANA KERJA

- Tekstur sedang (tidak terlalu kaku dan melangsai)
- Permukaan tidak mengkilat
- Mudah di pres
- Tidak mudah kusut dan susut.



WARNA BUSANA KERJA

- Warna yang cocok untuk busana kerja adalah warna yg lembut, tidak mencolok yang dapat disesuaikan dengan fostur tubuh maupun warna kulit sipemakai



TWO PEACE



Ciri-ciri two peace

- warna dan bahan sama antara bawahan dan atasan
- kerah bord, tegak, rebah
- lengan jas, lengan suai,
- panjang / pendek/ $\frac{3}{4}$



THREE PEACE



- Ciri-ciri three peace
- Warna dan bahan antara bawahan dan atasan, dan blus pada bagian dalam.
- Krah jas, krah variasi, krah rebah



JUMP SUIT



- o setelan yang terdiri dari dari celana panjang dan jas



MANTEL (COAT)



- busana yang dikenakan diluar busana pokok



BLAZER



- o jas ringan yang dapat dipakai untuk busana kerja, santai dan rekreasi tergantung pemilihan bahannya



JACKET



- Single breasted jacket adalah jaket yang mempunyai penutup dengan satu deret kancing yang terdiri dari 2 atau 3 buah kancingan



DOUBLE BREASTED



- Double breasted jacket adalah jaket yang mempunyai penutup dengan dua deret kancing



BALERO



- Balero adalah semacam jaket pendek sampai pinggang atau diatas pinggang tanpa penutup dibagian muka



CARDIGAN



- Cardigan yaitu jaket tanpa garis leher dengan bukaan di muka.



PARKA



- Parka adalah jaket yang mempunyai penutup kepala jadi satu.



TERIMA KASIH



BELAHAN

Hermawati Ayu Setyorini

APA ITU BELAHAN

Belahan busana adalah guntingan pada pakaian yang berfungsi untuk memudahkan membuka dan menutup pakaian.

MACAM BELAHAN

BELAHAN LANGSUNG

BELAHAN BERLAPIS

BELAHAN LANGSUNG

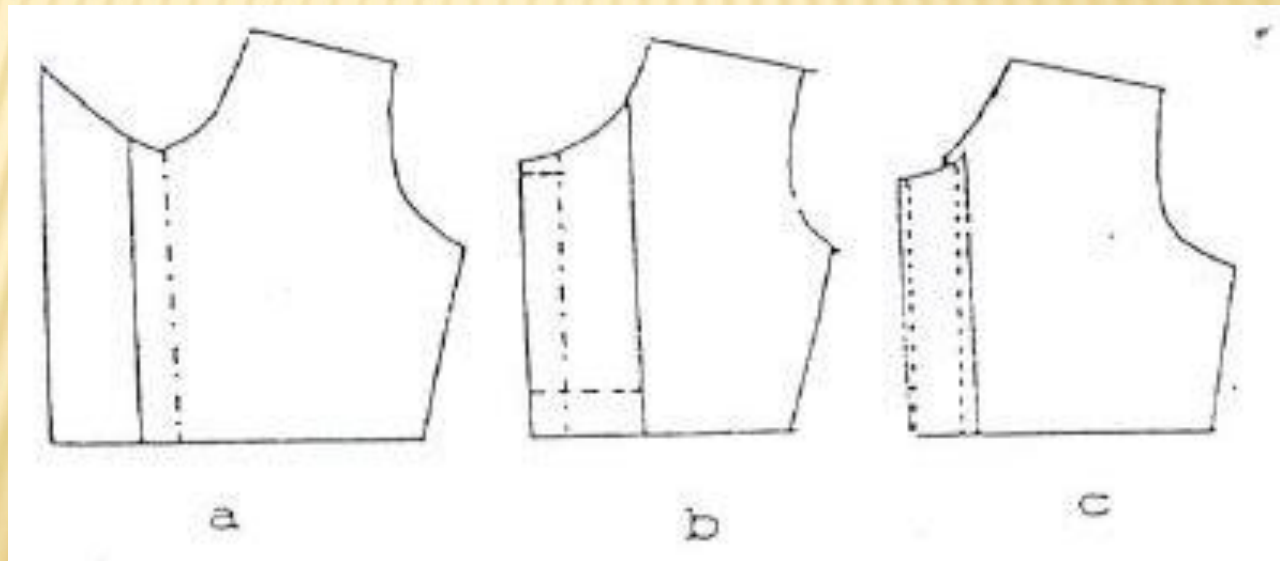
Belahan langsung yaitu belahan dan lapisan belahan dibuat sejalan dengan pola bagian badan.

BELAHAN BERLAPIS

Belahan berlapis yaitu belahan yang dilapisi dengan kain.

BELAHAN LANGSUNG

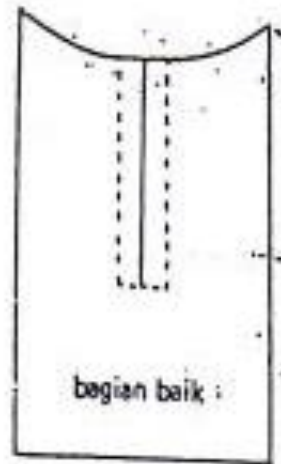
- Menggunting belahan dilebihkan ± 2 cm dari tengah muka dan langsung ditambahkan
- Lipatkan lapisan belahan ke arah dalam (bagian buruk),
- Lipatkan lapisan belahan ke arah luar (bagian baik), pakaian kemudian dijahit dengan mesin sisi kiri dan sisi kanan.



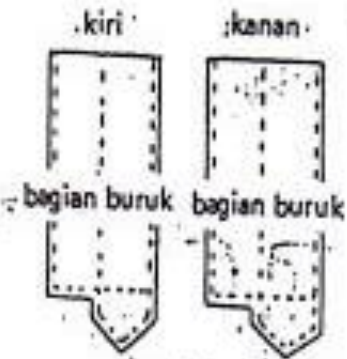
BELAHAN DUA LAJUR

Cara menjahitnya :

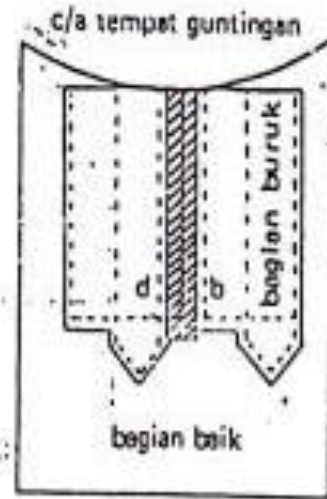
- 1) Tentukan tempat belahan panjang belahan 10 cm, lebar belahan setelah dijahit 2 cm
- 2) Berilah tanda kampuh pada sekeliling lajur,
- 3) Letak lajur kanan pada sisi kanan dan lajur kiri pada sisi kiri.
- 4) Gunting belahan 1 cm sebelum ujung belahan, buat guntingan menyudut atau segitiga,
- 5) Lipat lajur bagian buruk menurut tanda yang telah ditentukan. Tepi lajur yang bertiras dibuat lipat kedalam. Semat dengan jahit kelim atau dijahit dengan mesin,
- 6) Setik ujung belahan dengan mesin dari bagian baik, selesaikan ujung belahan bagian buruk dengan tusuk kelim.



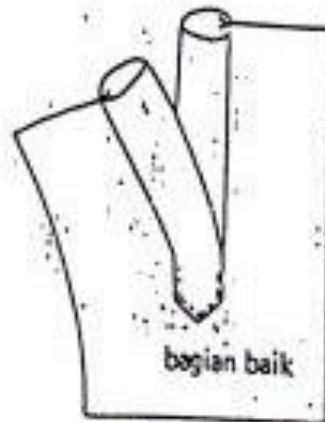
a



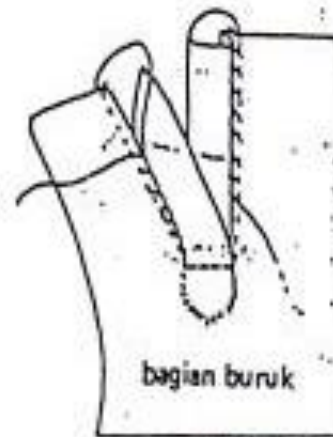
b



c



d

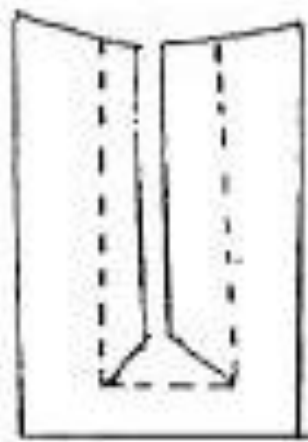


e

BELAHAN DUA LAJUR TIDAK SAMA

Cara menjahitnya:

- 1) Guntinglah tempat belahan sepanjang belahan, 1 cm sebelum ujung belahan digunting menyudut
- 2) Letakkan lajur yang jatuh dalam bagian baik berhadapan dengan bagian buruk
- 3) Goreslah lajur yang letaknya di dalam, balik lajur ke bagian baik. Sisi yang masih bertiras diberi lipatan dalam $\frac{1}{2}$ cm, lalu setiklah kedua kalinya tepat pada jahitan
- 4) Letakkan lajur yang ukuran lebar pada bagian baik berhadapan dengan bagian buruk lengan. Lalu setik sepanjang belahan dengan kampuh $\frac{1}{2}$ cm
- 5) Balik lajur ke bagian baik. Pada sisi yang masih bertiras dibuat lipatan dalam selebar $\frac{1}{2}$ cm, lalu setik tepat pada jahitan pertama
- 6) Penyelesaian pada ujung belahan yang berbentuk runcing disetik terakhir dan diteruskan dengan garis batas panjang belahan.
- 7) Perhatikan guntingan segi tiga dan ujung lajur kecil turut dijahit.
- 8) Jahit ujung belahan dua kali dengan posisi melintang, jahitan ini berfungsi sebagai penguat



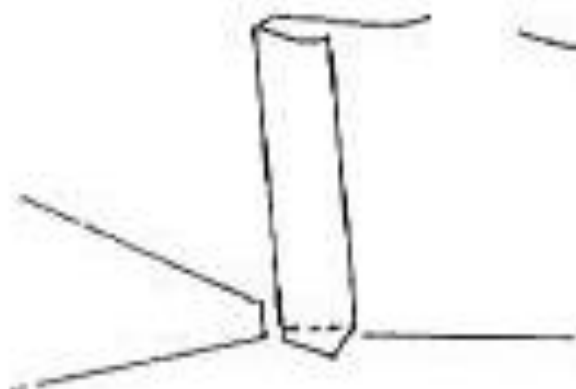
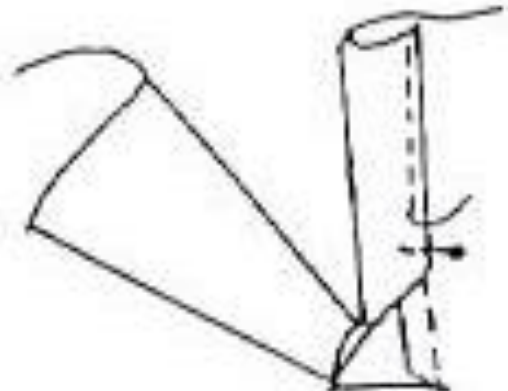
a



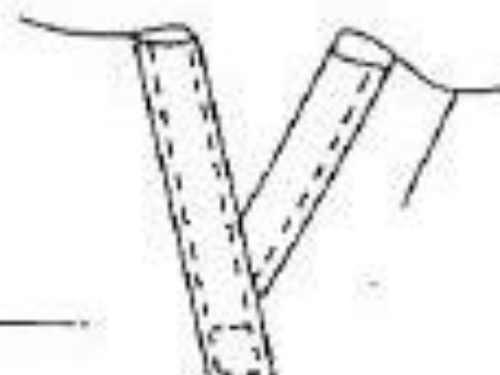
b



c



d

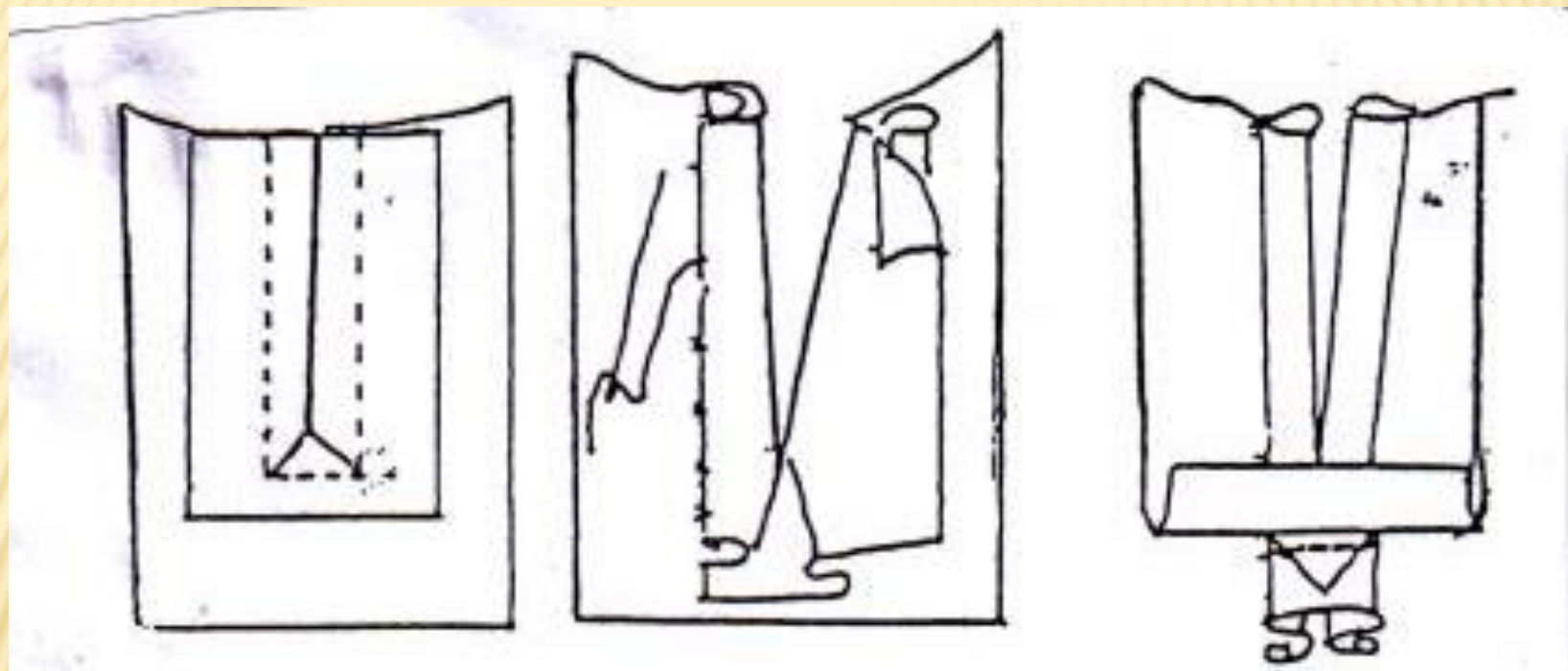


e

BELAHAN KUMAI SERONG

Cara menjahitnya:

- 1) Sediakan kumai serong 2 lembar yang panjangnya sama
- 2) Tentukan tempat belahan
- 3) Lebar lajur dilipat dua dan digores, letakkan lipatan tersebut tepat pada tempat belahan, Gunting tepat pada belahan, 1 cm sebelum ujung belahan digunting menyerong.
- 4) Lipatkan lajur ke bagian buruk, aturlah rompoknya selebar $\frac{1}{2}$ cm sehingga belahan tadi tertutup.
- 5) Lipat kecil pada ujung belahan, lalu dijahit dengan tusuk balut.
- 6) Segi tiga pada ujung belahan disetik bersama dengan lajur.
- 7) Ujung lajur yang bertiras diselesaikan dengan tusuk feston supaya kelihatan rapi pada bagian buruk,

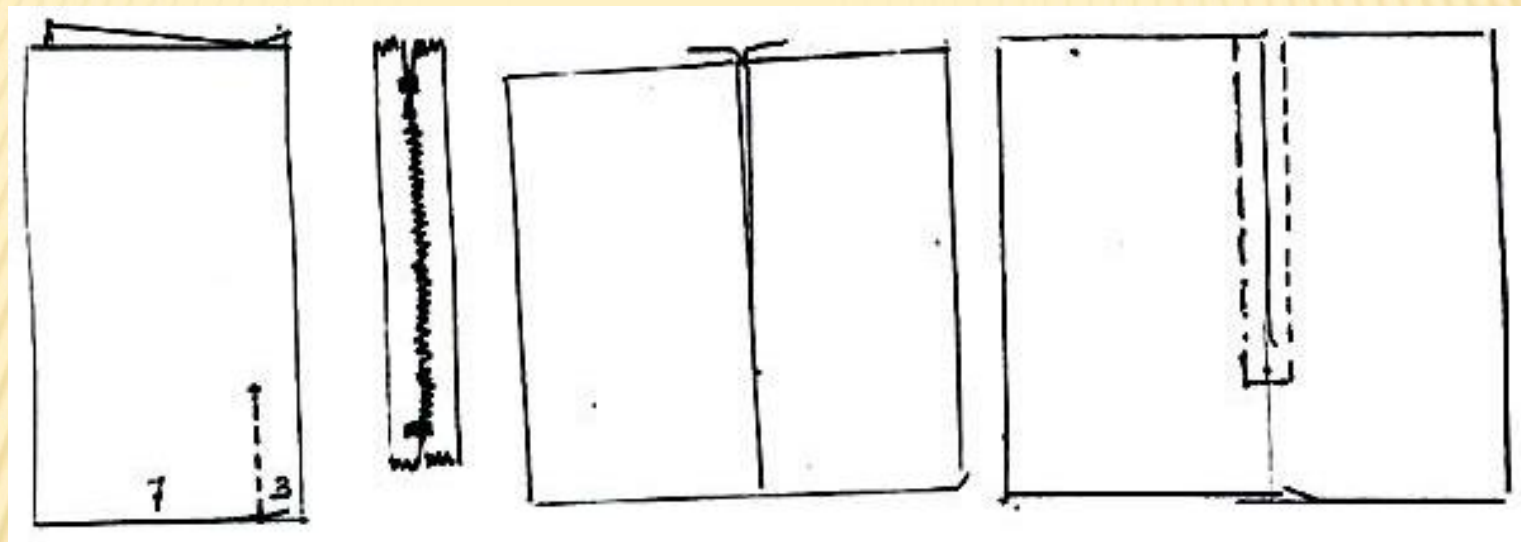


Belahan tutup tarik adalah belahan yang dipasangkan tutuptarik (*retsleiting*)

BELAHAN TUTUP TARIK SIMETRIS

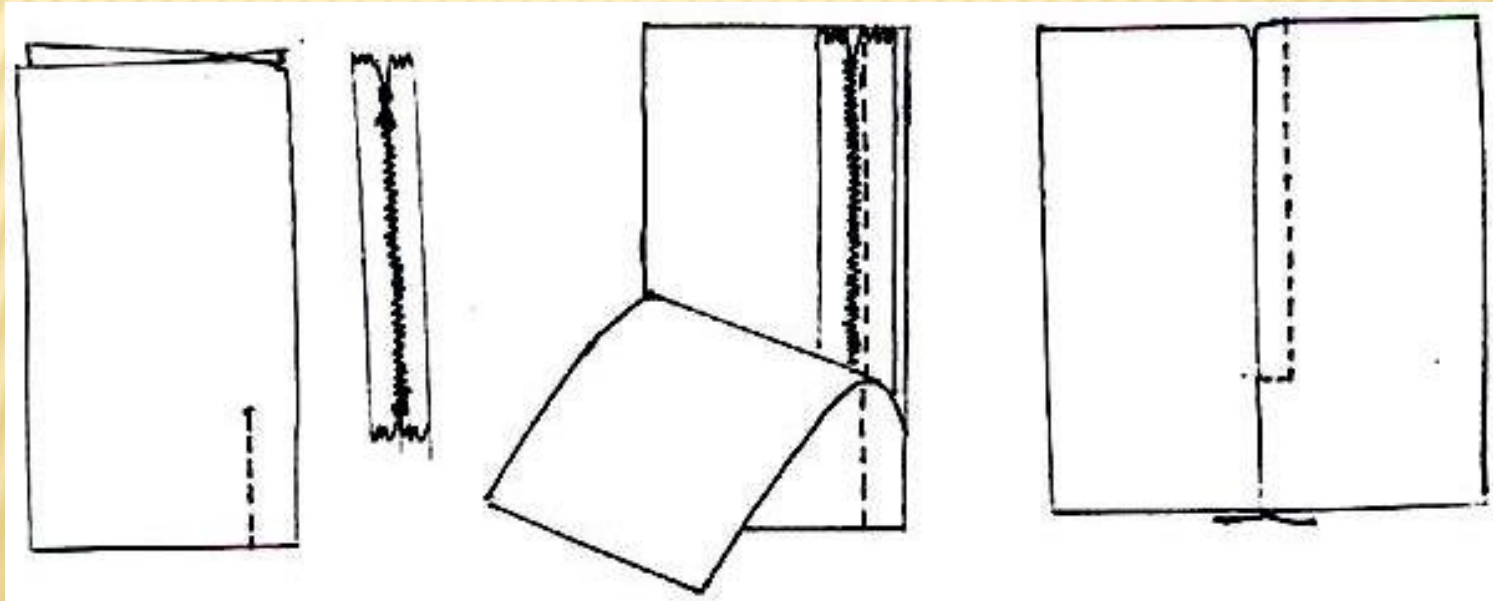
Teknik pemasangannya:

- (1) Beri tanda panjang tutup tarik pada bagian dalam pakaian
- (2) Jahit kampuh pakaian sampai pada batas tutup tarik
- (3) Bukakan kampuh dan pres
- (4) Letakan tutup tarik pada bagian dalam pakaian, dan jelujur dari bagian luar pakaian dengan jarak lebih kurang 0.75 cm dari garis tengah belahan
- (5) Jahit dengan mesin sisi pita tutup tarik pada kampuh kiri dan kanan dari bagian dalam pakaian
- (6) Jahit dengan mesin tutup tarik dari bagian luar pakaian mulai dari sisi kiri terus kesisi kanan belahan sehingga terdapat dua lidah yang sama besar



BELAHAN TUTUP TARIK ASIMETRIS

- (1) Tutup tarik di setik menelengkup pada bagian kiri lebih kurang 2 mm dari tanda kampuh.
- (2) Kembangkan kampuh dan rapikan (tekan dengan sterika), kemudian setik bagian kanan lebih kurang $\frac{3}{4}$ s.d 1 cm dengan posisi tutup tarik bagian luar menghadap keatas.



TERMAKASIH

SUMBER IDE

Hermawati Ayu Setyorini

APA ITU SUMBER IDE ?

sesuatu yang dapat menimbulkan ide seseorang untuk menciptakan ide desain busana baru yang dapat diambil dari berbagai objek dan hal apa saja



PENGELOMPOKAN SUMBER IDE

1. Sumber ide dari pakaian penduduk dunia, pakaian daerah di Indonesia.
2. Sumber ide dari benda-benda alam, seperti bentuk dan warna dari tumbuh-tumbuhan, binatang, gelombang laut, bentuk awan, dan bentuk-bentuk geometris.
3. Sumber ide dari berbagai peristiwa-peristiwa nasional, maupun internasional



hal-hal yang dapat dijadikan sumber ide

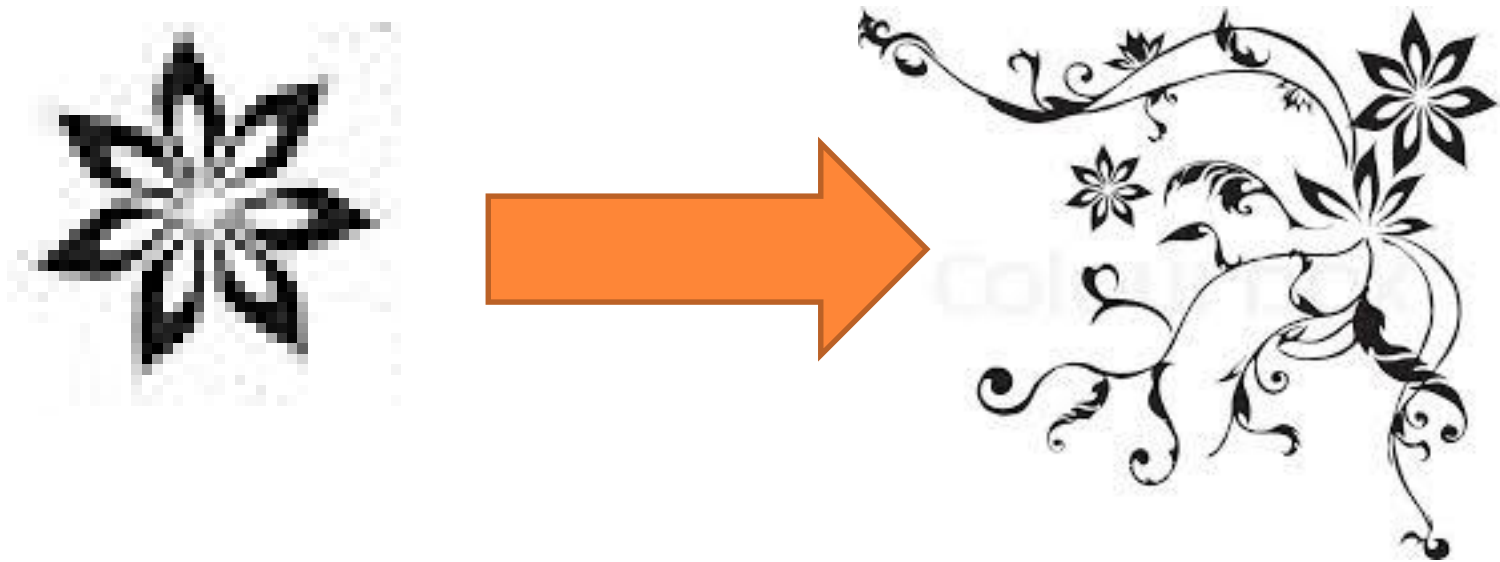
1. Ciri khusus
2. Warna
3. Bentuk / siluet
4. Tekstur



Pengembangan Sumber Ide

Stilasi

Merupakan cara untuk mencapai bentuk keindahan dengan cara menggayakan objek atau benda tersebut. stilisasi ini dapat dilakukan dengan menambahkan detail pada setiap perubahan.



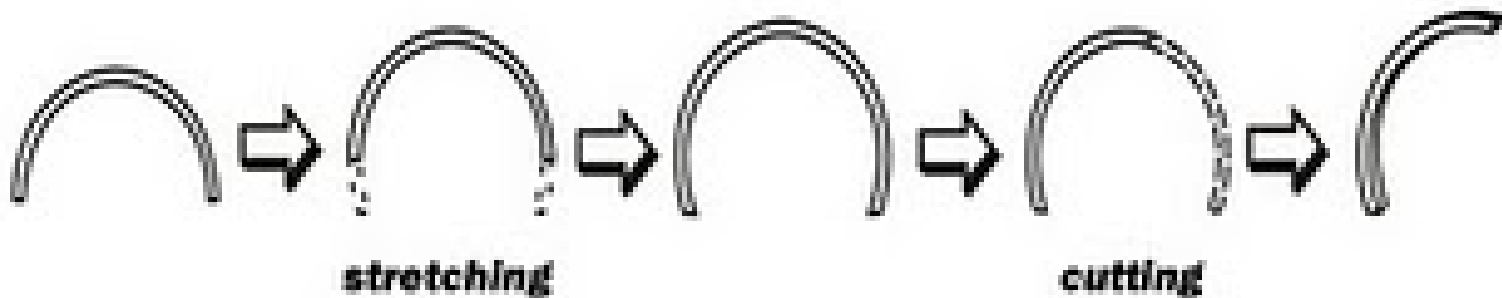
Distorsi

Merupakan menggambarkan bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara menambahkan wujud-wujud tertentu pada benda



Trasformasi

Merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur dari objek satu ke objek yang lain.





Deformasi

Merupakan penggambaran bentuk yang menekan pada interpretasi karakter dengan cara menyusun bentuk objek tersebut.



TERIMA KASIH



Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : K3(Kesehatan Keselamatan Kerja)
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 95 | 95 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 83 | 83 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 85 | 85 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 80 | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 95 | 95 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 80 | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 80 | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 85 | 85 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 83 | 83 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 80 |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 95 | 95 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 80 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 80 | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 85 | 85 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 83 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 85 | 85 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 80 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 83 | 83 |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 80 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 85 | 85 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 95 | 95 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 95 | 95 |
| 28 | SEPTIYANA | 83 | 83 |
| 29 | SURATINI | 85 | 85 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 95 | 95 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 83 | 83 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANAS AFRIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | ANISA ALJANATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | ARISA FITRIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | EKA NURYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 23 | NOVITA YULIANTI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | NUR AZIZAH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | PUTRI ANA MC | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | SURATINI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 86 | 87 | 86.5 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 85 | 88 | 86.5 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 84 | 86 | 85 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 83 | 82 | 82.5 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 87 | 89 | 88 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 84 | 90 | 87 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 85 | 86 | 85.5 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 90 | 85 | 87.5 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 82 | 83 | 82.5 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 87 | 83.5 |
| 11 | EKA NURYANTI | 86 | 86 | 86 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 82 | 90 | 86 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 84 | 84.5 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 84 | 88 | 86 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 86 | 85 | 85.5 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 87 | 83 | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 84 | 88 | 86 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 88 | 87 | 87.5 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 90 | 82 | 86 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 82 | 89 | 85.5 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 90 | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 86 | 86 | 86 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 89 | 85 | 87 |
| 24 | NUR AZIZAH | 87 | 88 | 87.5 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 86 | 87 | 86.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 84 | 86 | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 90 | 85 |
| 28 | SEPTIYANA | 88 | 84 | 86 |
| 29 | SURATINI | 89 | 88 | 88.5 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 90 | 85 | 87.5 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 87 | 88 | 87.5 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 88 | 89 | 88.5 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : K3 (Kesehatan Keselamatan Kerja)
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|----------------------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 95 | 85 | 86.5 | 88.83333333 | tuntas |
| 2 | ANAS AFRIANA | 83 | 80 | 86.5 | 83.16666667 | tuntas |
| 3 | ANISA ALJANATI | 85 | 80 | 85 | 83.33333333 | tuntas |
| 4 | ARISA FITRIANI | 80 | 80 | 82.5 | 80.83333333 | tuntas |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 95 | 85 | 88 | 89.33333333 | tuntas |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 80 | 80 | 87 | 82.33333333 | tuntas |
| 7 | DESY RISMAWATI | 80 | 80 | 85.5 | 81.83333333 | tuntas |
| 8 | DEWI RESTUTI | 85 | 80 | 87.5 | 84.16666667 | tuntas |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 83 | 85 | 82.5 | 83.5 | tuntas |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 85 | 83.5 | 82.83333333 | tuntas |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 | 86 | 82 | tuntas |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 | 86 | 82 | tuntas |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 85 | 84.5 | 84.83333333 | tuntas |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 95 | 80 | 86 | 87 | tuntas |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | 85.5 | 81.83333333 | tuntas |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 85 | 85 | 83.33333333 | tuntas |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 80 | 80 | 86 | 82 | tuntas |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 85 | 80 | 87.5 | 84.16666667 | tuntas |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 85 | 86 | 84.66666667 | tuntas |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 85 | 80 | 85.5 | 83.5 | tuntas |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 85 | 85 | 83.33333333 | tuntas |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 | 86 | 82 | tuntas |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|------|-------------|--------|
| 23 | NOVITA YULIANTI | 83 | 80 | 87 | 83.33333333 | tuntas |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 85 | 87.5 | 84.16666667 | tuntas |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 85 | 80 | 86.5 | 83.83333333 | tuntas |
| 26 | PUTRI ANA MC | 95 | 85 | 85 | 88.33333333 | tuntas |
| 27 | RAGIL LESTARI | 95 | 80 | 85 | 86.66666667 | tuntas |
| 28 | SEPTIYANA | 83 | 85 | 86 | 84.66666667 | tuntas |
| 29 | SURATINI | 85 | 80 | 88.5 | 84.5 | tuntas |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 | 87.5 | 82.5 | tuntas |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 95 | 80 | 87.5 | 87.5 | tuntas |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 83 | 85 | 88.5 | 85.5 | tuntas |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Pengolahan Limbah
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|----------|------------|-------------|
| | | Post tes | Portofolio | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 84 | 85 | 84.5 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 83 | 85 | 84 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 85 | 80 | 82.5 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 80 | 84 | 82 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 85 | 80 | 82.5 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 80 | 80 | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 80 | 80 | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 85 | 80 | 82.5 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 83 | 80 | 81.5 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 86 | 83 |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 80 | 82.5 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 82 | 80 | 81 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 80 | 80 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 80 | 80 | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 85 | 84 | 84.5 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 84 | 83.5 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 85 | 80 | 82.5 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 93 | 86.5 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 | 80 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 83 | 80 | 81.5 |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 80 | 80 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 85 | 80 | 82.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 95 | 88 | 91.5 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 95 | 80 | 87.5 |
| 28 | SEPTIYANA | 83 | 80 | 81.5 |
| 29 | SURATINI | 85 | 80 | 82.5 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 81 | 80 | 80.5 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 83 | 80 | 81.5 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit

Materi : Pengolahan Limbah

Kelas : X Busana 3

Tanggal Penilaian : 05 September 2016

Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANAS AFRIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | ANISA ALJANATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | ARISA FITRIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | EKA NURYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 23 | NOVITA YULIANTI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | NUR AZIZAH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | PUTRI ANA MC | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | SURATINI | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 85 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Pengolahan Limbah
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 86 | 87 | 86.5 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 85 | 88 | 86.5 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 84 | 86 | 85 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 83 | 82 | 82.5 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 87 | 89 | 88 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 84 | 90 | 87 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 85 | 86 | 85.5 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 90 | 85 | 87.5 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 82 | 83 | 82.5 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 87 | 83.5 |
| 11 | EKA NURYANTI | 86 | 86 | 86 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 82 | 90 | 86 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 84 | 84.5 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 84 | 88 | 86 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 86 | 85 | 85.5 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 87 | 83 | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 84 | 88 | 86 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 88 | 87 | 87.5 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 90 | 82 | 86 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 82 | 89 | 85.5 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 90 | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 86 | 86 | 86 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 89 | 85 | 87 |
| 24 | NUR AZIZAH | 87 | 88 | 87.5 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 86 | 87 | 86.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 84 | 86 | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 90 | 85 |
| 28 | SEPTIYANA | 88 | 84 | 86 |
| 29 | SURATINI | 89 | 88 | 88.5 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 90 | 85 | 87.5 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 87 | 88 | 87.5 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 88 | 89 | 88.5 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Pengolahan Limbah
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 05 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|----------------------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 84.5 | 85 | 84.75 | 84.75 | TUNTAS |
| 2 | ANAS AFRIANA | 84 | 80 | 82 | 82 | TUNTAS |
| 3 | ANISA ALJANATI | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 4 | ARISA FITRIANI | 82 | 80 | 81 | 81 | TUNTAS |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 82.5 | 85 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 7 | DESY RISMAWATI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 8 | DEWI RESTUTI | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 81.5 | 85 | 83.25 | 83.25 | TUNTAS |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 83 | 85 | 84 | 84 | TUNTAS |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 82.5 | 85 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 81 | 80 | 80.5 | 80.5 | TUNTAS |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 84.5 | 80 | 82.25 | 82.25 | TUNTAS |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83.5 | 85 | 84.25 | 84.25 | TUNTAS |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 86.5 | 85 | 85.75 | 85.75 | TUNTAS |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|----|-------|-------|--------|
| 23 | NOVITA YULIANTI | 81.5 | 80 | 80.75 | 80.75 | TUNTAS |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 26 | PUTRI ANA MC | 91.5 | 85 | 88.25 | 88.25 | TUNTAS |
| 27 | RAGIL LESTARI | 87.5 | 80 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 28 | SEPTIYANA | 81.5 | 85 | 83.25 | 83.25 | TUNTAS |
| 29 | SURATINI | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 80.5 | 80 | 80.25 | 80.25 | TUNTAS |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 81.5 | 85 | 83.25 | 83.25 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Bentuk Tubuh
Kelas : X / Tata Busana 4
Tanggal Penialaian : 20 Agustus 2016
Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|-------------------------------|----------|------------|-------------|
| | | Post tes | Portofolio | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 85 | 60 | 73 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 88 | 77 | 83 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 87 | 77 | 82 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 80 | 75 | 78 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 89 | 75 | 82 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 90 | 72 | 81 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 86 | 80 | 83 |
| 8 | FINA WULANDARI | 85 | 77 | 81 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 83 | 62 | 73 |
| 10 | ISTIQOMAH | 87 | 60 | 74 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 86 | 87 | 87 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 91 | 75 | 83 |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 84 | 70 | 77 |
| 14 | LINA APRILIANI | 88 | 82 | 85 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 85 | 62 | 74 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 85 | 75 | 80 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 88 | 72 | 80 |
| 18 | PUJI ASTUTI | 87 | 80 | 84 |
| 19 | RINDA ASTUTI | 80 | 75 | 78 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 89 | 75 | 82 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 90 | 75 | 83 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 86 | 80 | 83 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 85 | 62 | 74 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 89 | 50 | 70 |
| 25 | SUISMIYATI | 87 | 80 | 84 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 86 | 85 | 86 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 91 | 82 | 87 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 84 | 82 | 83 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 88 | 67 | 78 |
| 30 | WINDY FADILLA | 85 | 80 | 83 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 88 | 82 | 85 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 89 | 80 | 85 |

Rubrik Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Bentuk Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penialaian : 20 Agustus 2016
Tahun ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 8 | FINA WULANDARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 10 | ISTIQOMAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 14 | LINA APRILIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 18 | PUJI ASTUTI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | RINDA ASTUTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 75 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 75 |
| 25 | SUISMIYATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 30 | WINDY FADILLA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 75 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Bentuk Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 20 Agustus 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|-------------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 82 | 68 | 75 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 85 | 78 | 82 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 84 | 74 | 79 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 86 | 60 | 73 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 87 | 68 | 78 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 84 | 60 | 72 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 88 | 78 | 83 |
| 8 | FINA WULANDARI | 90 | 66 | 78 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 82 | 68 | 75 |
| 10 | ISTIQOMAH | 80 | 78 | 79 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 86 | 60 | 73 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 82 | 66 | 74 |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 85 | 80 | 83 |
| 14 | LINA APRILIANI | 84 | 68 | 76 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 86 | 68 | 77 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 87 | 72 | 80 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 84 | 60 | 72 |
| 18 | PUJI ASTUTI | 88 | 78 | 83 |
| 19 | RINDA ASTUTI | 90 | 74 | 82 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 82 | 80 | 81 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 80 | 68 | 74 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 86 | 66 | 76 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 89 | 72 | 81 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 87 | 74 | 81 |
| 25 | SUISMIYATI | 86 | 80 | 83 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 84 | 72 | 78 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 80 | 68 | 74 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 88 | 80 | 84 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 89 | 74 | 82 |
| 30 | WINDY FADILLA | 90 | 72 | 81 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 87 | 68 | 78 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 83 | 66 | 75 |

NILAI AKHIR

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Bentuk Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 20 Agustus 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | KETUNTASAN |
|-----|-------------------------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 73 | 85 | 75 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 83 | 75 | 82 | 80 | TUNTAS |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 82 | 75 | 79 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 78 | 80 | 73 | 77 | TIDAK TUNTAS |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 82 | 80 | 78 | 80 | TUNTAS |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 81 | 80 | 72 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 83 | 75 | 83 | 81 | TUNTAS |
| 8 | FINA WULANDARI | 81 | 75 | 78 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 73 | 80 | 75 | 76 | TIDAK TUNTAS |
| 10 | ISTIQOMAH | 74 | 75 | 79 | 76 | TIDAK TUNTAS |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 87 | 80 | 73 | 80 | TUNTAS |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 83 | 80 | 74 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 77 | 75 | 83 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 14 | LINA APRILIANI | 85 | 75 | 76 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 74 | 75 | 77 | 76 | TIDAK TUNTAS |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 80 | 75 | 80 | 74 | TIDAK TUNTAS |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 80 | 80 | 72 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 18 | PUJI ASTUTI | 84 | 80 | 83 | 83 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|----|----|----|----|--------------|
| 19 | RINDA ASTUTI | 78 | 75 | 82 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 82 | 80 | 81 | 81 | TUNTAS |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 83 | 75 | 74 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 83 | 75 | 76 | 78 | TIDAK TUNTAS |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 74 | 75 | 81 | 77 | TIDAK TUNTAS |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 70 | 75 | 81 | 76 | TIDAK TUNTAS |
| 25 | SUISMIYATI | 84 | 75 | 83 | 81 | TUNTAS |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 86 | 85 | 78 | 83 | TUNTAS |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 87 | 80 | 74 | 81 | TUNTAS |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 83 | 75 | 84 | 81 | TUNTAS |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 78 | 75 | 82 | 79 | TIDAK TUNTAS |
| 30 | WINDY FADILLA | 83 | 75 | 81 | 80 | TUNTAS |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 85 | 80 | 78 | 81 | TUNTAS |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 85 | 75 | 75 | 79 | TIDAK TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Pesta
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|----------|------------|-------------|
| | | Post tes | fortofolio | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 87 | 85 | 86 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 88 | 93 | 90.5 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 93 | 89.5 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 82 | 83 | 82.5 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 89 | 85 | 87 |
| 6 | IRINE AGEZIA | 90 | 85 | 87.5 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 90 | 87.5 |
| 9 | JUNIARTI | 83 | 85 | 84 |
| 10 | MARIYATUN | 87 | 83 | 85 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 93 | 89.5 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 90 | 93 | 91.5 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 84 | 93 | 88.5 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 88 | 83 | 85.5 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 85 | 85 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 83 | 90 | 86.5 |
| 17 | NURUL AINI | 88 | 90 | 89 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 87 | 93 | 90 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 82 | 85 | 83.5 |
| 20 | RENY ERLANITA | 89 | 90 | 89.5 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 90 | 85 | 87.5 |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 85 | 85.5 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 90 | 87.5 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 88 | 85 | 86.5 |
| 25 | SYAFIQAH | 87 | 83 | 85 |
| 26 | USNA FITRIANA | 86 | 83 | 84.5 |
| 27 | VERIKA | 90 | 85 | 87.5 |

| | | | | |
|----|-----------------------|----|----|------|
| 28 | WIDI ASTUTI | 84 | 93 | 88.5 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 88 | 93 | 90.5 |
| 30 | YUNITA SARI | 85 | 93 | 89 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 88 | 93 | 90.5 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Pesta
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|--------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | FRENTY VELYANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | IRINE AGESTIA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | JENNY RELINA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | JUNIARTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | MARIYATUN | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | NESIA IMANIAR | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | NURI SEPTIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | NURUL AINI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 18 | PURI PRAMUDITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | RENY ERLANITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | RISMIYATI | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 80 |
| 23 | SEPTI UTAMI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | USNA FITRIANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | VERIKA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | WIDI ASTUTI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | YUNITA SARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Pesta
 Kelas : XII / Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 86 | 87 | 86.5 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 85 | 88 | 86.5 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 84 | 86 | 85 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 83 | 82 | 82.5 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 87 | 89 | 88 |
| 6 | IRINE AGESTIA | 84 | 90 | 87 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | |
| 8 | JENNY RELINA | 90 | 85 | 87.5 |
| 9 | JUNIARTI | 82 | 83 | 82.5 |
| 10 | MARIYATUN | 80 | 87 | 83.5 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 86 | 86 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 82 | 90 | 86 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 85 | 84 | 84.5 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 84 | 88 | 86 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 86 | 85 | 85.5 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 87 | 83 | 85 |
| 17 | NURUL AINI | 84 | 88 | 86 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 88 | 87 | 87.5 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 90 | 82 | 86 |
| 20 | RENY ERLANITA | 82 | 89 | 85.5 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 80 | 90 | 85 |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 86 | 86 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 89 | 85 | 87 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 87 | 88 | 87.5 |
| 25 | SYAFIQAH | 86 | 87 | 86.5 |
| 26 | USNA FITRIANA | 84 | 86 | 85 |
| 27 | VERIKA | 80 | 90 | 85 |
| 28 | WIDI ASTUTI | 88 | 84 | 86 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 89 | 88 | 88.5 |
| 30 | YUNITA SARI | 90 | 85 | 87.5 |

| | | | | |
|----|-----------------------|----|----|------|
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 87 | 88 | 87.5 |
|----|-----------------------|----|----|------|

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Pesta
 Kelas : XII / Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|--------------------------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 86 | 85 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 90.5 | 80 | 85.25 | 85.25 | TUNTAS |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 89.5 | 80 | 84.75 | 84.75 | TUNTAS |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 82.5 | 80 | 81.25 | 81.25 | TUNTAS |
| 5 | FRENTY VELYANA | 87 | 85 | 86 | 86 | TUNTAS |
| 6 | IRINE AGESTIA | 87.5 | 80 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | | TIDAK TUNTAS |
| 8 | JENNY RELINA | 87.5 | 80 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 9 | JUNIARTI | 84 | 85 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 10 | MARIYATUN | 85 | 85 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 89.5 | 80 | 84.75 | 84.75 | TUNTAS |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 91.5 | 80 | 85.75 | 85.75 | TUNTAS |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 88.5 | 85 | 86.75 | 86.75 | TUNTAS |
| 14 | NESIA IMANIAR | 85.5 | 80 | 82.75 | 82.75 | TUNTAS |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 16 | NURI SEPTIANI | 86.5 | 85 | 85.75 | 85.75 | TUNTAS |
| 17 | NURUL AINI | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 90 | 80 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 83.5 | 85 | 84.25 | 84.25 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|----|-------|-------|--------|
| 20 | RENY ERLANITA | 89.5 | 80 | 84.75 | 84.75 | TUNTAS |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 87.5 | 85 | 86.25 | 86.25 | TUNTAS |
| 22 | RISMIYATI | 85.5 | 80 | 82.75 | 82.75 | TUNTAS |
| 23 | SEPTI UTAMI | 87.5 | 80 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 86.5 | 85 | 85.75 | 85.75 | TUNTAS |
| 25 | SYAFIQAH | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 26 | USNA FITRIANA | 84.5 | 85 | 84.75 | 84.75 | TUNTAS |
| 27 | VERIKA | 87.5 | 80 | 83.75 | 83.75 | TUNTAS |
| 28 | WIDI ASTUTI | 88.5 | 85 | 86.75 | 86.75 | TUNTAS |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 90.5 | 80 | 85.25 | 85.25 | TUNTAS |
| 30 | YUNITA SARI | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 90.5 | 80 | 85.25 | 85.25 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Alat Jahit
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 07 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 88 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 87 | 87 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 83 | 83 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 85 | 85 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 80 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 81 | 81 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 82 | 82 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 83 | 83 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 84 | 84 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 88 | 88 |
| 11 | EKA NURYANTI | 84 | 84 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 83 | 83 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 82 | 82 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 82 | 82 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 83 | 83 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 86 | 86 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 87 | 87 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 83 | 83 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 88 | 88 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 82 | 82 |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 80 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 83 | 83 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 86 | 86 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | 80 | 80 |
| 29 | SURATINI | 83 | 83 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 83 | 83 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 80 | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 86 | 86 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit

Materi : Alat Jahit

Kelas : X Busana 3

Tanggal Penilaian : 07 September 2016

Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANAS AFRIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | ANISA ALJANATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | ARISA FITRIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | EKA NURYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 23 | NOVITA YULIANTI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | NUR AZIZAH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | PUTRI ANA MC | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | SURATINI | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 85 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Alat Jahit
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 07 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 86 | 83 | 84.5 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 85 | 82 | 83.5 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 84 | 80 | 82 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 83 | 82 | 82.5 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 87 | 81 | 84 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 84 | 80 | 82 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 85 | 83 | 84 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 90 | 84 | 87 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 82 | 85 | 83.5 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 80 | 86 | 83 |
| 11 | EKA NURYANTI | 86 | 84 | 85 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 82 | 80 | 81 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 85 | 80 | 82.5 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 84 | 81 | 82.5 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 86 | 83 | 84.5 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 87 | 83 | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 84 | 82 | 83 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 88 | 84 | 86 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 90 | 82 | 86 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 82 | 85 | 83.5 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 85 | 82.5 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 86 | 86 | 86 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 89 | 85 | 87 |
| 24 | NUR AZIZAH | 87 | 84 | 85.5 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 86 | 87 | 86.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 84 | 86 | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 87 | 83.5 |
| 28 | SEPTIYANA | 88 | 84 | 86 |
| 29 | SURATINI | 89 | 80 | 84.5 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 90 | 85 | 87.5 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 87 | 83 | 85 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 88 | 86 | 87 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Alat Jahit
 Kelas : X Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 07 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|----------------------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 85 | 86.5 | 86.5 | TUNTAS |
| 2 | ANAS AFRIANA | 87 | 80 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 3 | ANISA ALJANATI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 4 | ARISA FITRIANI | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 81 | 80 | 80.5 | 80.5 | TUNTAS |
| 7 | DESY RISMAWATI | 82 | 80 | 81 | 81 | TUNTAS |
| 8 | DEWI RESTUTI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 84 | 85 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 88 | 85 | 86.5 | 86.5 | TUNTAS |
| 11 | EKA NURYANTI | 84 | 80 | 82 | 82 | TUNTAS |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 83 | 85 | 84 | 84 | TUNTAS |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 82 | 80 | 81 | 81 | TUNTAS |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 82 | 85 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 86 | 80 | 83 | 83 | TUNTAS |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 87 | 85 | 86 | 86 | TUNTAS |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 88 | 85 | 86.5 | 86.5 | TUNTAS |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|------|------|--------|
| 23 | NOVITA YULIANTI | 82 | 80 | 81 | 81 | TUNTAS |
| 24 | NUR AZIZAH | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 26 | PUTRI ANA MC | 86 | 85 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 28 | SEPTIYANA | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 29 | SURATINI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 86 | 85 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Garis dan Titik Tubuh
Kelas : X / Tata Busana 4
Tanggal Penilaian : 20 Agustus 2016
Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|-------------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 85 | 85 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 88 | 88 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 87 | 87 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 80 | 80 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 89 | 89 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 90 | 90 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 86 | 86 |
| 8 | FINA WULANDARI | 85 | 85 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 83 | 83 |
| 10 | ISTIQOMAH | 87 | 87 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 86 | 86 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 91 | 91 |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 84 | 84 |
| 14 | LINA APRILIANI | 88 | 88 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 85 | 85 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 85 | 85 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 88 | 88 |
| 18 | PUJI ASTUTI | 87 | 87 |
| 19 | RINDA ASTUTI | 80 | 80 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 89 | 89 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 90 | 90 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 86 | 86 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 85 | 85 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 89 | 89 |
| 25 | SUISMIYATI | 87 | 87 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 86 | 86 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 91 | 91 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 84 | 84 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 88 | 88 |
| 30 | WINDY FADILLA | 85 | 85 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 88 | 88 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 89 | 89 |

Rubrik Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Garis dan Titik Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penialaian : 20 Agustus 2016
Tahun ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 80 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | FINA WULANDARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 10 | ISTIQOMAH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|--|---|---|----|
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | | | V | | | | | V | | | | V | | | V | | | V | | 85 |
| 14 | LINA APRILIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | V | | 80 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | 80 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 18 | PUJI ASTUTI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 19 | RINDA ASTUTI | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | V | | 85 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | 80 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | 85 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | V | | 80 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 25 | SUISMIYATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | V | | 80 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | 85 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | V | | 85 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | 85 |
| 30 | WINDY FADILLA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | 80 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | 85 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | V | | 80 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Garis dan Titik Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 20 Agustus 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|-------------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 82 | 80 | 81 |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 85 | 84 | 84.5 |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 84 | 80 | 82 |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 86 | 80 | 83 |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 87 | 80 | 83.5 |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 84 | 80 | 82 |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 88 | 83 | 85.5 |
| 8 | FINA WULANDARI | 90 | 80 | 85 |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 82 | 80 | 81 |
| 10 | ISTIQOMAH | 80 | 80 | 80 |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 86 | 80 | 83 |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 82 | 80 | 81 |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 85 | 85 | 85 |
| 14 | LINA APRILIANI | 84 | 80 | 82 |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 86 | 80 | 83 |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 87 | 80 | 83.5 |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 84 | 80 | 82 |
| 18 | PUJI ASTUTI | 88 | 84 | 86 |
| 19 | RINDA ASTUTI | 90 | 86 | 88 |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 82 | 85 | 83.5 |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 80 | 80 | 80 |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 86 | 80 | 83 |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 89 | 84 | 86.5 |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 87 | 83 | 85 |
| 25 | SUISMIYATI | 86 | 82 | 84 |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 84 | 80 | 82 |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 80 | 80 | 80 |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 88 | 85 | 86.5 |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 89 | 84 | 86.5 |
| 30 | WINDY FADILLA | 90 | 83 | 86.5 |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 87 | 82 | 84.5 |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 83 | 80 | 81.5 |

NILAI AKHIR

Mata Pelajaran : Dasar Pola
Materi : Garis dan Titik Tubuh
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 20 Agustus 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | KETUNTASAN |
|-----|-------------------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | ANISA FAUZIYYAH | 85 | 85 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 2 | ARIFATUL HUSNI | 88 | 80 | 84 | 84 | TUNTAS |
| 3 | ASNI MUSLIMAH | 87 | 80 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 4 | DIVA DWI AULIANA | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 5 | DWI WANDA KHAMIDAH | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 6 | FAIZATUN NAFIAH | 90 | 80 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 7 | FENI PRAMESTIKA ABSARI | 86 | 80 | 83 | 83 | TUNTAS |
| 8 | FINA WULANDARI | 85 | 85 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 9 | IRMA NUR SETIAWATI | 83 | 80 | 81.5 | 81.5 | TUNTAS |
| 10 | ISTIQOMAH | 87 | 80 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 11 | KINTAN SEKAR ISMAYANTI | 86 | 80 | 83 | 83 | TUNTAS |
| 12 | KUNI FASHIKHAH | 91 | 80 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |
| 13 | LAELA RIRIN NUROHMAH | 84 | 85 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 14 | LINA APRILIANI | 88 | 80 | 84 | 84 | TUNTAS |
| 15 | LINATUN NAFISAH | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 16 | NAFI'AH ISNAINI HAPSARI | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 17 | NGAFA KHANIFFA | 88 | 80 | 84 | 84 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|----|----|------|------|--------|
| 18 | PUJI ASTUTI | 87 | 80 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 19 | RINDA ASTUTI | 80 | 85 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 20 | RITA FEBTI ISTININGSIH | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 21 | SEKAR DINTA LINANTARI | 90 | 85 | 87.5 | 87.5 | TUNTAS |
| 22 | SINTA FAIDHOTUR ROCHMAH | 86 | 80 | 83 | 83 | TUNTAS |
| 23 | SOFIA RAMADHANI | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 24 | SUCI ENDAH SAFITRI | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 25 | SUISMIYATI | 87 | 80 | 83.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 26 | TIAS SOLIKHAH | 86 | 85 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |
| 27 | WANDA SUKMA KASWARI | 91 | 80 | 85.5 | 85.5 | TUNTAS |
| 28 | WENINGTYAS SIWI SHOLIKHAH | 84 | 85 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 29 | WIDYA NINGRUM | 88 | 85 | 86.5 | 86.5 | TUNTAS |
| 30 | WINDY FADILLA | 85 | 80 | 82.5 | 82.5 | TUNTAS |
| 31 | YULI WIDYA NINGSIH | 88 | 85 | 86.5 | 86.5 | TUNTAS |
| 32 | YUSTINA ELSA KURNIA HANDAYANI | 89 | 80 | 84.5 | 84.5 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Penyelesaian Gambar Teknik Basah
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 87 | 87 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 88 | 88 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 86 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 82 | 82 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 89 | 89 |
| 6 | IRINE AGEZIA | 88 | 88 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 85 |
| 9 | JUNIARTI | 83 | 83 |
| 10 | MARIYATUN | 87 | 87 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 86 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 89 | 89 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 84 | 84 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 88 | 88 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 85 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 83 | 83 |
| 17 | NURUL AINI | 88 | 88 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 87 | 87 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 82 | 82 |
| 20 | RENY ERLANITA | 89 | 89 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 90 | 90 |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 86 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 85 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 88 | 88 |
| 25 | SYAFIQAH | 87 | 87 |
| 26 | USNA FITRIANA | 86 | 86 |
| 27 | VERIKA | 83 | 83 |
| 28 | WIDI ASTUTI | 84 | 84 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 88 | 88 |
| 30 | YUNITA SARI | 85 | 85 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 88 | 88 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Penyelesaian Gambar Teknik Basah
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|-----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | FRENTY VELYANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | IRINE AGESTIA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | JENNY RELINA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | JUNIARTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | MARIYATUN | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | NESIA IMANIAR | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | NURI SEPTIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | NURUL AINI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|---|--|----|
| 18 | PURI PRAMUDITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 85 |
| 20 | RENY ERLANITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | RISMIYATI | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 23 | SEPTI UTAMI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 26 | USNA FITRIANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 85 |
| 27 | VERIKA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | WIDI ASTUTI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 85 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | YUNITA SARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Penyelesaian Gambar Teknik Basah
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir |
|-----|-----------------------------|-----------|--------|-------|-------------|
| | | Persiapan | Proses | Hasil | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 6 | IRINE AGEZIA | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | 0 |
| 8 | JENNY RELINA | 80 | 80 | 70 | 76.666667 |
| 9 | JUNIARTI | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 10 | MARIYATUN | 85 | 85 | 70 | 80 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 80 | 80 | 70 | 76.666667 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 85 | 85 | 80 | 83.333333 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 17 | NURUL AINI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 20 | RENY ERLANITA | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 85 | 85 | 70 | 80 |
| 22 | RISMIYATI | 80 | 80 | 70 | 76.666667 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 85 | 85 | 70 | 80 |
| 25 | SYAFIQAH | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 26 | USNA FITRIANA | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 27 | VERIKA | 80 | 80 | | 53.333333 |
| 28 | WIDI ASTUTI | 85 | 85 | 75 | 81.666667 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
| 30 | YUNITA SARI | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |

| | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|----|-----------|
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 80 | 80 | 75 | 78.333333 |
|----|-----------------------|----|----|----|-----------|

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Penyelesaian Gambar Teknik Basah
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 24 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|--------------------------|-------------|-------|-------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 87 | 85 | 81.66666667 | 84.55555556 | TUNTAS |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 80 | 78.33333333 | 81.44444444 | TUNTAS |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 82 | 80 | 78.33333333 | 80.11111111 | TUNTAS |
| 5 | FRENTY VELYANA | 89 | 85 | 81.66666667 | 85.22222222 | TUNTAS |
| 6 | IRINE AGESTIA | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | 0 | 0 | TIDAK TUNTAS |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 80 | 76.66666667 | 80.55555556 | TUNTAS |
| 9 | JUNIARTI | 83 | 85 | 81.66666667 | 83.22222222 | TUNTAS |
| 10 | MARIYATUN | 87 | 85 | 80 | 84 | TUNTAS |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 80 | 76.66666667 | 80.88888889 | TUNTAS |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 89 | 80 | 78.33333333 | 82.44444444 | TUNTAS |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 84 | 85 | 83.33333333 | 84.11111111 | TUNTAS |
| 14 | NESIA IMANIAR | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 80 | 78.33333333 | 81.11111111 | TUNTAS |
| 16 | NURI SEPTIANI | 83 | 85 | 81.66666667 | 83.22222222 | TUNTAS |
| 17 | NURUL AINI | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|-------------|-------------|--------------|
| 18 | PURI PRAMUDITA | 87 | 80 | 78.33333333 | 81.77777778 | TUNTAS |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 82 | 85 | 81.66666667 | 82.88888889 | TUNTAS |
| 20 | RENY ERLANITA | 89 | 80 | 78.33333333 | 82.44444444 | TUNTAS |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 90 | 85 | 80 | 85 | TUNTAS |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 80 | 76.66666667 | 80.88888889 | TUNTAS |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 80 | 78.33333333 | 81.11111111 | TUNTAS |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 88 | 85 | 80 | 84.33333333 | TUNTAS |
| 25 | SYAFIQAH | 87 | 80 | 78.33333333 | 81.77777778 | TUNTAS |
| 26 | USNA FITRIANA | 86 | 85 | 81.66666667 | 84.22222222 | TUNTAS |
| 27 | VERIKA | 83 | 80 | 53.33333333 | 72.11111111 | TIDAK TUNTAS |
| 28 | WIDI ASTUTI | 84 | 85 | 81.66666667 | 83.55555556 | TUNTAS |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |
| 30 | YUNITA SARI | 85 | 80 | 78.33333333 | 81.11111111 | TUNTAS |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 88 | 80 | 78.33333333 | 82.11111111 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
Materi : Kampuh Buka dan Tutup
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 08 September 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 88 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 100 | 100 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 100 | 100 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 92 | 92 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 80 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 100 | 100 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 100 | 100 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 88 | 88 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 100 | 100 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 100 | 100 |
| 11 | EKA NURYANTI | 100 | 100 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 96 | 96 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 80 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 100 | 100 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 83 | 83 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 83 | 83 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 100 | 100 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 96 | 96 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 83 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 100 | 100 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 80 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 88 | 88 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 100 | 100 |
| 24 | NUR AZIZAH | 100 | 100 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 96 | 96 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 100 | 100 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 83 | 83 |
| 28 | SEPTIYANA | 100 | 100 |
| 29 | SURATINI | 80 | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 100 | 100 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 83 | 83 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 100 | 100 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Tenologi Menjahit
Materi : Kampuh Buka dan Tutup
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 08 September 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANAS AFRIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | ANISA ALJANATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | ARISA FITRIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | EKA NURYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|---|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | NUR AZIZAH | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | PUTRI ANA MC | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | SURATINI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | | | V | | | | | V | | V | | | | V | | | | | V | 85 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Tenologi Menjahit
 Materi : Kampuh Buka dan Tutup
 Kelas : X Busana 4
 Tanggal Penilaian : 08 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | | Nilai Akhir |
|-----|----------------------------|-----------|--------|----------------------|-----------------------|-------------|
| | | Persiapan | Proses | Hasil kampuh buka | Hasil Kampuh Tutup | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 80 | 85 | 86 | 98 | 87.25 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 82 | 80 | 90 | 94 | 86.5 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 81 | 80 | 86 | 98 | 86.25 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 83 | 80 | 92 | 100 | 88.75 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 85 | 90 | 96 | 87.75 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 82 | 80 | 70 | 80 | 78 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 81 | 80 | 84 | 96 | 85.25 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 83 | 80 | 56 | 90 | 77.25 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 84 | 85 | 96 | 98 | 90.75 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 85 | 85 | 56 | 92 | 79.5 |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 | 92 | 98 | 87.5 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 81 | 80 | 40 | 94 | 73.75 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 85 | 88 | 96 | 87.25 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 82 | 80 | 92 | 92 | 86.5 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | 84 | 80 | 81 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 85 | 90 | 96 | 87.75 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|----|----|----|----|-------|
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 81 | 80 | 88 | 94 | 85.75 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 83 | 80 | 90 | 92 | 86.25 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 82 | 85 | 90 | | 64.25 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 81 | 80 | 90 | 96 | 86.75 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 82 | 85 | 88 | 92 | 86.75 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 83 | 80 | 90 | 40 | 73.25 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 81 | 80 | 92 | 94 | 86.75 |
| 24 | NUR AZIZAH | 81 | 85 | 90 | 92 | 87 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 80 | 80 | 88 | 94 | 85.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 82 | 85 | 90 | 96 | 88.25 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 80 | 86 | 96 | 85.5 |
| 28 | SEPTIYANA | 80 | 85 | 88 | 94 | 86.75 |
| 29 | SURATINI | 81 | 80 | 54 | 86 | 75.25 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 | 88 | 92 | 85 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 82 | 80 | 90 | 94 | 86.5 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 83 | 85 | 92 | 96 | 89 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Dasar Tenologi Menjahit
Materi : Kampuh Buka dan Tutup
Kelas : X Busana 4
Tanggal Penilaian : 08 September 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|----------------------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 85 | 87.25 | 86.75 | TUNTAS |
| 2 | ANAS AFRIANA | 100 | 80 | 86.5 | 88.83333333 | TUNTAS |
| 3 | ANISA ALJANATI | 100 | 80 | 86.25 | 88.75 | TUNTAS |
| 4 | ARISA FITRIANI | 92 | 80 | 88.75 | 86.91666667 | TUNTAS |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 85 | 87.75 | 84.25 | TUNTAS |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 100 | 80 | 78 | 86 | TUNTAS |
| 7 | DESY RISMAWATI | 100 | 80 | 85.25 | 88.41666667 | TUNTAS |
| 8 | DEWI RESTUTI | 88 | 80 | 77.25 | 81.75 | TUNTAS |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 100 | 85 | 90.75 | 91.91666667 | TUNTAS |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 100 | 85 | 79.5 | 88.16666667 | TUNTAS |
| 11 | EKA NURYANTI | 100 | 80 | 87.5 | 89.16666667 | TUNTAS |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 96 | 80 | 73.75 | 83.25 | TUNTAS |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 85 | 87.25 | 84.08333333 | TUNTAS |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 100 | 80 | 86.5 | 88.83333333 | TUNTAS |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 83 | 80 | 81 | 81.33333333 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|-----|----|-------|-------------|--------------|
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 83 | 85 | 87.75 | 85.25 | TUNTAS |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 100 | 80 | 85.75 | 88.58333333 | TUNTAS |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 96 | 80 | 86.25 | 87.41666667 | TUNTAS |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 85 | 64.25 | 77.41666667 | TIDAK TUNTAS |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 100 | 80 | 86.75 | 88.91666667 | TUNTAS |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 85 | 86.75 | 83.91666667 | TUNTAS |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 88 | 80 | 73.25 | 80.41666667 | TUNTAS |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 100 | 80 | 86.75 | 88.91666667 | TUNTAS |
| 24 | NUR AZIZAH | 100 | 85 | 87 | 90.66666667 | TUNTAS |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 96 | 80 | 85.5 | 87.16666667 | TUNTAS |
| 26 | PUTRI ANA MC | 100 | 85 | 88.25 | 91.08333333 | TUNTAS |
| 27 | RAGIL LESTARI | 83 | 80 | 85.5 | 82.83333333 | TUNTAS |
| 28 | SEPTIYANA | 100 | 85 | 86.75 | 90.58333333 | TUNTAS |
| 29 | SURATINI | 80 | 80 | 75.25 | 78.41666667 | TIDAK TUNTAS |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 100 | 80 | 85 | 88.33333333 | TUNTAS |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 83 | 80 | 86.5 | 83.16666667 | TUNTAS |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 100 | 85 | 89 | 91.33333333 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Kerja
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 29 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|----------|------------|-------------|
| | | Post tes | fortofolio | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 87 | 95 | 91 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 88 | 87 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 82 | 85 | 83.5 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 89 | 88 | 88.5 |
| 6 | IRINE AGESTIA | 90 | 86 | 88 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | 0 |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 84 | 84.5 |
| 9 | JUNIARTI | 83 | 83 | 83 |
| 10 | MARIYATUN | 87 | 85 | 86 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 85 | 85.5 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 90 | 90 | 90 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 84 | | 42 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 88 | 80 | 84 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 84 | 84.5 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 83 | 87 | 85 |
| 17 | NURUL AINI | 88 | 89 | 88.5 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 87 | 90 | 88.5 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 82 | 82 | 82 |
| 20 | RENY ERLANITA | 89 | 80 | 84.5 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 90 | 90 | 90 |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 83 | 84.5 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 85 | 85 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 88 | 93 | 90.5 |
| 25 | SYAFIQAH | 87 | 80 | 83.5 |
| 26 | USNA FITRIANA | 86 | 86 | 86 |
| 27 | VERIKA | 90 | 82 | 86 |
| 28 | WIDI ASTUTI | 84 | 86 | 85 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 88 | 86 | 87 |
| 30 | YUNITA SARI | 85 | 83 | 84 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 88 | 86 | 87 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Kerja
 Kelas : XII Busana 3
 Tanggal Penilaian : 29 Agustus 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|-----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | FRENTY VELYANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | IRINE AGESTIA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | JENNY RELINA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | JUNIARTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | MARIYATUN | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | NESIA IMANIAR | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | NURI SEPTIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | NURUL AINI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 18 | PURI PRAMUDITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | RENY ERLANITA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | RISMIYATI | | | V | | | | V | | | | V | | | V | | | | | V | 80 |
| 23 | SEPTI UTAMI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | USNA FITRIANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | VERIKA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 28 | WIDI ASTUTI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | YUNITA SARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Kerja
 Kelas : XII / Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 29 Agustus 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 86 | 87 | 86.5 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 84 | 86 | 85 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 83 | 82 | 82.5 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 87 | 89 | 88 |
| 6 | IRINE AGEZIA | 84 | 90 | 87 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | 0 |
| 8 | JENNY RELINA | 90 | 85 | 87.5 |
| 9 | JUNIARTI | 82 | 83 | 82.5 |
| 10 | MARIYATUN | 80 | 87 | 83.5 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 86 | 86 | 86 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 82 | 90 | 86 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 85 | 84 | 84.5 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 84 | 88 | 86 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 86 | 85 | 85.5 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 87 | 83 | 85 |
| 17 | NURUL AINI | 84 | 88 | 86 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 88 | 87 | 87.5 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 90 | 82 | 86 |
| 20 | RENY ERLANITA | 82 | 89 | 85.5 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 80 | 90 | 85 |
| 22 | RISMIYATI | 86 | 86 | 86 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 89 | 85 | 87 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 87 | 88 | 87.5 |
| 25 | SYAFIQAH | 86 | 87 | 86.5 |
| 26 | USNA FITRIANA | 84 | 86 | 85 |
| 27 | VERIKA | 80 | 90 | 85 |
| 28 | WIDI ASTUTI | 88 | 84 | 86 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 89 | 88 | 88.5 |
| 30 | YUNITA SARI | 90 | 85 | 87.5 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 87 | 88 | 87.5 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Busana Kerja
 Kelas : XII / Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 29 Agustus 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|--------------------------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 91 | 85 | 86.5 | 87.5 | TUNTAS |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 0 | 0 | 0 | | TIDAK TUNTAS |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 87 | 80 | 85 | 84 | TUNTAS |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 83.5 | 80 | 82.5 | 82 | TUNTAS |
| 5 | FRENTY VELYANA | 88.5 | 85 | 88 | 87.16666667 | TUNTAS |
| 6 | IRINE AGESTIA | 88 | 80 | 87 | 85 | TUNTAS |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | 0 | 0 | 0 | 0 | TIDAK TUNTAS |
| 8 | JENNY RELINA | 84.5 | 80 | 87.5 | 84 | TUNTAS |
| 9 | JUNIARTI | 83 | 85 | 82.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 10 | MARIYATUN | 86 | 85 | 83.5 | 84.83333333 | TUNTAS |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 85.5 | 80 | 86 | 83.83333333 | TUNTAS |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 90 | 80 | 86 | 85.33333333 | TUNTAS |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 42 | 85 | 84.5 | 70.5 | TIDAK TUNTAS |
| 14 | NESIA IMANIAR | 84 | 80 | 86 | 83.33333333 | TUNTAS |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 84.5 | 80 | 85.5 | 83.33333333 | TUNTAS |
| 16 | NURI SEPTIANI | 85 | 85 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 17 | NURUL AINI | 88.5 | 80 | 86 | 84.83333333 | TUNTAS |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 88.5 | 80 | 87.5 | 85.33333333 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|----|------|-------------|--------|
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 82 | 85 | 86 | 84.33333333 | TUNTAS |
| 20 | RENY ERLANITA | 84.5 | 80 | 85.5 | 83.33333333 | TUNTAS |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 90 | 85 | 85 | 86.66666667 | TUNTAS |
| 22 | RISMIYATI | 84.5 | 80 | 86 | 83.5 | TUNTAS |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 80 | 87 | 84 | TUNTAS |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 90.5 | 85 | 87.5 | 87.66666667 | TUNTAS |
| 25 | SYAFIQAH | 83.5 | 80 | 86.5 | 83.33333333 | TUNTAS |
| 26 | USNA FITRIANA | 86 | 85 | 85 | 85.33333333 | TUNTAS |
| 27 | VERIKA | 86 | 80 | 85 | 83.66666667 | TUNTAS |
| 28 | WIDI ASTUTI | 85 | 85 | 86 | 85.33333333 | TUNTAS |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 87 | 80 | 88.5 | 85.16666667 | TUNTAS |
| 30 | YUNITA SARI | 84 | 80 | 87.5 | 83.83333333 | TUNTAS |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 87 | 80 | 87.5 | 84.83333333 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Belahan
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 08 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|----------------------------|----------|-------------|
| | | Post tes | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 88 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 100 | 100 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 100 | 100 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 92 | 92 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 89 | 89 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 100 | 100 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 100 | 100 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 88 | 88 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 100 | 100 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 100 | 100 |
| 11 | EKA NURYANTI | 100 | 100 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 96 | 96 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 80 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 100 | 100 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 83 | 83 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 83 | 83 |
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 100 | 100 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 96 | 96 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 83 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 100 | 100 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 80 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 88 | 88 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 100 | 100 |
| 24 | NUR AZIZAH | 100 | 100 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 96 | 96 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 100 | 100 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 83 | 83 |
| 28 | SEPTIYANA | 100 | 100 |
| 29 | SURATINI | 80 | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 100 | 100 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 83 | 83 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 100 | 100 |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit
 Materi : Belahan
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 08 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|----------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANAS AFRIANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 3 | ANISA ALJANATI | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | ARISA FITRIANI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | DESY RISMAWATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 8 | DEWI RESTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | EKA NURYANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--|----|
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 85 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 80 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | | | | V | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | 85 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 80 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 24 | NUR AZIZAH | | | V | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | | 85 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 80 |
| 26 | PUTRI ANA MC | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 85 |
| 27 | RAGIL LESTARI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 28 | SEPTIYANA | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 85 |
| 29 | SURATINI | | | | V | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | 80 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 80 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | | | V | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | 85 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Dasar Tenologi Menjahit
 Materi : Belahan
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 08 September 20
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | | | | | | Nilai Akhir |
|-----|----------------------------|-----------|--------|---------------------|----------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------|
| | | Persiapan | Proses | Belahan Langsung | Belahan dua lajur | Belahan dua lajur tidak sama | Belahan Tutup Tarik simetris | Belahan Tutup Tarik Asmetris | Belahan Kumai Serong | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 80 | 85 | 100 | | | | | | 66.25 |
| 2 | ANAS AFRIANA | 82 | 80 | | | | | | | 40.5 |
| 3 | ANISA ALJANATI | 81 | 80 | 100 | | | | | | 65.25 |
| 4 | ARISA FITRIANI | 83 | 80 | 100 | 90 | | | | | 88.25 |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 80 | 85 | 100 | | | | | | 66.25 |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 82 | 80 | | | | | | | 40.5 |
| 7 | DESY RISMAWATI | 81 | 80 | | | | | | | 40.25 |
| 8 | DEWI RESTUTI | 83 | 80 | 100 | 80 | | | | | 85.75 |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 84 | 85 | 100 | | 90 | | | | 89.75 |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 85 | 85 | | | | | | | 42.5 |
| 11 | EKA NURYANTI | 80 | 80 | 100 | 80 | | | | | 85 |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 81 | 80 | | | | | | | 40.25 |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 85 | 100 | | 100 | | | | 91.25 |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 82 | 80 | 100 | | 100 | 100 | | | 92.4 |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 80 | 80 | | | 80 | | | | 60 |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 80 | 85 | 100 | | 80 | | | | 86.25 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|----|-----|--|--|-----|-----|----|-------|
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 81 | 80 | | | | | | 90 | 62.75 |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 83 | 80 | 100 | | | | | 80 | 85.75 |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 82 | 85 | | | | | | 90 | 64.25 |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 81 | 80 | 100 | | | | | 80 | 85.25 |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 82 | 85 | 100 | | | | | 90 | 89.25 |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 83 | 80 | 100 | | | 100 | | | 90.75 |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 81 | 80 | | | | 100 | | | 65.25 |
| 24 | NUR AZIZAH | 81 | 85 | 100 | | | 90 | | | 89 |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 80 | 80 | 100 | | | 90 | | | 87.5 |
| 26 | PUTRI ANA MC | 82 | 85 | 100 | | | 90 | | | 89.25 |
| 27 | RAGIL LESTARI | 80 | 80 | 100 | | | | 90 | | 87.5 |
| 28 | SEPTIYANA | 80 | 85 | 100 | | | | 90 | | 88.75 |
| 29 | SURATINI | 81 | 80 | 100 | | | | 90 | | 87.75 |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 80 | 80 | 100 | | | | 90 | | 87.5 |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 82 | 80 | 100 | | | | 100 | | 90.5 |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 83 | 85 | 100 | | | | 100 | | 92 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Dasar Tenologi Menjahit
 Materi : Belahan
 Kelas : X Busana 3
 Tanggal Penilaian : 08 September 2016
 Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|----------------------------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AFIFAH KUSPRIANINGRUM | 88 | 85 | 66.25 | 79.75 | TIDAK TUNTAS |
| 2 | ANAS AFRIANA | 100 | 80 | 40.5 | 73.5 | TIDAK TUNTAS |
| 3 | ANISA ALJANATI | 100 | 80 | 65.25 | 81.75 | TUNTAS |
| 4 | ARISA FITRIANI | 92 | 80 | 88.25 | 86.75 | TUNTAS |
| 5 | CLAUDIA AYU WINNY OCTASARI | 89 | 85 | 66.25 | 80.0833333 | TUNTAS |
| 6 | DENITA FEBRIANI PUTRI | 100 | 80 | 40.5 | 73.5 | TIDAK TUNTAS |
| 7 | DESY RISMAWATI | 100 | 80 | 40.25 | 73.4166667 | TIDAK TUNTAS |
| 8 | DEWI RESTUTI | 88 | 80 | 85.75 | 84.5833333 | TUNTAS |
| 9 | DIAH TRI PURWANTI | 100 | 85 | 89.75 | 91.5833333 | TUNTAS |
| 10 | DWI PURNOMOSARI | 100 | 85 | 42.5 | 75.8333333 | TIDAK TUNTAS |
| 11 | EKA NURYANTI | 100 | 80 | 85 | 88.3333333 | TUNTAS |
| 12 | ERNA DWI LESTARI | 96 | 80 | 40.25 | 72.0833333 | TIDAK TUNTAS |
| 13 | FAIZATIN NURUL AZIZAH | 80 | 85 | 91.25 | 85.4166667 | TUNTAS |
| 14 | FITRIANA REJEKI | 100 | 80 | 92.4 | 90.8 | TUNTAS |
| 15 | GACITA ILHAM PRASISCHA | 83 | 80 | 60 | 74.3333333 | TIDAK TUNTAS |
| 16 | HANIFAH KURNIA SARI | 83 | 85 | 86.25 | 84.75 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|-----|----|-------|------------|--------------|
| 17 | IKA CANDRA JULIA WATI | 100 | 80 | 62.75 | 80.9166667 | TUNTAS |
| 18 | KAMELLA INTAN SURINTINA | 96 | 80 | 85.75 | 87.25 | TUNTAS |
| 19 | LUTVIE APRILIANI | 83 | 85 | 64.25 | 77.4166667 | TIDAK TUNTAS |
| 20 | MARLINA PUSPITA ANGGRAINI | 100 | 80 | 85.25 | 88.4166667 | TUNTAS |
| 21 | NILA ANGGRAENI | 80 | 85 | 89.25 | 84.75 | TUNTAS |
| 22 | NIRVANTI RIFKA NURAINI | 88 | 80 | 90.75 | 86.25 | TUNTAS |
| 23 | NOVITA YULIANTI | 100 | 80 | 65.25 | 81.75 | TUNTAS |
| 24 | NUR AZIZAH | 100 | 85 | 89 | 91.3333333 | TUNTAS |
| 25 | NURUL YOBBY MARTHANIA | 96 | 80 | 87.5 | 87.8333333 | TUNTAS |
| 26 | PUTRI ANA MC | 100 | 85 | 89.25 | 91.4166667 | TUNTAS |
| 27 | RAGIL LESTARI | 83 | 80 | 87.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 28 | SEPTIYANA | 100 | 85 | 88.75 | 91.25 | TUNTAS |
| 29 | SURATINI | 80 | 80 | 87.75 | 82.5833333 | TUNTAS |
| 30 | ULFA RUL A'YUN | 100 | 80 | 87.5 | 89.1666667 | TUNTAS |
| 31 | VIKI SINDIKAWATI | 83 | 80 | 90.5 | 84.5 | TUNTAS |
| 32 | ZULFIKA NUR ROCHIM | 100 | 85 | 92 | 92.3333333 | TUNTAS |

Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Desain
Materi : Sumber Ide
Kelas : XII Busana 3
Tanggal Penilaian : 01 September 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|------------|-------------|
| | | Portofolio | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 80 | 80 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 86 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 83 | 83 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 86 | 86 |
| 6 | IRINE AGESTIA | 80 | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 85 |
| 9 | JUNIARTI | 82 | 82 |
| 10 | MARIYATUN | 80 | 80 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 80 | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 80 | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | |
| 14 | NESIA IMANIAR | | |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 85 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 86 | 86 |
| 17 | NURUL AINI | 80 | 80 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 86 | 86 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 87 | 87 |
| 20 | RENY ERLANITA | 88 | 88 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 83 | 83 |
| 22 | RISMIYATI | 85 | 85 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 85 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 85 | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | 81 | 81 |
| 26 | USNA FITRIANA | 80 | 70 |
| 27 | VERIKA | | |
| 28 | WIDI ASTUTI | 83 | 83 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 90 | 90 |
| 30 | YUNITA SARI | 86 | 86 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | |

Penilaian Sikap

Mata Pelajaran : Desain
Materi : Sumber Ide
Kelas : XII Busana 3
Tanggal Penilaian : 01 September 2016
Tahun Ajar : 2016/2017

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Tanggung Jawab | | | | Toleransi | | | | Sopan Santun | | | | Keaktifan | | | | Nilai Akhir |
|----|--------------------------|----------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 5 | FRENTY VELYANA | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | 85 |
| 6 | IRINE AGESTIA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | JENNY RELINA | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 9 | JUNIARTI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 10 | MARIYATUN | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 14 | NESIA IMANIAR | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | | | V | | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 80 |
| 16 | NURI SEPTIANI | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | | | | V | 85 |
| 17 | NURUL AINI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 20 | RENY ERLANITA | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | | | | V | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | 85 |
| 22 | RISMIYATI | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 23 | SEPTI UTAMI | | | V | | | | | V | | V | | | | | V | | | | V | | 80 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | | | V | | | | | V | | V | | | | | V | | | | | V | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |
| 26 | USNA FITRIANA | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | WIDI ASTUTI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | | V | 85 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 30 | YUNITA SARI | | | V | | | | | V | | | V | | | | V | | | | V | | 80 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | | V | | | | V | | | | V | | | | V | | | | | V | 80 |

Penilaian Psikomotor

Mata Pelajaran : Desain
Materi : Sumber Ide
Kelas : XII / Tata Busana 3
Tanggal Penilaian : 01 September 2016
Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | Nilai akhir |
|-----|--------------------------|--------------------|------------|-------------|
| | | Penyampaian Materi | Penampilan | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 85 | 82 | 83.5 |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 80 | 80 | 80 |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 80 | 81 | 80.5 |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 80 | 80 | 80 |
| 5 | FRENTY VELYANA | 85 | 85 | 85 |
| 6 | IRINE AGESTIA | 80 | 80 | 80 |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | | | 0 |
| 8 | JENNY RELINA | 80 | 80 | 80 |
| 9 | JUNIARTI | 85 | 85 | 85 |
| 10 | MARIYATUN | 85 | 86 | 85.5 |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 80 | 80 | 80 |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 80 | 80 | 80 |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | 85 | 83 | 84 |
| 14 | NESIA IMANIAR | 80 | 80 | 80 |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 80 | 80 | 80 |
| 16 | NURI SEPTIANI | 85 | 85 | 85 |
| 17 | NURUL AINI | 80 | 80 | 80 |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 80 | 80 | 80 |
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 85 | 82 | 83.5 |
| 20 | RENY ERLANITA | 80 | 80 | 80 |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 85 | 85 | 85 |
| 22 | RISMIYATI | 80 | 83 | 81.5 |
| 23 | SEPTI UTAMI | 80 | 80 | 80 |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 85 | 85 | 85 |
| 25 | SYAFIQAH | 80 | 80 | 80 |
| 26 | USNA FITRIANA | 85 | 81 | 83 |
| 27 | VERIKA | | | |
| 28 | WIDI ASTUTI | 85 | 83 | 84 |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 80 | 82 | 81 |
| 30 | YUNITA SARI | 80 | 84 | 82 |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | 80 | 83 | 81.5 |

Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Desain
 Materi : Sumber Ide
 Kelas : XII / Tata Busana 3
 Tanggal Penilaian : 01 September 2016
 Tahun ajar : 2016/2017

| No. | Nama siswa | Skor | | | Nilai akhir | Ketuntasan |
|-----|--------------------------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| | | Pengetahuan | Sikap | Psikomotor | | |
| 1 | AMIN TSANI RAHMAH | 80 | 85 | 83.5 | 82.83333333 | TUNTAS |
| 2 | ANISYA EKA HARDIYANTI | 0 | 0 | 0 | 0 | TIDAK TUNTAS |
| 3 | CHERLA DEWI SINTIA | 86 | 80 | 80.5 | 82.16666667 | TUNTAS |
| 4 | DORA MAWAR LISNAWATI | 83 | 80 | 80 | 81 | TUNTAS |
| 5 | FRENTY VELYANA | 86 | 85 | 85 | 85.33333333 | TUNTAS |
| 6 | IRINE AGESTIA | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 7 | ISTAFIKA FITAWATI | 0 | 0 | 0 | 0 | TIDAK TUNTAS |
| 8 | JENNY RELINA | 85 | 80 | 80 | 81.66666667 | TUNTAS |
| 9 | JUNIARTI | 82 | 85 | 85 | 84 | TUNTAS |
| 10 | MARIYATUN | 80 | 85 | 85.5 | 83.5 | TUNTAS |
| 11 | MAULANA ADJIPUTRI ANDRIO | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 12 | MAYA DEWI ARMANANTI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 13 | MEINA DWI PUSPITASARI | | 85 | 84 | 56.33333333 | TIDAK TUNTAS |
| 14 | NESIA IMANIAR | | 80 | 80 | 53.33333333 | TIDAK TUNTAS |
| 15 | NOFI PRASETYANINGSIH | 85 | 80 | 80 | 81.66666667 | TUNTAS |
| 16 | NURI SEPTIANI | 86 | 85 | 85 | 85.33333333 | TUNTAS |
| 17 | NURUL AINI | 80 | 80 | 80 | 80 | TUNTAS |
| 18 | PURI PRAMUDITA | 86 | 80 | 80 | 82 | TUNTAS |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|------|-------------|--------------|
| 19 | RATRI MUSTIKA DEWI | 87 | 85 | 83.5 | 85.16666667 | TUNTAS |
| 20 | RENY ERLANITA | 88 | 80 | 80 | 82.66666667 | TUNTAS |
| 21 | RISCA PREMISIMA | 83 | 85 | 85 | 84.33333333 | TUNTAS |
| 22 | RISMIYATI | 85 | 80 | 81.5 | 82.16666667 | TUNTAS |
| 23 | SEPTI UTAMI | 85 | 80 | 80 | 81.66666667 | TUNTAS |
| 24 | SOFIANA MARIA NINGSIH | 85 | 85 | 85 | 85 | TUNTAS |
| 25 | SYAFIQAH | 81 | 80 | 80 | 80.33333333 | TUNTAS |
| 26 | USNA FITRIANA | 70 | 85 | 83 | 79.33333333 | TIDAK TUNTAS |
| 27 | VERIKA | | 0 | 0 | 0 | TIDAK TUNTAS |
| 28 | WIDI ASTUTI | 83 | 85 | 84 | 84 | TUNTAS |
| 29 | YULIA INDRI ASTUTI | 90 | 80 | 81 | 83.66666667 | TUNTAS |
| 30 | YUNITA SARI | 86 | 80 | 82 | 82.66666667 | TUNTAS |
| 31 | ZIANASTI KRISJAYUSMAN | | 80 | 81.5 | 53.83333333 | TIDAK TUNTAS |



